مجداً وعزاً للقائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ الفاكسمل ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

رئيس التحرير
سامي مهدي

الجمهورية

الاثنين ١٨ ايلول ١٩٨٩ م ـ ١٨ صفر ١٤١٠ هـ ـ العدد ٧٣٠٥ السنة ٢٢

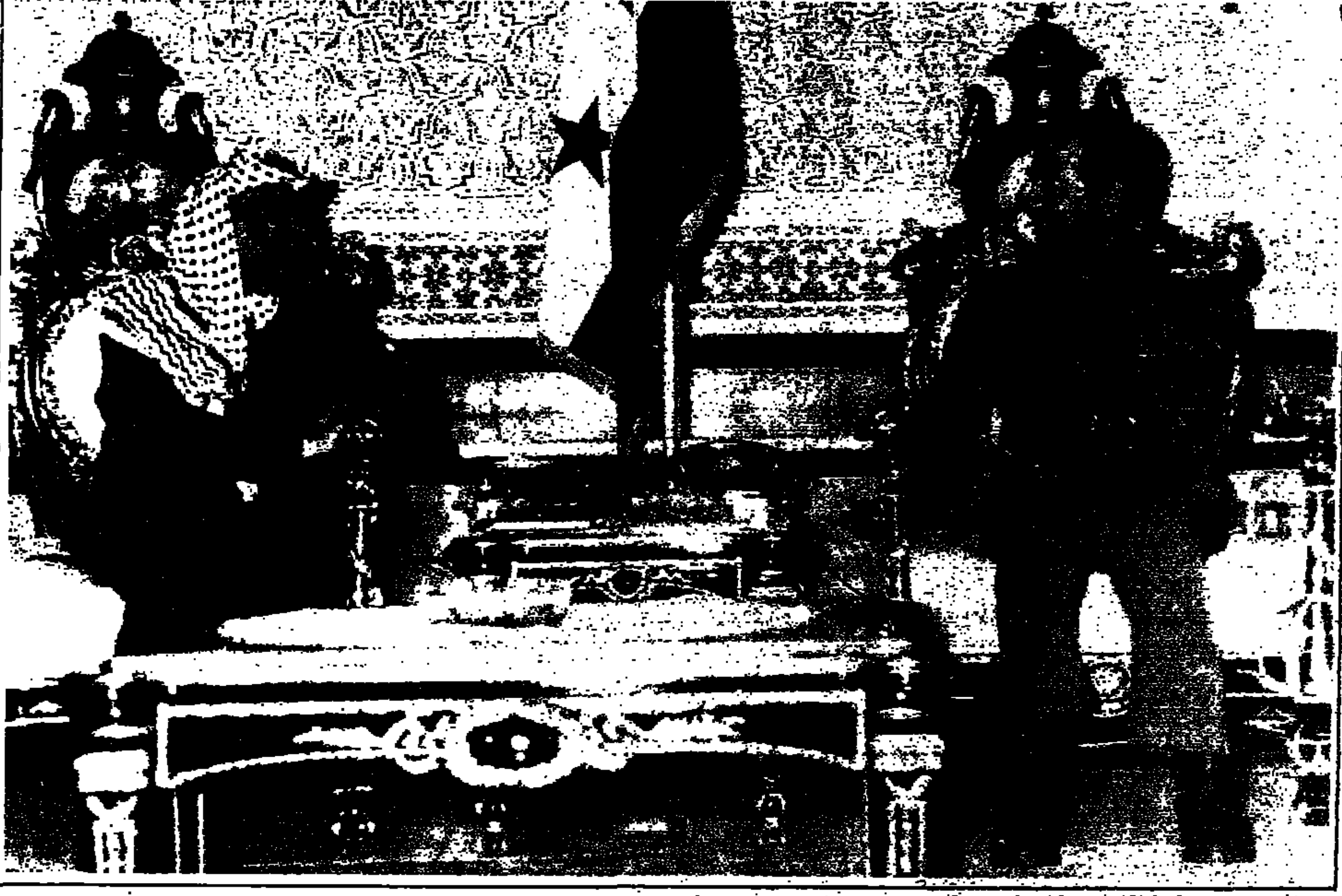
جريدة يومية سياسية ■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

السيد الرئيس القائد صدام حسين يستقبل السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين

بدء المباحثات الرسمية بين العراق وجزر القمر

■ الرئيس احمد عبدالله يهنىء بالنصر الذي حققه العراق في معركة الدفاع عن أرضه وسيادته ■

■ الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي تختتم أعمال اجتماعها الثاني أمس ■



بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين ظهر امس السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الاخوية بين العراق ومنظمة التحرير الفلسطينية ، اضافة الى بحث تطورات القضية الفلسطينية والتطورات على الساحة العربية ، ولاسيما القضية اللبنانية .

واشاد السيد الرئيس القائد صدام حسين بانتفاضة وصمود شعبنا العربي الفلسطيني داخل الارض المحتلة واستبسالهم بوجه الاحتلال الصهيوني .

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ، والسيد هاني الحسن المستشار السياسي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

■ بغداد/واع بدأت في بغداد مساء امس المباحثات الرسمية بين الجمهورية العراقية وجمهورية جزر القمر الاسلامية الاتحادية .

ورأس الجانب العراقي الى المباحثات السيد الرئيس القائد صدام حسين . فيما رأس جانب جمهورية جزر القمر الاسلامية الاتحادية السيد احمد عبداله عبدالرحمن رئيس الجمهورية

وضم الجانب العراقي السادة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية . ولطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام . وعبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية . فيما ضم جانب جمهورية جزر القمر الاسلامية الاتحادية السادة احمد عبدة المستشار الخاص للرئيس . وسعيد كافي وزير الخارجية والتعاون . ومحمد علي وزير الانتاج الزراعي . ومحمد حسن مدير الشؤون العربية ـ الاسلامية في رئاسة الجمهورية .

البقية على ص ١٥

■ مجلس التعاون العربي ■

اختتام اعمال الاجتماع الثاني للهيئة الوزارية

بغداد/واع : اختتمت عصر امس اعمال الاجتماع الثاني للهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي .

والقى السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء رئيس الجانب العراقي في اجتماعات الهيئة كلمة اكد فيها ان النتائج التي تحققت اثبتت طبيعة العمل العربي الجديد التي سادت اجواء الجلسات وان الجميع يعمل كفريق واحد لاهداف موحدة ومشتركة ترتقي بالعمل الى الطموح المنشود .

وقال اننا نزداد ثقة وتفاؤلاً بمسيرة المجلس عند كل لقاء سواء في لقاءات الهيئة الوزارية او اجتماعات السادة الوزراء ورؤساء الاتحادات وتطمئن اكثر بأننا بعد كل لقاء وبأي مستوى كان ننجز خطوات تنقلنا الى الامام لتحقيق منجزات جديدة بنفس الحماس والايمان والتفاهم الصميمي .

وكانت قد بدأت في قصر المؤتمرات مساء امس الاول اجتماعات الهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون العربي الاربع ، حيث عقدت ثلاث جلسات عمل لمناقشة اتفاقيات التعاون في مختلف الميادين .

وقد اقرت الهيئة الوزارية العديد من الاتفاقيات اضافة الى اقرار شعار مجلس التعاون العربي والمصادقة على ميزانية الامانة العامة للمجلس لعامي ١٩٨٩/ ١٩٩٠ .

■ وقائع اعمال الاجتماع الثاني ص٨ ■

■ بقدرات المجاهدين وبامكانياتهم المتاحة ■

هيئة التصنيع العسكري تحقق انجازاً اقتصادياً كبيراً

■ توفير نحو نصف مليار دولار من العملات الصعبة ■

■ كتبت بشرى محمد شبيب

حققت هيئة التصنيع العسكري العراقية انجازاً اقتصادياً كبيراً بتوفيرها نحو نصف مليار دولار من العملة الصعبة للعراق .

كشف ذلك مصدر مسؤول في هيئة التصنيع العسكري لـ (الجمهورية) امس ، مشيراً الى ان المجاهدين في التصنيع العسكري حققوا ذلك خلال العامين الاخيرين من الحرب (١٩٨٧ ـ ١٩٨٨) .

وقال المصدر في تصريحه لـ (الجمهورية) ان هيئة التصنيع العسكري نفذت خلال هذين العامين (٢٣) حملة كبرى على مستوى القطر ، اعادت خلالها الحياة الى منشآت صناعية وعدد وآليات واجهزة الكترونية ومعدات تقنية متنوعة ، مما وفر للدولة العراقية مبلغاً قدره (٤٢٥) مليونا و (١١) الف دولار .

واوضح ان مجاهدي التصنيع العسكري تعاملوا خلال هذه الحملات مع معدات تقنية متطورة . لم يسبق للعديد من الجهات العراقية ان قامت بصيانتها او اصلاحها حين اصابتها بالعطب او الاضرار . جراء الاستخدام المباشر او لاسباب اخرى .

وكشف المصدر ان الحملات التي نفذت شملت سائر مرافق الدولة العراقية . ابتداء بما يتعلق بتشكيلات جيشنا البطل من دروع وآليات وعجلات في قواطع الجبهة وفيالقها . مروراً بمعامل ومنشآت العديد من الوزارات والدوائر . وانتهاء بعمليات اعادة الاعمار والبناء .

وافاد ان اطقم المجاهدين في التصنيع العسكري قد طورت وحورت عشرات الاجهزة والعدد . من بينها اجهزة الكترونية وطبية وصناعية وعسكرية . ونجحت في اعادة تصنيع مواد احتياطية وقطع غيار لاجهزة وعدد ومصانع ومنشآت مهمة .

وقال ان هيئة التصنيع العسكري سجلت سابقة جديدة بدخولها ميدان اللقاحات البيطرية حماية للثروة الحيوانية العراقية والخوض في عمليات بحثية وانتاجية معقدة تكللت بالنجاح في انتاج (١٣) لقاحاً خاصاً بالاغنام والدجاج والابقار والخيول

واكد ان الملاكات الهندسية في الهيئة استطاعت اكمال العمل في احدى منشآت الابحاث المتخصصة . اعتذرت شركة اجنبية عن اتمام انجازها .

■ التفاصيل ص٩ ■

■ الرفيق عبدالمجيد الرافعي :

تثمين دور اللجنة الثلاثية العربية

■ بيان اللجنة تجاهل الوجود السوري في لبنان ■

■ بيروت/واع: اعرب الرفيق عبدالمجيد الرافعي امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان نائب طرابلس عن تقديره لجهود اللجنة الثلاثية العربية في السعي لايجاد حل للازمة اللبنانية وعودتها للتحرك على هذا الصعيد

واشار في تصريح نشر في بيروت امس حول بيان اللجنة الى الجوانب الايجابية التي تضمنها البيان وهي الدعوة لوقف اطلاق النار وفك الحصار البحري وفتح المطار ووقف استقدام السلاح . إضافة الى دعوة اعضاء مجلس النواب اللبناني للاجتماع لاعداد ومناقشة وثيقة الوفاق الوطني .

واكد نائب طرابلس انه من الداعين والمؤيدين للعمل العربي في مواجهة المؤامرة التي يتعرض لها لبنان باعتبارها مؤامرة على الوطن العربي كله

غير انه اوضح ان بيان اللجنة قد تجاهل تجاهلاً تاماً موضوع الوجود السوري في لبنان . الذي تحول الى احتلال وتدخل في الشؤون الداخلية وصل حتى محاولة فرض رئيس للجمهورية بالاتفاق مع امريكا .

وقال الرفيق عبدالمجيد الرافعي كنا نتصور ان تبدأ اللجنة تحركها من حيث انهت جهودها في المرحلة الاولى . وتطويرها بمزيد من وضع اليد على الجرح . واعلان الحقائق كاملة عن دور النظام السوري وقواته في منع الحل الوفاقي في لبنان .

البقية على ص ١٥

■ مصادر صناعة النفط ■

الاقتصاد الايراني يواجه صعوبات كبيرة

■ دبي/واع ذكرت وكالة رويتر ان ايران بحاجة الى اموال لتطوير احتياطيها من الغاز الطبيعي في محاولتها تعزيز اقتصادها الذي يواجه صعوبات كبيرة في تخطي الازمات التي تعصف به منذ سنوات طويلة .

ونسبت رويتر الى مصادر صناعة النفط في الخليج العربي قولها ان طهران بحاجة الى مليار واربعمائة مليون دولار فقط خلال الاشهر الثلاث المقبلة لتتمكن من استغلال احتياطيها من الغاز .

ويذكر ان ايران تحاول جاهدة بسبب الازمة الخانقة وكساد اسواقها وميل ميزانها التجاري بشكل حاد لغير صالحها البحث عن اسواق جديدة تقدم عروضاً وتسهيلات هي في الحقيقة تجاوز للاسعار المتعارفة وانتهاك للسقف السعري المتفق عليه .

المقامرون على العجز العربي في بيروت !!

■ بقلم : زكريا نيل ■

■ نائب رئيس تحرير جريدة الأهرام

عادت اللجنة الثلاثية المنبثقة عن قمة الدار البيضاء إلى استئناف جهودها لتسوية الازمة اللبنانية . بعد توقفها قرابة شهر ونصف الشهر عن الاستمرار في مهمتها (التوفيقية) . وبعد اعلانها ان جهودها على الساحة اللبنانية وصلت إلى طريق مسدود . كان سبب هذا الموقف المفاجىء من جانب اللجنة هو توجهات سورية ضد مقترحات اللجنة في التسوية بين الأطراف اللبنانية . وفي اقامة حكومة الوفاق الوطني !

ان هذه الاسباب نفسها مازالت قائمة . ومع ذلك فاننا ندفع من الحرص على التقاط خيط ولو رفيعاً يؤدي إلى وقف المذابح على الساحة اللبنانية . وانقاذ الشعب اللبناني من المحرقة التي اكلت شبابه ودمرت اقتصاده اتت على كل مؤسساته التنموية . ووضعته على حافة الهاوية التي تسبق جريمة ماقبل التقسيم !!

لانريد ان نطرح من المخاطر الخفية ماقد يصيب نشاط اللجنة بالاحباط وهي لم تبدأ بعد جولتها الثانية !!

غير ان هناك تساؤلاً مطروحاً لايمكن تجاهله . ماهي نقاط الارتكاز التي انطلقت منها اللجنة . إلى اتخاذ قرار استئنافها لجهودها بين اطراف الصراع ؟ إذا كان منطلق ذلك قائماً على إفتراض حسن النيات . فان الشعب اللبناني ظل مع هذه الفوضية . قرابة عقد ونصف العقد . وهو داخل طاحونة الموت . التي ماتزال تهرس لحمه . وتسحق عظامه . وتدفن اطفاله تحت انقاض الخرائب المنتشرة في بيروت !

وإذا كان المنطلق إلى تلك ظهور مؤشرات تفاؤل . إلى متغيرات سلوك المخربين لاستقرار هذا البلد الشقيق . فان اي مواطن عربي لايسعه إلا ان يقول على « بركة الله » . وحذار من استدراج قمة الدار البيضاء إلى خدعة كسب الوقت . والسير في نفق المجهول الذي تكون بدايته كنهايته ظلاماً في ظلام وتتكرر الخدعة التي وقعت فيها قمة القاهرة عام ١٩٧٧ واطلقت عليها اجهزة الاعلام العربي ـ قمة لبنان » .

لقد استدرج العرب من خلال هذه القمة . لوضع قدمهم في مستنقع تحالف القوى الخفية . مع بعض اطراف الصراع في الازمة اللبنانية . بدفعهم إلى عالم الضياع على دروب اللانهاية . التي تعد فقيرة لاي نهوض عربي !!

وإن اللجنة الثلاثية . وهي تعود بقلب مفتوح

البقية على ص ١٥

■ ايام الغضب الفلسطيني مستمرة ■

مواجهات عسكرية فلسطينية ـ صهيونية

الارض المحتلة/وكالات . جرحت القوات الفلسطينية الضاربة (١١) صهيونياً ودمرت واحرقت (٢٨) عجلة عسكرية صهيونية امس في مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وكانت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة قد دعت الى اضراب عام في ذكرى المذبحة الصهيونية في صبرا وشاتيلا عام ١٩٨٢ .

وفي الوقت الذي عم الاضراب مختلف مناطق الضفة والقطاع كثفت القوات الصهيونية وجودها وفرضت حظر التجوال على اماكن المواجهات بين جنودها والمواطنين الفلسطينيين .

وفرضت القوات الصهيونية الاغلاق العسكري على جميع مدن ومخيمات وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة ومنعت الصحفيين من دخول نابلس ورام الله وقطعت الاتصال عنها .

وفي مواجهات عنيفة في مخيم طول كرم بالضفة الغربية المحتلة استشهد مواطن فلسطيني بينما اصيب (١٦) فلسطينياً آخر بجروح نتيجة تعرضهم لرصاص الصهاينة في مختلف المناطق

وافادت انباء الارض المحتلة انه تم رفع اعلام دولة فلسطين في اماكن عدة من الضفة والقطاع .

في الوقت نفسه قامت طائرات عمودية صهيونية بطلعات فوق مناطق المواجهات .

وكان بيان القيادة الموحدة للانتفاضة قد دعا الى تصعيد المواجهات واعمال مقاومة الاحتلال في ايام ٧و٨و١٩ من الشهر الجاري وتسميتها بايام الغضب الفلسطيني .

من جهة اخرى قامت الشرطة الصهيونية امس باعتقالات واسعة في قرية (صندلة) المحتلة عام ١٩٤٨ لرفع سكانها اعلاماً فلسطينية .

على صعيد اخر ناشد الدكتور عبدالله عمر الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الهيئات الدولية التدخل لوقف العدوان الصهيوني ومصادرته للاوقاف الاسلامية في فلسطين المحتلة .

■ الاردن ■

فرق الانقاذ سيطرت على تسرب غاز الكلور

■ عمان/واع . تمكنت فرق الانقاذ الاردنية امس من السيطرة على تسرب غاز الكلور السام من مصنع للبتروكيمياويات في منطقة تبعد ٢٥ كيلومتراً عن العاصمة عمان .

وقال العقيد نائل عقاربة نائب مدير الدفاع المدني ان حادث التسرب الذي وقع في منطقة الزرقاء الليلة قبل الماضية ادى الى اصابة عشرات المواطنين وعدد من الضباط باختناق وتسمم الا انه لم تقع اية حالة وفاة بين هؤلاء المصابين .

واوضح انه تم اخلاء المنطقة على عمق كيلومترين وقطع طرق المواصلات التي تؤدي الى منطقة الحادث مشيراً الى انه تم تشكيل لجنة للتحقيق في اسباب وملابسات الحادث .

■ في تحدٍ لقرار اللجنة الثلاثية العربية ■

قصف سوري عنيف لبيروت والموانىء

بيروت/وكالات . قصفت القوات السورية بقذائف المدفعية المناطق الاهلة بالسكان في بيروت الشرقية في تحدٍ واضح لقرار وقف اطلاق النار الصادر عن اللجنة الثلاثية العربية .

وقالت مصادر امنية لوكالة رويتر ان القصف اسفر عن جرح (١٤) مدنياً لبنانياً .

وذكرت مصادر متطابقة ان اشتباكات بمختلف الاسلحة جرت بين القوات السورية والجيش اللبناني على جبهة سوق الغرب الستراتيجية .

ونقلت الوكالات عن مصادر امنية لبنانية قولها ان اشتباكات بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية حدثت على خط التماس الوهمي الذي يقسم بيروت بين قوات النظام السوري والجيش اللبناني بعد ساعات من اعلان اللجنة الثلاثية العربية لقرار وقف اطلاق النار وفك الحصار البحري .

وقالت المصادر ان موانىء لبنان الشرعية تعرضت للقصف السوري فجر امس على مساحة (٥٠) كم شمال بيروت .

في الوقت نفسه انتهك الطيران الصهيوني الاجواء اللبنانية مخترقاً جدار الصوت فوق العاصمة بيروت .

من جانب اخر شن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس هجوماً على موقع لقوات الاحتلال الصهيوني والمليشيات العميلة في منطقة جماليا بالقطاع الاوسط من الشريط الحدودي المحتل

وافاد بيان للمقاومة ان اشتباكات بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية دام اكثر من نصف ساعة في وقت قامت قوات الاحتلال بحملة تمشيط واسعة استمرت ثلاث ساعات في المنطقة .

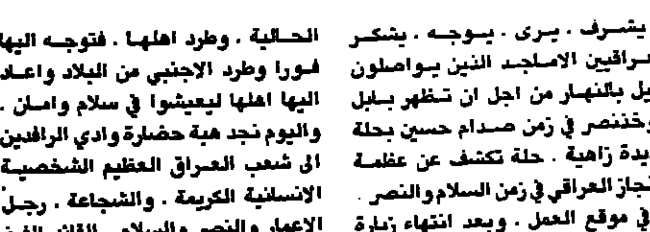
وذكرت الانباء ان اشتباكات متقطعة وقعت في الوقت نفسه على محاور خط (بيروت ـ نبعة عين المير) شرقي مدينة صيدا . بين مواقع القوات الوطنية اللبنانية والمليشيات العميلة

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily



في زمن القائد المنصور



يشرف . يرى . يوجه . يشكر العراقيين الاماجد الذين يواصلون الليل بالنهار من اجل ان تظهر بابل نبوخذنصر في زمن صدام حسين بحلة جديدة زاهية . حلة تكشف عن عظمة الانجاز العراقي في زمن السلام والنصر .

في موقع العمل . وبعد انتهاء زيارة القائد المنتصر . التقينا السيد . ربيع محمود سامي القيسي . المشرف العام على مشاريع احياء مدينة بابل الاثرية . حيث قال

ـ الملك نبوخذنصر الذي حكم ٤٢ عاما من (٦٠٥ـ٥٦٢ق م) لعب دورا هاما في احداث الشرق القديم لما يتمتع به من شخصية فذة لها دور كبير . فهو رجل ذكي . وشجاع . وبزغ نبوغه العسكري وهو شاب حينما كلفه والده نبو بلاسر . علم . ٦٠٥ ق م . بقيادة الجيش . ودحر الفرعون المصري نيخو . في معركة . كركمش . واضافة الى هذا النبوغ العسكري فهو رجل اعمار وبناء . ويتمتع بصفات انسانية عالية . فقد كان في احدى جولاته في المناطق الغربية بحدود مملكته في بلاد . متي . التي هي بلاد . سورية . الان سمع بان احد الحكام قد غزا . لبنان . الحالية . وطرد اهلها . فتوجه اليها فورا وطرد الاجنبي من البلاد واعاد اليها اهلها ليعيشوا في سلام وامان . واليوم نجد هبة حضارة وادي الرافدين الى شعب العراق العظيم الشخصية الانسانية الكريمة . والشجاعة . رجل الاعمار والنصر والسلام . القائد الفذ المناضل صدام حسين ـ حفظه الله ـ التي تجسدت فيه كل الرموز التاريخية والحضارية والانسانية والتي شهدت بابل في زمنه العظيم بعثها الجديد . في رعايته واهتمامه واشرافه على كل مراحل العمل .

في شارع الموكب :

كنت ابغي الوصول الى . قاعة العرش . فقد كانت الساعة . . انذاك . تقترب من الثامنة مساء . وتدريبات الفرقة القومية للفنون الشعبية بدات منذ لحظات . لكن على الجانب الايمن من الطريق استوقفتني علامة تشير الى البيت البابلي . ماهذا البيت ؟. يقول السيد . ربيع القيسي . :

ـ تبلغ مساحة البيت (١٦٥٠م٢) يحتوي على واجهات بنائية مزينة من الخارج . ومتدرجة . واغلب الظن انها كانت احد المعابد الرئيسة . مثل معبد . عشتار . ومعبد ننماخ والتي تحيط بقصر . نبوخذ نصر . الجنوبي . وقصره الرئيس . حيث انه من المعروف عن . نبوخذنصر . تشييده ثلاثة قصور مهمة . هي . القصر الجنوبي . والقصر الرئيس . اضافة الى القصر الصيفي . والذي اسماه بقصر حياة . نبوخذنصر . والذي كان في اقصى الحدود الشمالية للمدينة

متحف حمورابي

تثير المتاحف فضول الزائر في جميع الاوقات والازمنة . فكيف اذا وقفت بعد سفر ممتع امام متحف حمورابي .

هناك متحفان في مدينة بابل . هذا ما يقوله الاستاذ القيسي ويضيف

ـ احدهما هذا الذي تراه قبل الدخول الى المدينة . حيث المعابد والمسارح . وقاعة العرش . وهو متحف . حمورابي . ويضم نسخة من مسلة حمورابي . وتقنيات من عصر هذا الملك الكبير . اما المتحف الثاني . فهو متحف . نبوخذنصر . الذي يحتوي على مجموعة كبيرة من اثار قطرنا العزيز في مختلف العصور القديمة وحتى الوقت الحاضر . فهو يحتوي على صور بعضها تخيلي لبرج بابل الشهير . بالاضافة الى

نماذج اخرى لمدينة بابل الاثرية وقصر نبوخذنصر الجنوبي

الخندق المائي

قبل ان ندخل الى مدينة بابل الاثرية مررنا بطرق غير سالكة . كنا نبغي الوصول الى المدينة من اقرب الطرق . لكننا لم نكن نعرف ان هناك الكثير من الاشياء الجديدة سوف تواجهنا فحركة الاعمار وتطوير المدينة لم تقف عند جانب دون اخر . وانما شملت المدينة باسرها فعلى الطريق واجهتنا لوحة تعلن عن قدرة الانجاز العراقي في الزمن الجديد . حيث كانت تشير الى الوقت القياسي الذي تم فيه انجاز المشروع احياء الخندق المائي لمدينة بابل الاثرية والذي بدء العمل به في ٢/١/٩٨٩ وانتهى منه في ١/٩/١٩٨٩ .

وسيكتشف زائر بابل صورة جديدة وجميلة للمدينة . فقد احيطت الاسوار الداخلية للمدينة الاثرية بقنوات تنتهي حافاتها الغربية ببحيرتين هي . بحيرة صدام . و . بحيرة تموز . كما يحاذي هاتين البحيرتين . طريق معبد . يسهل للزائر الدخول الى بابل من خلال المعابر المنشاة على القناة . حيث يقع كل معبد منهما مقابل بوابة من بوابات . بابل . مثل بوابة . مردوخ . او . انليل . او . سن . وغيرها الكثير وجميعها تحمل اسماء الآلهة البابلية القديمة .

■ محمد جبير

نــافذة

شهر في سنة سنة في شهر

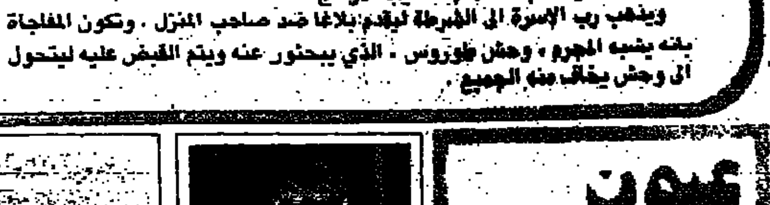
لم يسجل الاداء الاجتماعي في وطننا العراق سواء على صعيد الدولة او المجتمع اية طفرة نوعية او ابداعية منذ تاسيس الدولة العراقية الحديثة علم ١٩٢١ وذلك بتاثير مجموعة القيم المتخلفة التي سادت طوال عقود عديدة من الزمن وحتى بعد الثورة بقيت ظلال الموروث المتراكم من السلبيات بفعل فعله الاحباطي والتدميري في حركة الواقع فافتقد الزمن قيمته كعامل هام في تطوير المجتمع وتقدمه . بحيث لم يكن متصورا في احسن التوقعات تفاؤلا ان تتقلص هوة التخلف المتراكم عبر سبعة قرون ونصف من الاستعباد والاضطهاد ولاتنتهي اثارها الا بمدى طويل لايتيح للعراق ان يستقبل القرن القادم بوضع يختلف كثيرا عما كان عليه . ويكفي للدلالة على ذلك ان حركة السلحفاة كما كان يعتقد الكثير هي اسرع من الفعاليات والانشطة العامة . وان فاصلة الزمن بين البداية والانجاز لاي مسعى تاخذ مدى واسعا وكان ماينجز بشهر يستغرق سنة بدءا من ابسط الاشياء الى اعقدها .

ولم يدر في خلد احد ان معجزة لتغيير هذا الواقع قد تحدث وتتحقق في عقدين من الزمن فارضة معادلات جديدة تنهي تلك الصور السوداء ولم يكن يدور في خلد احسن المتفائلين ان تشق الارادة العراقية مسلك جديدة في تقليص فجوة التخلف وانهائه وفي استقبال القرن الحادي والعشرين بدولة حديثة .. وقوية . ومجتمع متقدم .. وناهض .. ذي فعالية مؤثرة في التغيير المنشود .

نعم .. في الزمن المعطر بالمجد والظفر تبدل الحال وتبدد الكسل ووهن الارادة والهرب من المسؤولية والنفس القصير .. لقد برزت قيم جديدة جعلتنا كما يقول قائدنا الحبيب (ننجز مهام السنة بشهر) وجعلتنا لانتهيب الدخول الى عوالم كانت محرمة علينا حتى في الخيال ..

معادلات جديدة ونتائج جديدة بدات تتحرك معطياتها في واقع المجتمع معادلات هي البديل الموضوعي للمعادلات القديمة الرثة .. معادلات التطور والنمو والتغيير هي محصلة قيم بشرت بها المبادىء وزرعتها الثورة وكان الفارس الاول لها القائد العظيم صدام حسين الذي صنع معجزة بناء الفرد والدولة بما جعلنا كشعب نغادر حالة التخلف في دواخلنا وننطلق نسابق الزمن وننجز بشهر ما تستغرقه سنة بعد ان كنا ننجز بسنة ما يستلزمه شهر .

■ عامر رشيد ■



ابو زهرة .. والوحش

انتهى المخرج محمد عبدالسلام من تصوير . وحش طوروس . الماخوذ عن رواية تركية اعدها للتلفاز مجدي الجلاد .. بطولة عبدالرحمن ابو زهرة واشرف سيف ومي عبدالنبي والفت سكر وجمال اسماعيل . تدور الاحداث حول اسرة يحاول صاحب المنزل طرد افرادها باستخدام اساليب الازعاج .

ويذهب رب الاسرة الى الشرطة ليقدم بلاغا ضد صاحب المنزل . وتكون المفاجاة بانه يشبه المجرم . وحش طوروس . الذي يبحثون عنه ويتم القبض عليه ليتحول الى وحش يخاف منه الجميع .



عيون على المدينة

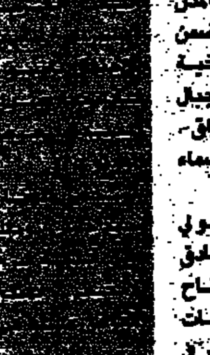
■ لمناسبة مهرجان بابل معرض فني في فندق بابل ■ لمناسبة اسبوع قادسية صدام معرض فوتوغرافي ■ قراءة في التراث .. امسية منتدى الادباء الشباب ■ . اصول اسماء المدن والمواقع العراقية . .. كتاب جديد
■ دورة . النصر والسلام . في جمعية التصوير العراقية ■ . الطب بين النفس والمجتمع .. محاضرة في جمعية مكافحة التدرن

■ بتعضيد من الامانة العامة للثقافة والشباب في منطقة كردستان للحكم الذاتي صدر للمحامي جمال بابان الجزء الاول من كتاب . اصول اسماء المدن والمواقع العراقية . .. والكتاب يتضمن معلومات جغرافية واثرية وتاريخية لبعض المدن والقرى والمواقع والجبال والانهار الكائنة في جميع انحاء العراق ـ اضافة الى ملحق باصول بعض الاسماء العربية .

■ لمناسبة مهرجان بابل الدولي الثالث تقوم السيدات ملك صادق وعايدة واعتدال فرحات بافتتاح معرضهن الشخصي للزهور ولوحات السيراميك المجسمة على قاعة ستار في فندق بابل للايام ٢١ الى ٢٤ من الشهر الجاري .. يفتتح المعرض صباحا ومساء .

■ يضيف منتدى الادباء الشباب لامسية هذا اليوم الثلاثاء القاص خضير المختار لقراءة نص جديد يعتمد التراث شكلا ومضمونا .. ويقرا المداخلة النقدية القاص عبدالرضا الحميد .. تقام الامسية في الساعة السابعة مساءا على حدائق المنتدى في الطالبية .

■ ضمن الموسم الثقافي لجمعية مكافحة التدرن والامراض الصدرية العراقية سيلقي الدكتور علي الوردي محاضرة علمية عنوانها . الطب بين النفس والمجتمع . في مقر الجمعية الكائن في شارع الزيتون بالقرب من متنزه الزوراء وذلك في الساعة السابعة



من مساء يوم الجمعة المقبل والدعوة عامة للجميع .

■ تنظم الجمعية العراقية للتصوير الفوتوغرافي دورة لتعليم فن الفوتوغراف تحمل اسم . دورة النصر والسلام . .. تتضمن هذه الدورة برنامجا نوعيا فيه جوانب نظرية واخرى عملية . يحاضر فيها اساتذة ومصورون محترفون . كما تتهيأ الجمعية لفتح دورة اخرى بعد انتهاء هذه الدورة وستكون مخصصة للفنانين المحترفين يحاضر فيها عدد من المصورين الحاصلين على جوائز عالمية وقطرية .. الدورتان تقامان في مقر الجمعية بالوزيرية

عيون ساخنة وذهب

اكتشف العلماء الصينيون عيونا ساخنة وقارورات ذهب وحيوانات برية نادرة اثناء عملية مسح جرت في منطقة هوه سيل على هضبة تشينغهاي التبت شمال غرب الصين .

وقال العلماء ان عملية المسح هذه تهدف الى اجراء دراسة جدوى انشاء محمية طبيعية حكومية في هذه المنطقة غير المأهولة . تغطي هوة شيل ١٨٠ الف كيلومتر مربع وتقع عند ملتقى مقاطعة تشينغهاي ومنطقتي التبت وسينجيانغ . واثناء المسح الذي دام ثلاثة شهور اكتشف العلماء من اكاديمية العلوم الصينية ومقاطعة تشينغهاي عيونا مياهها ساخنة فوق ٨٥ درجة مئوية على مساحة الف متر مربع وعلى ارتفاع ٤٩٥٠ فوق سطح البحر . كما اكتشفوا ١٩٣ مجلدة ورواسب ذهب . وقطعانا من الحيوانات النادرة من بينها الظبي التبتي والحمار البري وبقر الياك البري على ارتفاع يزيد عن خمسة الاف متر فوق سطح البحر

■ لمناسبة مهرجان بابل هل عرف البابليون فكرة الحاسبة الآلية ؟
■ القضاء على مرض الكزاز علم ١٩٩٥ وشلل الاطفال عام ٢٠٠٠
■ لغز يصنعه العلماء مع افراخ الدجاج
■ الايستروجين ومشاكل سن الياس
■ سيارات غير قابلة للتحطم من اجل الرياضيين
■ مفاهيم جديدة في نظرية المورثات
■ التدخين السلبي واضراره الصحية
■ امراض فروة الراس الحرشفية
■ التهاب الجيوب الانفية
■ الاسمدة البطيئة التحلل وخواص التربة في العراق
■ اقمشة لمقاومة الظروف الجوية القاسية .

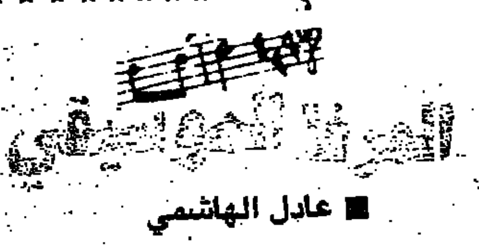
هذه بعض مواد العدد الجديد من جريدة طب وعلوم الذي صدر الى الاسواق اليوم الثلاثاء الى جانب مواضيع عديدة اخرى في العلوم العامة والطب . بالاضافة الى الابواب والزوايا الثابتة والاخبار العلمية المحلية والعالمية المصورة .

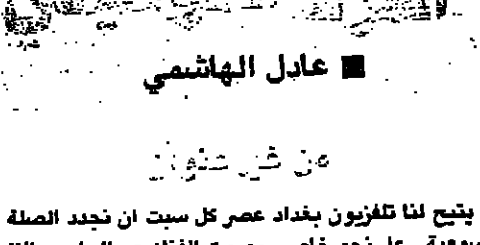
طب وعلوم تصدر كل يوم ثلاثاء / ٨ صفحات ١٠٠ فلس

الدنيا تدور

■ في احتفال يطلق عليه في هونك كونك . احتفال اله الحمير . مشى هذا الكاهن البوذي الذي يلبس الملابس المزركشة عاري القدمين فوق الحجر الملتهب كجزء من الاحتفالات العقائدية .. وعلى الرغم من الحرارة الشديدة للحجر الا ان الرجل خرج دون ان يعاني من اي اذى .. ثم تذوق نصل سيف حاد .. ويذكر ان الصينين يعتقدون ان . اله الحمير . كان بطلا قدم الكثير من الغلال .

■ لم تعد الصرعات وقفا على الاميركيين . بل الفرنسيون انطلقوا في نفس الطريق .. ففي معرض السيارات الشاحنة الذي يقام سنويا في فرنسا وتتسابق فيه الشاحنات او تقوم بحركات استعراضية على الطرقات في منطقة كاستيليت لفت الانظار رجل صنع صندوق سيارته الشاحنة بشكل نصف دائري ليساعده على تادية حركات غريبة هي اقرب الى الحركات البهلوانية التي لاتخطر على البال . ولم يذكر اسم السائق الذي قال انه استوحى الفكرة من لعبة اطفال على شكل سيارة لها جانبان نصف دائريين تتحرك بالبطارية مسافة بضع بوصات ثم تهتز وتنقلب راسا على عقب . وفي الاخير تستقر على دواليبها لتنطلق ثم تعود فتنقلب مرة ثانية .





■ عادل الهاشمي

يتيح لنا تلفزيون بغداد عصر كل سبت ان نجدد الصلة السمعية ـ على نحو خاص ـ بصوت الفنان عبدالحليم حافظ من خلال عرض افلامه القديمة والحديثة بالتتابع . وتؤكد هذه الافلام الصورة الفنية الثرية التي انطلق منها صوت عبدالحليم حافظ . وهي صورة محكومة بثراء الشروط الفنية من ثقافة موسيقية ومران صوتي وتحكم في السيطرة على مخارج الالفاظ واداء عصري معبر خرج على بعض قواعد الغناء الكلاسيكي واحسلس عال بقيمة المعنى الذي يغنيه . وحضور حقيقي اتاح له ان يتالق في عصر العمالقة ام كلثوم . محمد عبدالوهاب وفريد الاطرش . وان يتخطى جيلا كبيرا ومتمكنا من المطربين محمد عبدالمطلب وعبدالغني السيد وابراهيم حمودة وعبدالعزيز محمود وكارم محمود وعباس البليدي ومحمد الكحلاوي وعبدة السروجي ومحمد امين وجلال حرب ومحمد قنديل وسواهم

ولم يكن نجاح عبدالحليم قد جاء وليد المصادفة . انما هو نجاح يتناسب مع قدراته وذكائه ومقدرته الفنية . وقد بشر سامعيه بغناء ينطلق خارج التراكيب الكلاسيكية للغناء العربي من قوالب مثل القصائد والموالات والادوار والطقاطيق . فهو غناء متحضر وعصري يمتلىء بالجديد . ويقوم على اسس التقطيع العلمي للجملة الغنائية . ليهجر التراكيب الغنائية الطويلة . لذلك يمكن القول ان عبدالحليم حافظ . هو خاتمة المطربين الكبار في الغناء العربي .. والاصوات التي جاءت بعده على وضعها . لايمكن مقارنتها باي حال من الاحوال بصوته وفنه الذي شغل الاسماع ولازال .









الفنان محسن فرحان . الذي لحن الكثير من الاغاني ذات التاثير الايجابي على الاسماع . واستطاع ان يلمع بين ابناء جيله من الملحنين وان يواصل اللمعان بين ملحنين متميزين من امثال فاروق هلال ومحمد جواد اموري وطالب القره غولي

يستعد حاليا لتلحين عدد من الاغاني الجديدة لاصوات حسين نعمة وامل خضير وحميد منصور وصباح السهل . وكاظم الساهر واحمد نعمة ومحمود انور . وسوف تسجل هذه الالحان في ستوديوهات القاهرة . يقول الفنان محسن فرحان (لايمكن الاعتماد على قريحة الفنان من دون الاهتمام بالعلم الموسيقي والاقبال على الدراسة والثقافة الفنية)

محافظة النجف ليس هناك مايعرف بالخلاف الشخصي بين الملحن جعفر الخفاف والمطرب صلاح عبدالغفور .

انما هو خلاف فني فالاول يريد ان يلحن اغاني ذات نفس فني تنعطف بغنائنا عن مستواه الحالي ومافيه من ضعف وهزال . والثاني يريد الحانا تعينه على استمرار حضوره في اجواء الغناء الليلي .

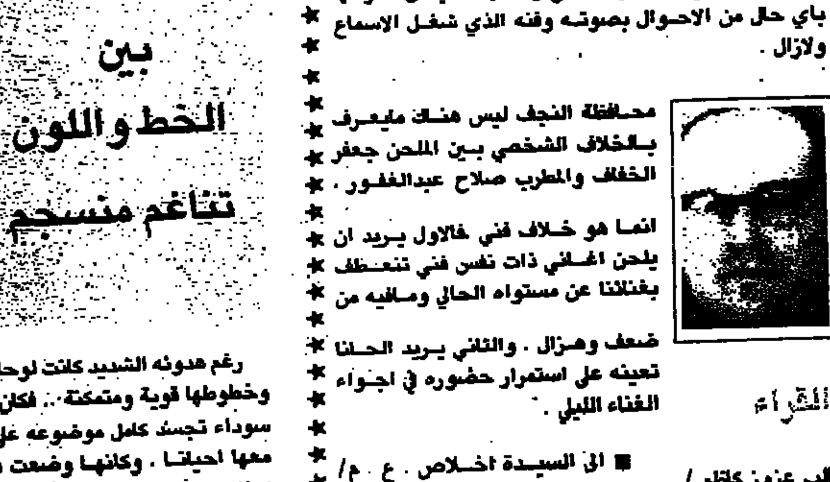
ومضات القراء

■ الى الصديق غالب عزوز كاظم / محافظة بابل تاسست فرقة الانشاد العراقية في النصف الثاني من عقد الاربعينات . وكان المسؤول الفني الاول عنها هو الفنان الحلبي علي الدرويش . ثم تلاه في ما بعد الفنان روحي الخماش .

■ الى الصديق اياد ميران حسين /

■ الى السيدة اخلاص . ع . م / بغداد

قصيدة . بغداد باقلعة الاسود . من شعر الشاعر محمود حسن اسماعيل . وهي ليست من شعر عبدالفتاح مصطفى كما قيل . اما ملحنها فهو الموسيقار رياض السنباطي وقد غنتها السيدة ام كلثوم في العام ١٩٥٨ ابان ثورة الرابع عشر من تموز .



شاكر نعمة

بين الخط واللون تناغم منسجم

رغم هدوئه الشديد كانت لوحات الفنان شاكر نعمة جريئة وخطوطها قوية ومتمكنة .. فكان الخط سيد اللوحة خطوط سوداء تجسد كامل موضوعه على خلفية من الالوان تشعر معها احيانا . وكانها وضعت دون تحديد ولكنها ليست كذلك . اذ انها تشكل التناغم اللوني الذي يحاكي الخط الرشيق والذي كان يحدد اجساد النساء بمعظمها . لقد رسم المراة باوضاع مختلفة ومتغيرة . وكما يقول عنها بانها رمز الخصب والعطاء وباختصار انها كالارض . لقد حدث نوع من التنويع والتكرار البسيط في اكثر من لوحة رسمت كما يبدو في فترات متقاربة وحتى بحجم متقارب كان يمكن اختصارها لعدد اقل . اما محاولاته في الكثافة بالتكوينات اللونية وتركيب الموضوع فجاء في ثلاث لوحات واحدة منها كبيرة .

وكانت كما يبدو فاتحة لاعمال جديدة قادمة . كان حديثي مع الفنان شاكر نعمة بمجمله ليس حديثا فنيا فقط . انما تناولنا معاناة فناني المحافظات وعتبهم على زوار المعرض وعلى اهمال النقاد والصحافة لهم . يقول .

ـ اوجه شكواي الى نقابة الفنانين اولا ومديرية الفنون ثانيا لعدم اهتمامهم بفناني المحافظات لاسيما خلال فترة اقامة المعرض وتوفير مستلزمات العرض ليتجنب ما قد يحبطه ويجعله يفكر الف مرة قبل ان يقدم على عرض اعماله ثانية .

■ ولماذا لايعرض الفنان في محافظته اولا ومن ثم في قاعات بغداد ؟

ـ لان المعرض سياخذ طابعا مدرسيا بحتا لبساطة الامكانيات اولا ولافتقاد قاعات العرض كذلك والجمهور والمهتمين بالفن .

■ في اختزالك للالوان في اللوحات هل تبتغي ان تبرز قوة الخط في اللوحة ؟

ـ يبقى الخط هو سيد اللوحة . انه يوصلني للموضوع بشكل اسرع . ودائما ما اوازن بين الخط واللون . في ذهني افكار جديدة لتطوير الخط لانه يستلزم العمل الانيق حتى يبرز جماله .

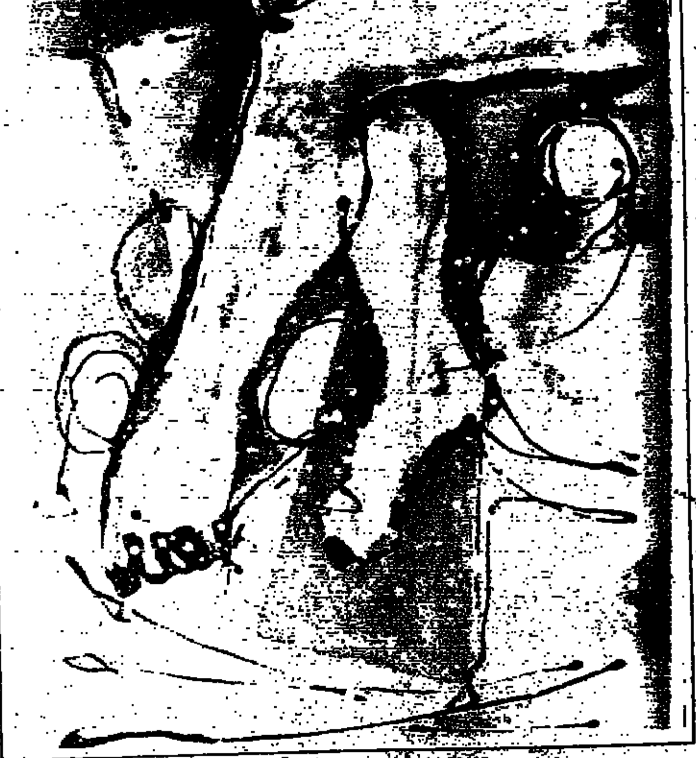
■ هل لوحات التخطيط تشبع رغباتك ؟

ـ نعم . لان التخطيط اتجاهي وهدفي

■ ولماذا هذه الحدة والعنف في خطوطك وارضية لوحاتك . وفي تعاملك مع موضوع المراة ؟

ـ عندما ارسم اصبح قلقا وحادا وعنيفا . لقد جردت المراة من امور عديدة . لا لاسحق جمالها . انما لاجسد روحها وعطاءها ورسالتها .

■ نضال محمد علي











المشكلة اللبنانية.. الأسباب والطريق الى الحل

■ د . علي محمد سعيد ■

■ السبب الاساس لاستمرار وتعقد المشكلة اللبنانية هو التدخل الخارجي في الشؤون اللبنانية ، ولو ان اللبنانيين تركوا وحدهم لحل مشاكلهم ، لكان يمكن ان تحل المشكلة بوقت قصير وبتضحيات قليلة ■

■ التدخل السوري خلق مشكلة الامن لجميع الاطراف اللبنانية ، التي باتت تشعر بسبب الوجود السوري بتهديد جدي لامنها ووجودها للانحياز السوري لبعضها وامكانية تغيير تحالفاته ■

هل يجوز ضمان المصالح الامنية السورية على حساب المصالح الامنية للبنان ، وتحويله الى دولة من دون حدود وسيادة ؟

لماذا تعقدت المشكلة اللبنانية الى هذا الحد واستمرت هذه السنوات كلها لتتحول الى حرب طويلة لايعرف احد نهايتها ؟ سؤال تقتضي الاجابة العودة الى المفردات الاساسية للمشكلة اللبنانية . هل هي بسبب التنوع الطائفي . ام انه انقسام سياسي . ام ماذا ؟.

التنوع الطائفي ليس جديدا . وانما هو امر معروف وطبيعي في المنطقة كلها التي يتوزع سكانها الى طوائف وقوميات واديان متعددة . من دون يعني ذلك وجود حالة للصراع بينها . وان العارف بتاريخ المنطقة العربية سيجد ان هذه المنطقة كانت دائما ميدانا للتفاعل الحضاري بين الامم والشعوب . ومجالاً للاجتهاد والتعدد . ونموذجا للتسامح الانساني بمختلف اشكاله . اذن ان المسالة الطائفية وحدها غير قادرة على تفسير تعقد المشكلة اللبنانية . وإن كانت مختلف الاطراف والقوى المعادية قد استغلت هذه المسالة لتجعل منها الثغرة التي تنفذ منها الى البيت اللبناني

هل المشكلة مشكلة شرعية النظام السياسي اللبناني ؟

الشرعية تعني رضا الشعب بالنظام السياسي . وفي لبنان على الرغم مما يثار حول هذه المسالة . يجد المراقب للوضع اللبناني ان الاطراف اللبنانية جميعها ماتزال تتحدث في إطار واحد لشرعية النظام اللبناني . صحيح انها تختلف في هذه الناحية او تلك . وتطالب بالتعديل بهذا الجانب او ذاك . ولكن شرعية النظام السياسي اللبناني ككل لم يجر الاعتراض عليها . لاسيما تلك التي تمس جوهر طبيعة النظام السياسي . فالجميع متفق على ان النظام السياسي اللبناني يجب ان يكون نظاما ديمقراطيا يوفر لجميع ابنائه فرص التعبير الحر في إطار المساواة في الحقوق والواجبات وتوفير الامن والسلام للجميع .

اذن ماالمشكلة ؟ وكيف تعقدت ؟

بعد اكثر من ثلاثة عشر عاما من ظهور المشكلة اللبنانية نستطيع ان نقول ان السبب الاساس لاستمرار هذه المشكلة وتعقدها هو التدخل الخارجي في الشؤون اللبنانية . ولو تم ترك اللبنانيين وحدهم لحل مشاكلهم . لكان يمكن ان تحل المشكلة بوقت قصير وبتضحيات قليلة جدا . بالمقارنة بالخسائر والدمار الذي لحق بلبنان بسبب التدخل الخارجي . ولما تعقدت المشكلة اللبنانية كما نراها اليوم .

وقد كان اول تدخل خارجي في الازمة اللبنانية هو التدخل السوري عام ١٩٧٦ . وبقراءة موضوعية للاحداث نجد اهم نتائج هذا التدخل :ـ

■ تحول المشكلة اللبنانية من مشكلة داخلية الى مشكلة دولية . وجذب الاطراف الدولية الاخرى للساحة اللبنانية . وبالذات الكيان الصهيوني والنظام الايراني والدول الكبرى . وبذلك قد خرج الحل من يد اللبنانيين ليصبح بيد هذه القوى وليتحول لبنان ساحة لصراعاتها .

■ التدخل السوري نفسه اضاف مشاكل جديدة للمشاكل اللبنانية . فالقوات السورية لم تكن مجرد قوات تمارس دوراً عسكريا محدوداً . بل كانت الى جانب دورها العسكري المعروف . تمارس سياسات وتتخذ مواقف لاغراض معينة . عمقت الخلافات اللبنانية . ومنعت بعض اطرافها من اتخاذ مواقف معينة . او دفعتهم لاتخاذها . كما ان السوريين دعوا اطرافا اجنبية (ايرانيين) الى لبنان . هي الاخرى عقدت تحالفاتها ولها سياساتها التي ساهمت بتعقيد المشكلة اللبنانية .

■ تعقد العلاقات بين الاطراف اللبنانية نفسها . فبعد التدخل السوري اصبح الشغل الشاغل والسبب الاساس للخلافات اللبنانية التحالفات الخارجية . وان التدخل السوري خلق مشكلة الامن لجميع الاطراف اللبنانية . التي باتت تشعر بسبب الوجود السوري بتهديد جدي لامنها ووجودها للانحياز السوري لبعضها وامكانية تغيير تحالفاته . وهو القلق الذي ماكانت تشعر به لو انها تركت وحدها .

الى جانب هذه النتائج يجد المستقرىء للاحداث اللبنانية . ان التدخل السوري قد فشل في تحقيق كل اهدافه المعلنة والمبيتة . فلبنان شهد مع تدخله حربا طويلة كان عدد الضحايا الذين سقطوا بينها القوات السورية او بالسلاح السوري اضعاف اضعاف الذين سقطوا في القتال بين اللبنانيين انفسهم . كما ان الاحتلال السوري قد اضعف سورية وجيشها . ولم يتحقق ماكان حافظ اسد يمني نفسه به من السيطرة على منظمة التحرير الفلسطينية والتمثيل الفلسطيني . والسيطرة على لبنان وتقديمه كانجاز يديم استمرار نظامه بعد سني حكمه الطويلة الحافلة بالهزائم والعار . والان لم يبق مايتحدث به نظام حافظ اسد غير الحديث عن مصالحه الامنية في لبنان .

والسؤال . هل لسورية مصالح امنية في لبنان ؟.. نعم لها مصالح امنية فيه . ولكنها ليست اكثر من مصالحها الامنية في اي قطر عربي اخر يجاورها فلبنان شانه في ذلك شان الاردن الذي يقف على اطول خط للمواجهة مع العدو الصهيوني . والذي شاركت سورية حروبها مع الكيان المذكور . وكذلك في العراق الذي يعد العمق السوقي لسورية في مواجهة الكيان الصهيوني . وجيشه العمود الفقري في انشاء اية جبهة شرقية لمواجهته . وقد شارك جيشه سورية حروبها مع الكيان الصهيوني . وكانت له وقفات بطولية يعرفها حكام سورية قبل غيرهم .

ان هذه المصالح الامنية ليست حكرا لسورية وحدها وانما للاقطار العربية الاخرى فيها . فهل تسوغ هذه المصالح ان يتمركزوا بقواتهم العسكرية فيها ؟..

ان حقيقة وحدة الامن القومي تجعل لكل الاقطار العربية مصالح امنية مترابطة مع بعضها . الا ان ضمان هذه المصالح لايكون بالاحتلال والتدخل في الشؤون الداخلية وإصطناع المشاكل والازمات . وانما باتخاذ المواقف القومية الصحيحة والتعاون والعمل القومي الوحدوي . ثم هل يجوز ضمان المصالح الامنية السورية على حساب المصالح الامنية للبنان . وتحويله الى دولة من دون حدود وسيادة وسلطة ؟!

ان تجاربنا مع النظام السوري وتجارب الامة العربية معه تمنحنا الحق في التساؤل . هل حافظ اسد فعلاً حريص على المصالح الامنية القومية والسورية ؟.

ان قراءة موضوعية لتاريخ نظام حافظ اسد تؤكد بعشرات . بل بمئات الادلة ان هذا النظام لايمتلك ادنى حرص على المصالح الامنية القومية والوطنية السورية . يكفي ان نشير الى تحالفه مع ايران ضد العراق ـ عمق سورية السوقي وشقيقها القومي المجرب ـ وان انشغال العراق في حرب مع ايران هو في كل الحسابات اضعاف لسورية امام الكيان الصهيوني . وليس مع العراق وحده وانما في علاقاته مع الاردن كذلك . كما ان تجربة تدخله في لبنان نفسها تشير الى عدم حرصه على المصالح الامنية السورية حتى وفق المنظار القطري . فالتدخل السوري عام ١٩٧٦ كان اساسا موجها ضد منظمة التحرير الفلسطينية . ولمنع تطورات كانت تشكل تهديداً للكيان الصهيوني . ولذلك حظي التدخل بترحيب ورضا الصهاينة . ثم انه من المسلمات البديهية للحفاظ على الامن السوري . تقتضي اولاً تحرير الجولان وهي الارض السورية التي تشرف على دمشق . ويحتلها العدو الصهيوني منذ عام ١٩٦٧ . وان هذا الهدف يحمل اولوية خاصة . وذلك لكون الجولان الارض الوطنية التي يتحمل نظام حافظ اسد مسؤولية ضياعها . وان استمرار احتلالها يعد انتهاكا لمشروعية استمراره . ومن المفترض أن السياسة الامنية لحافظ اسد يجب ان تتجه لتحقيق هذا الهدف . الا ان التدخل السوري يتناقض تماما معه . فوجود قوات سورية كبيرة في لبنان قد اضعف القوة السورية في مواجهة الكيان الصهيوني . وطمان الاخير على استمرار احتلاله للجولات .

وفي ضوء ماتقدم . فان وضع اليد على السبب الرئيس لتعقد المشكلة اللبنانية . والمطالبة برحيل القوات غير اللبنانية وفي المقدمة منها القوات السورية . يعد الخطوة الاساس لحل المشكلة اللبنانية . وخلق التحول الجذري المطلوب للسير بها نحو نهايتها . ومن دون تحقق ذلك ستبقى المشكلة اللبنانية على حالها الذي عرفته خلال سنيها الطويلة الماضية .

قد تتغير التحالفات وتهدأ جبهات لتفتح جبهات جديدة وترحل اطراف لتدخل اطراف اخرى . الا ان النزيف اللبناني سيستمر ويبقى واقع التقسيم الحالي في لبنان .

وياتي الموقف العراقي والعربي المساند للشرعية اللبنانية (ممثلة بحكومة العماد عون) في كونها احد الاطراف اللبنانية الرئيسة التي وضعت يدها على الحل المطلوب بمطالبته برحيل القوات السورية وغير اللبنانية الاخرى الايرانية والصهيونية . والذي ستبدأ برحيلها مرحلة جديدة للمشكلة اللبنانية اهم ملامحها :ـ

■ أن الاطراف اللبنانية ستجد نفسها لاول مرة في موقف التعادل . ولاتخشى من امكانية انهاء وجودها . والتخفيف من قلقها الامني الذي هو من اهم عوامل عدم اللقاء في الوقت الحالي . وبالتالي امكانية الحديث عن الاصلاح السياسي بروح واقعية والحوار الديمقراطي تصبح ممكنة .

■ الرحيل السوري سوف يخرج معه بالضرورة اطرافا اخرى لاتبغي الا تدمير لبنان . وفي مقدمتها القوات الايرانية التي جاءت تحت غطاء سوري .

■ سيكون الكيان الصهيوني امام خيارين . اما ان يرحل من جنوب لبنان خشية المقاومة اللبنانية التي سوف تتعزز في اجواء السلام اللبناني . وسوف تلتحق قوى لبنانية كثيرة بها وهو الخيار الاكثر احتمالاً . او ان يستمر في تمركزه في جنوب لبنان وعليه عند ذاك ان يواجه بالاضافة للمقاومة اللبنانية الادانة الدولية لوجوده . واتخاذ مواقف عربية متشددة ازاءه . وتفتح عليه ملفات الامن الصهيوني ليس في شمال لبنان فقط . وانما على امتداد الجبهات العربية معه . وفي كل الاحوال سيكون الوضع اللبناني والعربي احسن حالاً مما نشاهده اليوم .

ايران .. والسلام من المراوغة الى المساومة

■ ضاري رشيد الياسين ■

كلية العلوم السياسية ـ جامعة بغداد

إذا كان النظام الايراني قد افلح في اطالة امد الحرب لثماني سنوات . بفعل عوامل وظروف دولية واقليمية معروفة . من بينها . مساندة العديد من الاطراف الدولية للنظام الايراني بوسائل العدوان . والتحريض عليه . الى ان تم الاجهاز على جميع وسائل عدوانه التي كان يمتلكها . واضطراره للموافقة على القرار ٥٩٨ بعد عام من صدوره . لكي يوقف الطرق العراقي . ويحافظ على ماتبقى للنظام من وسائل للاستمرار .

وعلى الرغم من الظروف الصعبة التي عاشها النظام الايراني . والتي سبقت ورافقت قبوله بالقرار المذكور . وانعدام الخيارات امامه . سوى خيار الرضوخ لمطلب العراق . والارادة الدولية . بوقف الحرب واحلال السلام . بعد هزيمته المنكرة في الحرب . لاسيما معارك عام ١٩٨٨ . فانه رغم كونه طرفا خاسرا في الحرب . وعليه التسليم لهذه الحقيقة وماتستلزمه من الاعتراف بحقوق العراق المشروعة . وتحمل نتائج العدوان . الا انه لم يبد اي حسن نية في قرار إعلانه الموافقة على القرار المشار اليه . الى هذه اللحظة . لابل انه اورد من الحيثيات التي تشير صراحة الى انه لايطيق تقبل حالة السلام . لولا ماحل به من هزيمة . ووصول ايران الى الحالة التي اصبحت معها غير قادرة على الاستمرار في الحرب . ولو لفترة قصيرة .

وانطلاقاً من هذه الحقيقة . سلك النظام الايراني . نهج المراوغة وعدم الوضوح في المفاوضات العراقية ـ الايرانية . على الرغم من ان العراق كان محتاطا لهذه الحالة . عندما اشترط ان تكون المفاوضات مباشرة . وهو جوهر اتفاق (٨) أب . لكي يكون وجها لوجه مع حقيقة الموقف الايراني . ولكي يفوت عليه مايروم القيام به من تعتيم وغموض مواقفه ومحاولات كسب الوقت . وتمييع مطالب العراق المشروعة امام الراي العام الدولي

والواقع ان اية مفاوضات مباشرة لم تحصل . وانما كانت هناك مفاوضات بوساطة الامانة العامة للامم المتحدة . اظهر خلالها الطرف الايراني العديد من الحيل والاساليب للتملص من اتفاق الثامن من اب ١٩٨٨ اولاً . والتهرب من تنفيذ احكام القرار ٥٩٨ وفق تسلسل فقراته ثانيا . والتخلي عن التزاماته في موضوع الاسرى ثالثا . من خلال المواقف الاتية ـ

■ التحلل من اتفاق ٨ أب . والسعي المستمر للتنصل منه . وجعل المفاوضات من خلال طرف ثالث ـ الامم المتحدة ـ كما هو حاصل . بهدف التعتيم على الموقف الايراني الحقيقي من المسائل موضوع النزاع .

■ سلوك النهج الانتقائي المعروف من خطة السلام التي يمثلها القرار ٥٩٨ . ومحاولة تطبيق البنود التي هي في مصلحة الطرف الايراني اولاً . واستبعاد تطبيق الفقرات الاخرى لمرحلة تالية . ساعيا الى الحصول على مكاسب عجز عن تحقيقها عن طريق وسائل عدوانه والسعي الى تعطيل الفقرات التي هي في مصلحة السلام . لاطول فترة ممكنة .

■ وضع الشروط المسبقة (التشرط) للاستمرار في المفاوضات . التي لاتجد اساسا لها في قرار مجلس الامن المذكور . والتي لايمكن القبول بها من قبل الطرف العراقي . لانها تتنافى مع عملية تحقيق السلام الشامل . وفيها اغماط لحقوق العراق التاريخية المشروعة . وتعمل على اطالة حالة اللاحرب واللاسلم بين الطرفين . منها اشتراط انسحاب العراق سلفا الى الحدود الدولية . من دون اي مقابل . ومن دون اي تطور ملموس في مجرى المفاوضات او حسن نية من قبل الطرف الايراني يدل على توجهه السلمي او نية لمواصلة عملية السلام . والتوصل الى إتفاق جديد للسلام مع العراق

كذلك شرط الرجوع الى إتفاق ١٩٧٥ المنتهي . كاساس للمفاوضات . وهذا يعني ان الطرف الايراني يرغب بالسلام الذي يرسمه ويضع اسسه هو . لا الارادة الدولية او مصلحة الطرفين . والذي يحقق التطلعات الايرانية وتخدم نهجه العدواني . كما سنفصل .

■ ربط موضوع الاسرى . بموضوعات النزاع الاخرى . وجعله ركنا اساسيا في مجمل المفاوضات . بمعنى استخدام ورقة الاسرى كاساس للمساومة مع مسائل خلافية اساسية في النزاع وهو تجاوز وخروج على اتفاقية جنيف الثالثة لاتسمح بها القواعد الدولية ولا الاخلاق الدولية . كما سنشير .

وإذا لم يكن من الصعوبة الوقوف على تفاصيل وطبيعة الموقفين الاول والثاني . لكونهما معروفين على الصعيد الدولي . ولكونهما مكشوفين . فان موقفيه الاخرين بحاجة الى المزيد من التوضيح . والرد عليهما . لكونهما يعملان على نسف عملية السلام .

فالشروط المسبقة التي يضعها الطرف الايراني كاساس لاستمراره في المفاوضات . تتناقض مع احكام القرار ٥٩٨ . لانه لايسمح بمثل هذا الاشتراط . لكونه رسم الطريق المؤدي الى تحقيق السلام من خلال بنوده التي وضعت بموضوعية وعناية من حيث التسلسل والترتيب . اولا . وانها تمس مصالح العراق الجوهرية . وسيادته وحقوقه ثانيا . كما انها تعكس حالة كون الطرف الايراني هو المنتصر في الحرب . لذلك هو الذي يملي الشروط . وهو امر يخالف الواقع ونتائج الحرب . ولذلك فهو مرفوض تماما ..

فالشرط الاول . وهو انسحاب القوات العراقية الى الحدود الدولية مقدما . شرط غير مقبول . لان ذلك يعني حصول ايران على شيء من دون اي مقابل . بل مكافاة مسبقة على عدوانه . فما الذي يضمن . اذا ما انسحبت القوات العراقية الى الحدود الدولية . ان النظام الايراني . سيستمر في المفاوضات حتى التوصل الى إتفاق سلام ؟ إن مواقف وسلوك الطرف الايراني ازاء العراق والمفاوضات بشكل خاص . تشير بصورة باتة الى انه لو حصل على هذا المكسب فسيصبح اكثر تعنتا وتصلبا في المفاوضات . لانه يفتقد حسن النية . الذي هو الاساس في التعامل الدولي والعلاقات الدولية . كما انه لايوجد لديه شيء اكثر اهمية من هذا . يدفعه للسير في المفاوضات .

والشرط الآخر الذي يضعه الطرف الايراني . وهو شرط الرجوع الى إتفاق ١٩٧٥ كاساس للتفاوض . النظام الايراني قبل غيره يعلم انه هو الذي نقضه . بعد ان اخل بجميع الالتزامات الواردة فيه . وبعد ان حصل على جميع الامتيازات التي حققها له ذلك الاتفاق . ورغم ذلك فانه اعتبره ملغيا ولاوجود له . ولم يبق امام العراق خيار سوى الغاء هذا الاتفاق من جانبه . بعد نقض الطرف الايراني له وخرقه لكل الالتزامات المترتبة عليه بمقتضاة .

ولهذا فان اي تطرق الى هذا الاتفاق . هو كلام عن شيء لاوجود له قانونا . وفقا لاتفاقية فيينا لقانون المعاهدات (المادة ٦٠/ف١) وعليه فان هذا الشرط يتناقض مع القواعد الدولية بشان الاتفاقيات الدولية ونفاذها اولاً . ويتعارض مع احكام قرار مجلس الامن المشار اليه ثانيا . وفرض لارادة الطرف الايراني على الطرف المقابل . لنوع وصيغة السلام الذي يبغيه هو (السلام على الطريقة الايرانية) . ويخدم مصالحه في ظل الوضع والظرف الذي هو فيه (ظرف الانحدار) . وهو مالايمكن ان تقبل به دولة من بين دول العالم . لاسيما إذا علمنا ان العراق هو الطرف المنتصر . وهو الذي فرض على ايران وقف القتال بقوة السلاح . فاذا هو شرط أخر مرفوض من جميع الجوانب . وهكذا يمكن القول إزاء هذا الاشتراط انه إذا كان مرفوضا من الناحية الواقعية (العملية) . والقانونية الدولية . فانه مرفوض من جانب العراق بشكل بات .

اما بشان الموقف الايراني الرابع والاخير . وهو ربط موضوع الاسرى ربطا جوهريا . بمواضيع النزاع الاساسية بين الطرفين . والتغاضي الايراني عن كون موضوع الاسرى حالة إنسانية . تنظمها إتفاقية دولية خاصة . هي إتفاقية جنيف الثالثة . وان هناك التزاما دوليا تفرضه هذه الاتفاقية يلزم الاطراف المتحاربة بتبادل الاسرى حال انتهاء الاعمال العدائية (المادة ١١٨) . فان ذلك يعكس ضعف هذا النظام . وعدم امتلاكه اية ورقة او دعوى مشروعة يطرحها او يتمسك بها في المفاوضات .

إن استخدام ورقة الاسرى . للمساومة عليها مع موضوعات اخرى في النزاع . إن كانت تعكس ضعف النظام بصورة عامة وعدم مشروعية مطالبه . الا انها تؤكد إفلاسه الاخلاقي . وخروجه على كل التزام قانوني او اخلاقي او انساني . ولهذا فان عليه ان يدرك . ان عملية المساومة تلك لن تجعله يحقق ماعجز عن تحقيقه عن طريق حربه العدوانية . وان الانتقال من المراوغة التي سلكها ابتداء . والى المساومة التي اتبعها انتهاء . لن تمكنه من الحصول على شيء غير مشروع . سواء اطالة امد المفاوضات . التي ليست في مصلحته اولاً . وليست في مصلحة المنطقة ثانيا . وان ما احله العراق بايران طوال سنوات الحرب الثمانية . من خراب ودمار . لابد ان يكون قد شكل درسا بليغا . وعاملاً رئيسا في إعادة التفكير والتوجه الايراني .

وعلينا ان نقرر حقيقة . ينبغي ان يعرفها النظام الايراني قبل غيره . ان طريق السلام . هو طريق الاعتراف بحقوق العراق المشروعة . وان التعجيل بعملية احلال السلام والتوصل الى إتفاق جديد هو في مصلحة ايران قبل غيرها . وان التراوح بين المراوغة والمساومة لاطالة حالة اللاسلم واللاحرب . في توهم من انه يمكن ان يجر العراق الى قبول الشروط الايرانية . هو المستحيل بعينه .

إن النظام الايراني اما انه لم يع الدرس العراقي البليغ . وهو امر مستبعد . او انه يريد الا يفهم . ويتعامى عن الحقائق . وهذا مؤكد . ولكن السؤال الذي يطرح نفسه : الى اي مدى يظل النظام الايراني مراوغاً ومساوماً ؟

إن الاجابة تحددها ما ألت اليه حرب الثماني سنوات . وما انتهت اليه من نتائج .. ولكن الضغط الدولي يسرع ـ يقينا في ذلك .

مجلس التعاون العربي .. وسبل تنظيم انتقال الايدي العاملة

■ عبدالله فاضل الحيالي

■ مقدمة نظرية :

يستدعي التحليل الاقتصادي الذي يرتكز على موقف المدرسة التقليدية الجديدة (النيوكلاسيكية) . ان الهجرة الدولية للعمل (انتقال الايدي العاملة) من البلدان الفقيرة (كثيفة السكان) الى البلدان الغنية (كثيفة راس المال) . تحقق فائدة اقتصادية لكل من طرفي العلاقة . في حين يتفق الراي الاخر . على ان هذا الامر على اطلاقه غير صحيح . اذ لم تسعفه الاسانيد والقرائن التجريبية . وبصرف النظر عن الجدل القائم بين مفكري المدرسة التقليدية الجديدة وشيعتهم . وبين مريدي التيار المضاد الاخر . ترى لزاما علينا الاشارة الى ما تتمتع به عملية انتقال الايدي العاملة بين الاقطار العربية من مزيات تكاد تنفرد بها قياسا بما هي عليه الحال في مناطق العالم المختلفة . بالشكل الذي يجعل من عملية الانتقال هذه انموذجا لم يشهده تاريخ « الهجرة الاولية » من قبل .

ذلكم ان عملية انتقال الايدي العاملة . الى جانب العوامل الاقتصادية . تجري بين اقطار تربطها وحدة حضارية . وتنبثق الرغبة في الانتقال والاستخدام الاكفا للايدي العاملة من مقومات الوحدة العربية . وتدعيم امكانات التنمية المشتركة والتكامل الاقتصادي . العمود الفقري للوحدة الشاملة .

فضلا عن ذلك . ان عملية الانتقال هذه تجري بين اقطار تتفاوت في ما بينها عن ناحية الامكانات البشرية من مثل نوعية العاملين ومهاراتهم ومهنهم . الامر الذي يجعل امكانات التعاون جد واسعة . فموارد هاتيك المجتمعات هي في طبيعتها تكاملية وليست تنافسية .

زد على ذلك . ان انتقال الايدي العاملة . هو في الاساس « انتقال مؤقت . وغير اندماجي . باستثناء واضح لحالة العراق . وهو ليس « انتقالا استيطانيا » . كما كان عليه حال عمليات الانتقال الى الولايات المتحدة الامريكية وكندا واستراليا . ناهيك عن الجوانب النفسية التي تشد من ازر الايدي العاملة المنتقلة بين قطر عربي واخر . على خلاف عمليات الانتقال التي تجري بين قطر عربي واخر اجنبي . وما يعانيه المهاجرون من لوعات الغربة وويلاتها .

■ سبل تنظيم انتقال الايدي العاملة بين اقطار المجلس ■

ان الباحث المدقق في الخصائص السكانية لاقطار مجلس التعاون العربي . يظهر له ان امكانات التعاون في ما يتعلق بانتقال الايدي العاملة جد واسعة . وهي ذات طبيعة تكاملية . كما هو عليه الحال على صعيد الوطن العربي .

كما ان النشاطات المطلوبة الرقيام للمشروعات المشتركة . تقتضي حجما مجتمعيا كبيرا . الامر الذي يجعل من عملية تنظيم انتقال الايدي العاملة امرا لا مناص منه . لا سيما ان القوى العاملة تشكل العنصر الاكثر اهمية في حركة التعاون الاقتصادي . لانها تتضمن امكانية حركية فعلية ومحتملة (كامنة) للتاثير في مسار التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة .

ونظرا لكون تنمية القوى البشرية واحدة من اهم قضايا ومستقبل اقطار مجلس التعاون العربي . الامر الذي يقتضي توافر البيانات والمعلومات الاساسية عن اوضاع السكان والقوى العاملة لاقطار المجلس . وبناء تصور سوقي « ستراتيجي » لتنمية الموارد البشرية في اطار تنمية المجتمع ككل . تترجم في شكل اجهزة تخطيطية قريبة من قمة السلطة قادرة على تحديد (ستراتيجية) لتنمية الموارد البشرية . تكفل وضع السياسات والبرامج المنفذة (للستراتيجية) ومتابعة تنفيذها .

وفي ما ياتي جوانب من ممكنات سبل التنسيق في مجال تنظيم انتقال الايدي العاملة بين اقطار المجلس :ـ

■ قيام سوق عمل مشتركة :ـ لعل واحدا من اهم وجوه التعاون بين اقطار مجلس التعاون العربي التي تساق في هذا المجال هو قيام سوق عمل عربية مشتركة . بمعنى ان تسود ظروف العمل والتشغيل نفسها في اقطار المجلس . ويعني هذا ان تتوافر لمواطني الاقطار الاعضاء حرية التنقل والاقامة والعمل دونما اية قيود مانعة او تمييزية .

وهذا يتواءم وما نصت عليه اتفاقية تاسيس مجلس التعاون العربي . في الفقرة (و) من البند (٢) من المادة (الثانية) الساعية الى تحقيق التنسيق في مجالات (تنظيم العمل والتنقل والاقامة) .

■ تنسيق نظم الاستخدام : تساق ايضا فكرة تنسيق نظم الاستخدام بين اقطار المجلس . بمعنى تتفق هذه الاقطار على منع انتقال العامل من قطر الى اخر بحثا عن ظروف عمل ومعيشة افضل الا تحت إشتراطات معينة . وقد يبدو هذا المقترح مناقضا لمفهوم سوق العمل العربية المشتركة . المنوه عنه انفا . اذ تقتضي هذه السوق المقترحة وجود عدد من الحريات على مستوى السوق ككل . ولغرض تحقق قدر كبير من النجاح لهذا المقترح . ينبغي ايجاد شكل من الاشكال التنفيذية في صورة « هيئة مختصة » للاستخدام . تسعى الى تغيير الوضع التقليدي الذي يتسم بعدم كفاءة عمليات انتقال الايدي العاملة . مقارنة مع وكالات التشغيل الاسيوية على سبيل الابانة . وتتولى « الهيئة التنفيذية المختصة » المواءمة بين عرض الايدي العاملة وطلبها . بشكل يضمن مصلحة الاقطار المرسلة والمستقبلة للايدي العاملة . ايفاء لحاجات التنمية الاقتصادية والاجتماعية المشتركة .

ان وجود « الهيئة التنفيذية المختصة » يؤدي الى تحقيق كفاءة اكبر في استخدام الايدي العاملة بما يتواءم والمردود الاقتصادي الامثل . ذلكم انه في حالة غياب مثل هذه الهيئة المقترحة سيترك العنان لقوى السوق التلقائية ان تفعل فعلها المضاد للاستخدام الكفء لعملية انتقال الايدي العاملة . وتكون الاخيرة . بطبيعة الحال . خاضعة لمبدأ عائد العمل (الاجر) الاعلى . وعندئذ تنتقل الايدي العاملة من القطر الذي ترتفع فيه قيمة ناتجها الحدي الى القطر الذي تنخفض فيه هذه القيمة . وهذا يعني بحسب ما تنص عليه النظرية الاقتصادية الجزئية . سوءا في استخدام الايدي العاملة .

ويفترض بعمليات انتقال الايدي العاملة بين اقطار المجلس ان تحدث انتعاشا اقتصاديا لكل من طرفي العلاقة . فعلى صعيد القطر المصدر . ينبغي ان تلعب التحولات دورا مهما بوصفها عنصر حقن للدخل القومي . وعنصر اضافة لميزان المدفوعات . وفي القطر المستورد . يجدر بالايدي العاملة الوافدة ان تشكل قوة شرائية جديدة تضاف الى ماهو قائم في القطر المستورد .

بيد انه يجب الا يكون الامر مقصورا على قضية التحويلات ونسبها . فليس معقولا الا يكون للايدي العاملة المنتقلة من قطر الى اخر من هم سوى تحويل الرواتب . كما هو شائع لدى انتقال الايدي العاملة الاسيوية التي تاتي ومعها ماكولاتها ومشروباتها وخيامها . من دون ان تضيف شيئا الى الوضع الاقتصادي للبلد الذي تنتقل اليه .

■ تبني نظام للتعليم والتدريب : تهدف فكرة نظام التعليم والتدريب الى تنمية القوى البشرية في اقطار المجلس . ويلعب مثل هذا النظام المقترح دورا في التنمية الاقتصادية والاجتماعية المشتركة .

ويشتمل هذا النظام على برامج تدريبية لغرض اعداد المهارات والكفاءات الفنية اللازمة للمشروعات المشتركة المقامة حاليا والمزمع اقامتها مستقبلا . بحيث لا يؤدي انتقال الايدي العاملة الماهرة والفنية من قطر الى اخر الى الاضرار بمتطلبات التنمية في اقطار المنشا . واحداث مشكلات جديدة . والا فمعنى ذلك ستزداد الامور تعقيدا . فضلا عن اقلال الحاجة الى الاعتماد على الايدي العاملة الاجنبية الى ادنى حد ممكن .

كما يشتمل هذا النظام على تبادل الهيئات التدريسية بين اقطار المجلس . وتستطيع كل من مصر والعراق ان تفيا بحاجة كل من اليمن والاردن بعجزها القائم في هذا المجال .

وفي مسك الختام . نقول ان من الاهمية بمكان اعتماد منظور جديد للتنمية المشتركة . يكون فيه لتنمية القوى البشرية دور مركزي . ويشتمل على تبادل عناصر الانتاج . وفي مقدمتها عنصر العمل . بحرية وكفاءة . في ظل نظام مدروس بعناية فائقة . لتعظيم امكانية الوحدة الشاملة لاقطار المجلس وتكاملها مع بقية الاقطار العربية .

■ المصادر المعتمدة :

(١) عبدالله فاضل الحيالي : « مجلس التعاون العربي .. بين امكانات التبادل البشري وافاقها »/ جريدة الجمهورية (البغدادية)/ العدد (٧١٣٧)/ السنة (٢٢) الاحد ٢ نيسان ١٩٨٩/ ص ٣ .

(٢) د . نادر فرجاني : الهجرة الى النفط : ابعاد الهجرة للعمل في البلدان النفطية واثرها (على) التنمية في الوطن العربي/ الطبعة الاولى/ مركز دراسات الوحدة العربية/ بيروت/ كانون الاول ١٩٨٣/ ص ٣ وص ص ١٧١ـ١٧٢ وص ص ١٧٤ـ١٧٥ .

(٣) مجلة كل العرب/ العدد (٣٥٨)/ الاثنين ٣ تموز ١٩٨٩/ ص ١٥ .

اقتصاد المعركة ومعركة الاقتصاد

ورثت ثورة تموز المجيدة تركة ثقيلة من التخلف الاقتصادي والاجتماعي والعلمي والحضاري الذي طبع بطابعه مرحلة طويلة من تاريخ العراق المعاصر ، وتبلور بصور شتى على صعيد الثروات الطبيعية الوطنية المنهوبة من قبل الاحتكارات الاجنبية .. والزراعة المتربية .. والصناعة الضعيفة والمفككة والتابعة ، والخدمات البعيدة عن تلبية احتياجات المواطنين ، حجما ونوعا ، بالاضافة الى ظواهر انتشار الامية .. والصور النية العلمية للمؤسسات التربوية والتعليمية .. واتساع الفجوة القائمة بين المدينة والريف .. وتزايد معدلات البطالة .. وتنامي مظاهر الفساد الاداري والاقتصادي .

وازاء هذا الواقع ، فقد حددت الثورة مهماتها المركزية منذ السنوات الاولى على اساس خوض سلسلة من معارك التنمية التي لاحصر لها في كافة الجبهات وفقا لافضليات ترتبط بالامكانات والقدرات المتاحة في هذه المرحلة او تلك .. وكانت الزراعة والصناعة نقطة الانطلاق والركيزة الاساسية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية . ذلك انه بدون تنشيط عجلة الانتاج لايمكن تحقيق معدلات متزايدة في القيمة المضافة وبالتالي تامين التراكمات المالية القابلة للاستثمار في ميادين تجديد وتوسع القطاعات الانتاجية وتعزيز قاعدتها المادية والتقنية .

ومع ان الموارد المالية كانت تقف عائقا امام اعتماد الخطط والبرامج التنموية الضخمة ، فقد اتخذت منهجية التحرك ابعادها الواثقة التي تنسجم مع تطلعات الثورة وطموحات الجماهير ، واستخدام مبدأ الاولويات بكفاءة عالية تعبيرا عن قدرة القيادة الثورية للرئيس المناضل صدام حسين في تاثير طبيعة المسيرة الانمائية ووسائلها .. وادواتها الرئيسة في المراحل المختلفة ، وافاقها المستقبلية المطلوبة . وبذلك توافقت على نمو فعال التدابير المعتمدة في القطاعات الاقتصادية ، الانتاجية والخدمية . وتمت في هذا الاطار معالجة العقبة التمويلية للتنمية من خلال تركيز الجهود الاستثنائية لاستثمار الموارد الطبيعية القومية ، بوجه التحديد النفط والكبريت ، وطنيا وبشكل مباشر ، وتهيئة المقدمات اللازمة ، لتحرير ثرواتنا القومية من نهب واستغلال الاحتكارات الاجنبية باعتبارها ضرورة ملحة لايمكن بدونها تامين الاستقلال الوطني للعراق . وعندما ارست معركة التاميم الكبرى ، والانتصار فيها ، البعد الحقيقي للتنمية بصفتها حربا ضروسا على التخلف بمعناه الشمولي ، والتبعية بكل صورها واشكالها التقليدية والمستحدثة ، ودخلت تجربة البناء والتحولات الاقتصادية والاجتماعية مرحلة جديدة لم يعرفها العراق والوطن العربي من قبل .. وكان من المفروض ان تتحقق في اطارها امكانية تخطي عراقنا العظيم لخانة البلدان النامية .. ويتلمس طريق النهوض التنموي والتقدم الناجز ، الامر الذي اثار ضغينة وحقد كافة القوى المعادية التي انابت عنها النظام الايراني في شن الحرب العدوانية العنصرية التوسعية على قطرنا ، نظرا لادراكها بان استخدام بقية الوسائل والادوات لايبدو كافيا لعرقلة وتجميد الجهود الانمائية المعجلة وافاقها الواسعة ..

وبالمقابل ، فان القيادة الفذة للسيد الرئيس المناضل والمفكر الملهم صدام حسين ، وضعت ضمن مدركاتها الحسية ، بان توجهات البناء السياسي والاقتصادي والحضاري هي المستهدفة من وراء شن العدوان ، وان افشال اهداف المعتدين تتجلى في استمرار الزخم التنموي ، ومواصلة النهوض الحضاري وفقا للاولويات التي تفرضها طبيعة المرحلة والمهمات التي تفرزها ، وبذلك كانت المواجهة الشاملة في ميادين القتال وقطاعات البناء الاقتصادي تؤكد وحدة المعركة .. وتفاعل عناصر التفوق والاقتدار العراقي الذي تجسد في تحقيق الانتصار المجيد .

ان تجربة اقتصاد المعركة جاءت في معطياتها الاساسية وتطبيقاتها الابداعية متوافقة تماما مع طبيعة المعركة الانسانية التي خاضت الجماهير الشعبية غمارها منذ السنوات الاولى للثورة ، ومارست الدور المثمر في تصعيد وتائرها ، ودافعت عنها بالغالي والرخيص ، وبالتالي استطاعت ان تصون مكتسباتها ، وتحمي العراق العظيم من غدر المعتدين وعنجهيتهم الجوفاء .

هكذا واجهنا آثار الحرب العدوانية

اعادة اعمار مجمع مخازن البصرة الغذائية



نحن هنا لانتحدث عن الحملات الوطنية الكبرى لاعادة الاعمار والبناء التي شملت حتى الان البصرة ، مدينة المدن ... والفاو ، مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، والموصل الحدباء ام الربيعين ، وهي ستمتد لتغطي كافة مدن العراق تباعا من اجل ازالة اثار العدوان المباشر وغير المباشر عنها ، بل سنحاول تجسيد نتائج تلك السياقات التي دخلت مفاصل العمل في مختلف دوائر الدولة واجهزتها لتؤكد مدى القدرة على التكيف مع المهمات الجديدة التي تطرحها طبيعة المرحلة الحالية ، وتعبر عن تطلعات شعبنا للسلام والبناء والانماء ، وهمة الرجال التي لاتقف عند حد معين لتعزيز عوامل التفوق العراقي في ميادين التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي كان المعتدون يستهدفونها بالاساس .

■ وعليه ، فعندما نستذكر في اسبوع قادسية صدام المجيدة بدايات ومجرى تصعيد الاعمال العدوانية للنظام الايراني خلال سنوات الحرب الثماني . تتجلى امامنا في ذات الوقت صور المواجهة العادلة والمشروعة التي مارستها ببسالة نادرة واقتدار على قواتنا المسلحة .. وقطاعاتنا الاقتصادية المتفوقة ، فضلا عن مواصلة الجهد المميز لاعادة البناء والاعمار .. وتخطي ماتركته الحرب من اثار متباينة الابعاد على مناطق الوطن وفعالياته الاقتصادية حيث يندرج الموقف على المشاريع الانتاجية والمجمعات والابنية الخدمية التي تعرضت الى القصف المعادي .

■ في لقاء اجرته (شؤون اقتصادية) مع السيد عبد الحسين صاحب مهدي مدير عام الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية ، تتناول من خلاله الجهود المبذولة لاعمار واعادة بناء مجمع مخازن الرباط في محافظة البصرة باسلوب التنفيذ المباشر ، حيث قال موضحا :




ـ يشتمل مجمع مخازن الرباط على ثلاثة ابنية رئيسة ، هي :ـ

ا . بناية المخازن المبردة ، وتتكون من اربع قاعات انجزت مباشرة وبالكامل قبل شهر ونصف من قبل مهندسينا وبقية الكوادر العاملة ، واصبحت عند ذاك جاهزة للاستغلال . وفعلا باشرنا بتشغيلها واستثمارها في خزن المواد المستوردة عن طريق موانئنا الوطنية .

ب . الابنية الخاصة بالادارة ومركز البيع للوكلاء ، وقد انتهى العمل بها كليا في ٢٤/اب الماضي ، وسيتم اشغالها بصفة مركز بيع للوكلاء .

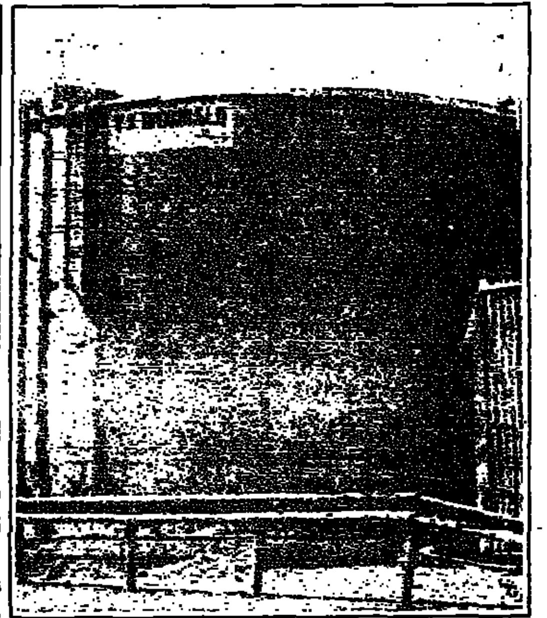
ج . اربعة مخازن كبيرة مساحة كل منها (٣٦٠٠) متر مربع ، وبارتفاع يبلغ (٨) امتار ، اضافة الى مخزن خامس بمساحة (١٥٠٠) متر مربع وبارتفاع خمسة امتار ، حيث من المؤمل الانتهاء من انجازها كليا خلال شهر ايلول الجاري .

وبذلك سيتم افتتاح الموقع بشكل كامل واستغلال المخازن المبردة والعادية .. ومركز بيع الوكلاء ، ومن ثم تتحقق اضافة طاقة خزنية جديدة في محافظة البصرة كانت معطلة طيلة سنوات الحرب بسبب تعرضها للتضرر الكبير نتيجة للقصف المدفعي المعادي الايراني .

وتجيء هذه الطاقة المضافة التي تشكل نسبة ٢٥٪ من مجموع السعات الخزنية المتاحة حاليا للشركة العامة لتجارة المواد الغذائية في البصرة ، متوافقة مع متطلبات تحويل جزء كبير ومتزايد من استيرادات الشركة عن طريق موانيء البصرة في ام قصر وخور الزبير ، وبالتالي توفير مبالغ كبيرة كانت تصرف بالعملة الصعبة نتيجة لنقل تلك الاستيرادات من الموانيء المجاورة الى داخل القطر .

■ وسالنا السيد المدير العام : ماذا عن كلفة انجاز المشروع باسلوب التنفيذ المباشر مقارنة بالتخصيصات المقررة ؟ .. فقال موضحا :

ـ لقد بلغت الكلفة الحقيقية والفعلية الى هذه المرحلة نحو (١٢٠) الف دينار ، ومن المتوقع ان لاتتجاوز الكلفة الكلية لهذا المشروع حتى انجازه بالكامل حوالي (٢٠٠) الف دينار ، فيما كانت الكلفة المرصدة للمشروع في المنهاج الاستثماري للدولة الصادر عن وزارة التخطيط مبلغ مليون و(٢٥٠) الف دينار مجزأة على مرحلتين ، اولا : بتخصيص قدره (٧٥٠) الف دينار لعام ١٩٨٩ ، وثانيا : بتخصيص قدره (٥٠٠) الف دينار لعام ١٩٩٠ ، حيث يلاحظ بان هذا المشروع سوف ينجز بتاريخ ٢٠/ايلول/١٩٨٩ ، وبذلك يتحقق وفر مالي مباشر نتيجة لتقليص التكاليف ، اضافة الى توفير في الزمن يقدر وفقا لحساباتنا بفترة (٩) اشهر عما كان مخططا له فيما لو تمت احالة المشروع على مقاولين او شركات مقاولة ، ولكن تنفيذا لتوجيهات السيد وزير التجارة ، واستنفارا لطاقاتنا البشرية وقدراتنا وامكاناتنا المادية داخل الشركة ، تم العزم على تنفيذه مباشرة من قبل ملاكاتنا الهندسية والفنية ، اذ تضافرت جهود كافة العاملين في بغداد والبصرة والمحافظات الاخرى .. واستمر العمل نهارا وليلا بدون انقطاع لكي نستكمل انجاز المشروع وادخاله حيز التشغيل ليضيف سعات خزنية كبيرة الى الطاقات المتاحة ، فضلا عن دوره في تسهيل وضمان فاعلية وكفاءة اداء مهمة تجهيز الوكلاء وتامين انسيابية المواد والسلع الى الاسواق المحلية ، بناء على موقعه المتميز في مركز المدينة ، وقربه من المجاميع الاساسية لمحلات الوكلاء .



ملاحظة فقط

ترشيد استخدام حديد التسليح

هناك قاعدة عامة ينبغي مراعاتها في مجرى حياتنا اليومية وسلوكياتنا العملية ، وهي انه ليس من الصحيح اعتبار كل ماورثناه او اعتدنا عليه صحيحا تماما ، مثلما لايمكن ان يعتبر سليما كل مااستجد من ممارسات وسلوكيات في حياتنا الجارية ، بل ان العقل النير والمستوى العالي من الوعي والقدرة على التمييز وحدها الكفيلة بتقديم الدلائل المؤشرة لمدى صحة هذا السلوك او ذاك ، وبالتالي استمرار ممارسته واغنائه وتطويره .

في حديث مع احد المهندسين المدنيين قبل فترة ، اكد بان عالم البناء والعمارة العراقية الحديث اعتاد على ممارسة سلوك خاطيء يتمثل في الاستخدام المبدد لحديد التسليح بما نسبته اكثر من الثلث .

ورغم ان معظم المهندسين والعاملين في مجال البناء والاعمار يدركون هذه الحقيقة ، فلا يمتلك احد منهم الجراة على المطالبة بتحويلها الى صيغة عملية في ميدان التطبيق ، اويبادر هو بتطبيقها ، وبضمنهم المهندس الذي تبادلت الحديث معه .

وفي حساب بسيط نستطيع ادراك حجم الوفورات المالية التي يمكن تحقيقها في حالة ادخال صيغة الاستخدام المرشد لحديد التسليح حيز التطبيق بعد ممارسة مركز بحوث البناء والمركز القومي للمختبرات الانشائية ، والمراكز الهندسية الاستشارية الرسمية والاكاديمية والخاصة لدورها في دراسة هذه المسالة الجديرة بالعناية والاهتمام انها ملاحظة فقط .

الغاز الطبيعي حتى عام ٢٠٠٠

يشهد انتاج الغاز الطبيعي اتجاها تصاعديا على المستوى الدولي ، وقد يبدو ذلك امرا مهما ، ولكن الاكثر اهمية هو ذلك الاختلاف الواضح في معدلات الانتاج والاستهلاك بتباين المناطق في العالم .

اكدت ذلك دراسة نشرت في لندن مؤخرا تتناول اوضاع الغاز الطبيعي من حيث الانتاج والاستهلاك والعوامل المؤثرة فيهما ، واضافت ، بان الانتاج في امريكا الشمالية بدا ينخفض منذ اوائل السبعينات ومن المتوقع ان يستمر هذا الانخفاض رغم زيادة الانتاج الكندي واستخدام الثروات القطبية ومصادر الغاز غير التقليدية .

وفي اوربا الغربية سيظل معدل الانتاج مستقرا حتى عام ٢٠٠٠ ، ولكن بعد ذلك سيحدث انخفاض تدريجي ، وبحلول نهاية القرن سيكون حوالي ٨٥٪ من الانتاج الاوربي متاتيا من بحر الشمال وبصفة خاصة من القطاع النرويجي .

وبالنسبة للاتحاد السوفيتي فليس من المتوقع ان يصل الانتاج الى ذروته قبل نهاية القرن ، الان اكتساب الخبرة والتقنيات الحديثة واستخدامها في سيبريا سيؤدي الى وصول الانتاج السوفيتي لذروته عام ٢٠٢٠ .

اما دول الشرق الاوسط ، ولاسيما الاقطار العربية ، فانه اعتبارا من عام ٢٠٠٠ ستاثر تدريجيا باية زيادة في الانتاج العالمي ، وان كان معدل الزيادة سيختلف باختلاف منطقة الانتاج ، وسيكون السبب الرئيس في الزيادة السريعة لانتاج هذه الدول هي الضغوط لاستغلال الثروات المحلية في التصدير .

وفيما يتعلق بجانب الاستهلاك ، من المتوقع ان تشهد الاسواق الامريكية انتكاسة تتحول الى استقرار مع اقتراب نهاية القرن ، وبعد ذلك تحدث زيادة بطيئة اوائل القرن الحادي والعشرين .

وبالنسبة لبقية الدول الاعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية ، فستحدث زيادة معتدلة ، ولكن في اوربا الشرقية والبلدان النامية ستحدث زيادة سريعة ، وستكون الزيادة في استهلاك الغاز الطبيعي على مستوى الاسواق الثلاثة بمعدلات اكبر من الزيادة في استهلاك الطاقة ككل ، مما سيؤدي الى ارتفاع نصيب الغاز في ميزان الاستهلاك العالمي بحلول عام ٢٠٢٠ الى مايتراوح بين (٢٥ـ٣٠) بالمائة .

المعالم البارزة لتوقعات الاغذية

مازالت التوقعات تشير الى انتعاش الانتاج العالمي من الحبوب عام ١٩٨٩ ، غير انه حتى اذا تحققت التوقعات الحالية ، سيظل هناك نقص في الامدادات للعام الثاني على التوالي ، وسيبقى الاستهلاك دون معدلاته العادية والمخزونات عند مستوى الامان الادنى ، والاسعار الدولية للحبوب مرتفعة ، ويمكن ان يؤدي اي تدهور في ظروف نمو المحاصيل على صعيد هذه المنطقة او تلك من مناطق الانتاج الرئيسة الى احداث تغييرات واسعة في الاوضاع المتوازنة بدرجة دقيقة .

جاء ذلك ضمن التقديرات الشهرية التي تعلن فيها منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة (الفاو) في اطار النظام العالمي للاعلام والانذار المبكر ، واضافت المنظمة بانه لم تطرا اية تغييرات تذكر على توقعاتها لانتاج الحبوب عام ١٩٨٩ عما كانت عليه في الشهر الماضي ، فما زالت ظروف النمو طيبة في معظم الاقاليم ، ويقدر الان الانتاج العالمي من الحبوب للعام ذاته بحوالي (١٨٨٩) مليون طن ، اي بزيادة نسبية قدرها ٨٪ عن المحصول المنخفض الذي حصد في العام الماضي .

ويتركز الجزء الاكبر من الزيادة في الدول المتقدمة .

وتتزايد التهديدات باتساع رقعة الاصابة بالجراد الصحراوي في افريقيا ، اذ من المحتمل ان تتحرك الاعداد الضخمة من الاسراب التي شوهدت مرة اخرى في المناطق الشمالية من بلدان السهل ، الى الجنوب ، حيث مناطق التكاثر ، مما يؤكد ضرورة مراقبة الاوضاع عن كثب خلال الاشهر القادمة .

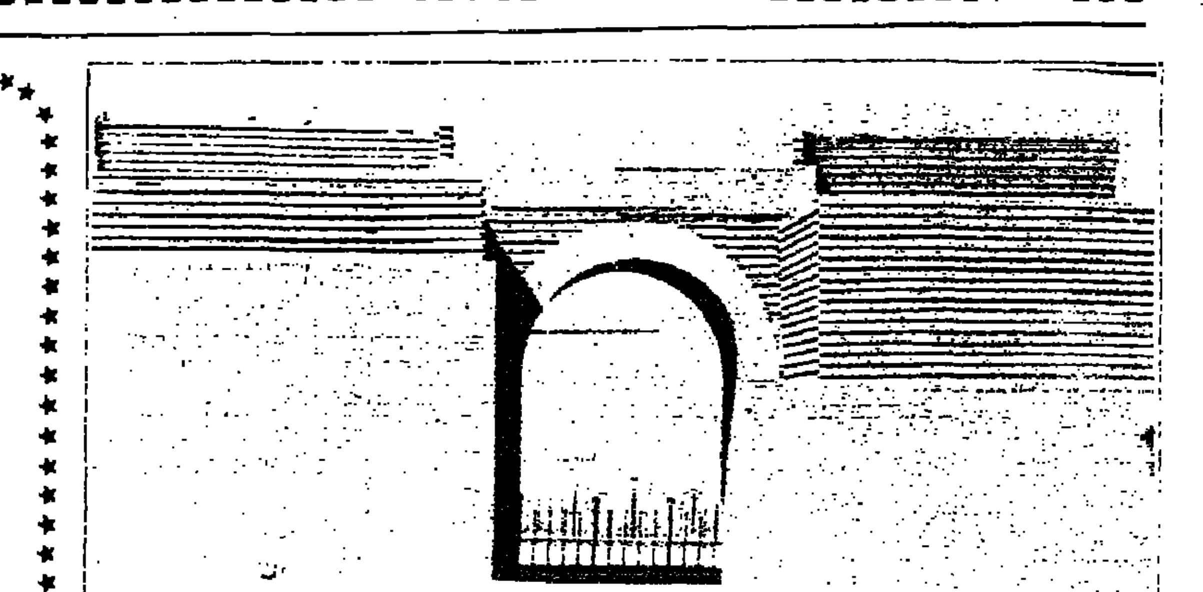
وتتوقع المنظمة ان تزيد الامدادات العالمية من الحبوب في ١٩٨٩/١٩٩٠ بما لايتجاوز ٢٪ ويشير ذلك الى استمرار اوضاع النقص النسبي في الامدادات مقارنة بالطلب ، ومن المنتظر ان تقل الامدادات في البلدان المصدرة الرئيسة بصورة طفيفة عن مستواها الاقل من المتوسط الذي كانت عليه في العام الماضي ، فيما يتوقع ان تحقق امدادات الحبوب الخشنة زيادة طفيفة .

وتظل توقعات المنظمة للتجارة العالمية للحبوب في ١٩٨٩/١٩٩٠ دون تغيير عن الشهر الماضي عند المستوى (١٩٩) مليون طن ، وهو مايقل بمقدار (٨) ملايين طن عن العام المنصرم ، ويرجع هذا الانخفاض بالدرجة الاولى الى توقع انخفاض مشتريات الاتحاد السوفيتي نتيجة للمحاصيل الوافرة المنتظرة فيه ، اما احتياجات الاستيراد في البلدان النامية ، فينتظر ان تبقى عند مستويات قياسية .

وتبقى المخزونات العالمية المرحلة من الحبوب منخفضة ، اذ تشير التوقعات الاولى لمخزوناتها نهاية المدة في ١٩٨٩/١٩٩٠ الى انها ستكون بحدود (٣٠٢) مليون طن ، اي بزيادة طفيفة عما هي عليه في هذا الموسم ، فيما سيكون المستوى المؤشر قريبا من الحد الادنى الذي تعتبره المنظمة ضروريا لضمان الامن الغذائي العالمي ، الا انه يقل بنحو الثلث عن المعدل المتوسط في السنوات الخمس الماضية ، وينتظر ان تنخفض المخزونات الكلية لدى البلدان النامية على نحو طفيف .

من جانب اخر ، انخفضت اسعار تصدير القمح والذرة في شهر حزيران وارتفعت اسعار الرز ، وقد بدا الانخفاض في اسعار المحصولين الاولين نتيجة لتحسن ظروف زراعة حبوب الربيع في امريكا الشمالية ، وازدادت اسعار الرز التايلندي جيد النوعية زيادة كبيرة نتيجة للطلب المستمر على الاستيرادات ، وبالمقارنة بنفس الفترة من العام الماضي ، مازالت اسعار القمح والرز مرتفعة ، وان انخفضت اسعار الذرة .

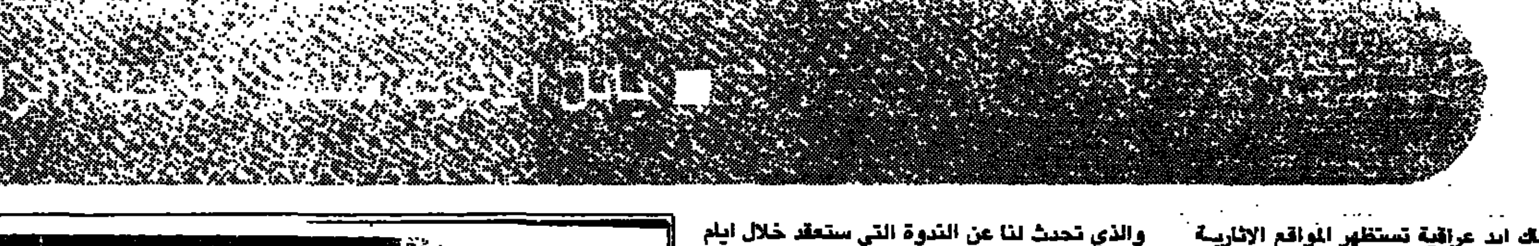




مهرجان بابل
الدولي الثالث



١٢١٨ شخصية فنية وثقافية وفكرية تشارك في مهرجان بابل



كتابة : زهرة محمد
تصوير : علوان الصافي

كانت هناك ايد عراقية تستظهر المواقع الاثارية وتقوم بصيانتها . وتعيد عددا من المعابد المهمة مثل معبد ننماخ ومعبد عشتار ونامو شخاري والمسرح البابلي وقصر التمثيل ... وغيرها من الاماكن التراثية التي نفضت عنها التراب المتراكم منذ قرون خلت .. وراحت تجلو وجوه المواقع الاثارية التي تم الكشف عنها . وكانت حصيلة التنقيبات كبيرة ومتنوعة .. والكشوفات تتوالى .. ابنية منها ماهو مشيد باللبن ومنها ماهو مشيد بالطابوق .

شهدنا على الطبيعة اروع المناطق الاثارية في هذا القرن .. والذي تطلب جهدا ودقة وحذرا وصبرا طويلا .. لذلك باركنا جهدهم .. وهم يكتشفون مجاهيل الامس البعيد .. ويضيفون الى معارفنا معارف قديمة جديدة ..

الساعة تقترب من منتصف النهار الجو حار واعمال الاستعدادات لاستقبال مهرجان بابل الدولي الثالث واسعة جدا .. وتشارك فيها عدة جهات .. ففي هذه المدينة القديمة الحديثة راينا المسرح البابلي القديم . الذي نهضت اجزاؤه المندثرة سابقا وثمة فرق عمل منتشرة هنا وهناك واصوات مكائن لمختلف اعمال البناء والصيانة والتشجير والحفر ... وتقدمنا في سيرنا لنرى ابنية اخرى جديدة وطرقا معبدة وملتوية تمتد وتتشابك حول المدينة ... مسطح مائي كبير احيط بانواع من شتلات الزهور اليانعة والملونة ومقاعد لاستراحة الزوار رايناه شمالي المسرح البابلي وقبل هذا وذاك راينا بوابة المدينة في موقعها الحقيقي والتي امتازت بدقتها وجمال ابراجها العالية ..

تجولنا في هذه المواقع وانتظرنا ان يفرغ السيد هاشم حسن المجيد محافظ بابل من مشاغله في مدينة بابل الاثارية . حيث كان بصحبة الرئيس الفيتنامي الذي اعرب عن سروره للانجازات التي تحققت بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقبل ان ننسى لابد ان نذكر ان بابل هي واحدة من المدن الرئيسة التي ذكرت قبل الطوفان .. كما انها واحدة من اهم المراكز الدينية والعلمية في العراق القديم ..

■ بابل رمز لتاريخ ■

■ خصت الوثائق المكتوبة بالخط المسماري مدينة بابل بتسمية لم تطلق على غيرها من امهات المدن العراقية القديمة .. حيث ورد اسمها بانها المدينة المأهولة للابد او المدينة الخالدة .. وقد ذاع صيتها باعتبارها عاصمة العواصم وواحدة من اشهر مراكز العمران والثقافة والعلوم .. والحقيقة فان المكانة المرموقة التي احتلتها هذه المدينة كانت ومازال مبعث اعتزاز للعراقيين ... وهذا ما اكده السيد هاشم حسن المجيد محافظ بابل اثناء لقائنا به حيث تحدث قائلا .

ـ حرصت قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه على اعادة اعمارها وبعثها الى الحياة مجددا . وذلك لاعادة تشييد قصورها ومعابدها وابراجها وفق المخططات البابلية القديمة ..

ولقد كانت مدينة بابل الاثارية بعيدة عن اهتمام الحكومات التي تعاقبت على حكم العراق في العصور الماضية .. ولما كانت هذه المدينة الاثارية رمزا لتاريخ حضارة العراقيين . فقد حظيت بعد ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة باهتمام القيادة السياسية الحكيمة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين ووضعت برنامجا خاصا لاحياء المدينة سمي بمشروع (احياء مدينة بابل الاثارية) وقد اتاحت القيادة الامكانات اللازمة كافة للنهوض بهذه المدينة التراثية وبما يتناسب ومكانتها التاريخية . حيث رصدت القيادة لها مبالغ ضخمة ووفرت لها ملاكات اثارية متخصصة في مجال التنقيب والاستظهار والصيانة .

واضاف السيد هاشم حسن المجيد محافظ بابل قائلا :

ـ وهنا على ارض بابل التاريخ والحياة تتاطر صورة الابداع العراقي الزاهي بالنصر الرافل بالعز والمؤمن بالمستقبل .

هنا حيث كانت ارادة العراقيين مشرقة بقرار القائد صدام حسين حين امر باعادة احياء مدينة بابل لتشكل رمزا حضاريا وابداعيا ونضاليا للاجيال القادمة بعد ان كانت على مر العصور هدفا لاحقاد الاعداء الغزاة الطامعين لانها تمثل في جذورها خندق الحياة والابداع والعطاء والنماء وهم يمثلون خندق الموت ومابين الخندقين ارادة عراقية صلبة اسسها القائد العظيم صدام حسين وارسى دعائمها لتكون علامة تفاؤلية تؤشر لامم الارض صحة النهج الذي انتهجناه في تحقيق النصر والسلام .

■ زقورة نبوخذ نصر تنتظر الصيانة ■

■ وفي احد مواقع مدينة بابل الاثارية التقينا الدكتور مؤيد سعيد مدير عام دائرة الاثار والتراث والذي تحدث لنا عن الندوة التي ستعقد خلال ايام مهرجان بابل الدولي الثالث قائلا :

ـ ضمن مهرجان بابل ستقام ندوة علمية دعي اليها ٨٠ اثاريا وبضمنهم الاثاريون العرب والعراقيون وتقام هذه الندوة العلمية حول برج بابل وبناء الزقورات القديم وسوف تنصب محاور الندوة على مناقشة فكرة نشوء الابراج المدرجة (الزقورات) كمعابد مرتفعة واساليب انشاء هذه الزقورات وطرق استخدامها وتاثرها بالاساطير والاداب والديانات العراقية القديمة .

كما ستناقش موضوع برج بابل الشهير وهي زقورة بابل المسماة (اي ـ تمن ـ انكي) اي بيت اسس السماء والارض وهي اكبر زقورة عرفها العالم ، اذ كان يبلغ ارتفاعها حوالي ٩٢ مترا واطوال اضلاعها على الارض ٩٢ مترا لكل ضلع ، وكانت تتالف من سبع طبقات يعلوها معبد صغير للاله مردوخ اله بابل والذي كان حسبما تقول الاساطير يهبط من السماء على سرير من الذهب في المعبد .

والجدير بالذكر ان انقاض هذه الزقورة بعد ما حطمها الملك الفارسي (احشو ويرش) نقلت باكملها الى المنطقة الفاصلة الان بين البحيرة السياحية والشارع القديم المؤدي الى مدينة الحلة مكونة مجموعة من التلال العالية الحمراء اللون . ولذلك اطلق عليها سكان المنطقة القدماء الحميرة .

ـ ومن المعتقد ان الاسكندر المقدوني ومن جاء بعده من المقدونيين شيدوا معابد اغريقية فوقها مقلدين بذلك معابد اثينا الا انه لم يعثر على اي جزء منها .

واضاف الدكتور مؤيد سعيد قائلا :

ـ وكان موت الاسكندر المقدوني السريع السبب في عدم اكمال بناء الزقورة مجددا . ومازالت اسس الزقورة مغطاة بغلاف اجري للطبقة الاولى للزقورة موجود ويحيط بوسط الزقورة المبنية من اللبن لتشكل بحيرة مربعة الاضلاع عرض كل ضلع ٢٥ مترا ينمو فيها القصب حاليا .

ويختتم الدكتور مؤيد سعيد مدير عام دائرة الاثار والتراث حديثه قائلا :

ـ وتشاء الصدف ان تبقى زقورة بوتسة (١٠ كم جنوب غرب الحلة) وتشاء الصدف ايضا ان تبقى هذه الزقورة التي شيدها نبوخذ نصر الثاني والتي تشبه في تفاصيلها المعمارية زقورة بابل . ان تبقى الى يومنا هذا شاخصة تنتظر الصيانة في المستقبل القريب . ان هذه الندوة سوف تجيب على الكثير من التساؤلات .

■ استظهار مواقع اثارية وصيانتها ■

السيد ربيع محمود سامي القيسي المشرف العام على مشاريع احياء مدينة بابل الاثرية استعرض لنا في موقع العمل كل ماتم استظهاره من مواقع اثارية واشار الى سبل صيانتها واعمارها قائلا :

ـ انجزت المرحلة الثالثة لاحياء بابل الاثرية تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله والتي جرى العمل فيها وفق سمات فنية ومراحل دقيقة في ضوء توجيهات سيادته خلال زيارته الاخيرة للمدينة واطلاعه على سير اتجاهات العمل . حيث تم نصب سياج نحاسي حول شارع الموكب على هيأة الوردة البابلية والنخلة البابلية الموجودة اصلا ضمن التصاميم الحقيقية لقاعة العرش . وبلطت فضاءات القصر بنوع من (الشتايكر) صمم

■ الف ليلة وليلة تعود بليالي الفرح الى بابل الحضارة

خصيصا لهذا الغرض . وتتناسب مع الطبيعة التراثية لجداره . وتم وضع اجر مختوم باسم الرئيس القائد صدام حسين .

ـ وكذلك تم انجاز واستكمال العمل في القصر الجنوبي للملك نبوخذ نصر والذي شمل احياء البوابتين الرابعة والخامسة داخل القصر . وهما بوابتان كبيرتان تشملان على مداخل كبيرة وصغيرة مسقفة جميعا باقواس نصف دائرية على الطراز العمراني البابلي القديم . وترتفع البوابتان الى اكثر من ثلاثة عشر مترا تختتم عندها المناطق العليا للمسننات . وضمن مراحل العمل ايضا تم احياء الجدار الغربي للقصر واظهار الابنية التي كانت مدفونة بالاتربة وضمن الزاوية الشمالية الغربية وشمال شرق الساحة المركزية لقاعة العرش الصغرى .

ـ واستكمال مدرجات المسرح البابلي التي تضم تسعة مدرجات بعد ان انجزت خمسة منها كمرحلة اولى وسبعة اخرى في المرحلة الثانية . وكذلك تم ترميم احد المعابد البابلية التي تقع شمال متحف حمورابي وتم احياء الجناح الاداري للقصر الذي كان يسكنه كبار موظفي الدولة وغرف الحراسة . وبيت الاقبية الذي يضم (١٤) قبوا .

و (القبو) غرفة طويلة يتخللها ممر سالك . كذلك احياء قاعة العرش في القصر الملكي العائلي .

قلنا للسيد ربيع القيسي المشرف العام على مشاريع احياء مدينة بابل الاثرية . تم انجاز اعمال خطة المرحلة الثالثة من مشروع بابل الاثرية .. والان انتم بانتظار البدء للمرحلة الرابعة . وما الاعمال التي يقوم بها منتسبو المشروع الان ؟

ـ بعد استكمال اعمال الخطة التي نفذت بناءا على توجيهات الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله والتي تحققت بزمن قياسي بفضل الرعاية والمتابعة للقائد المنصور والتي لولاها لتداعت اركان هذه المدينة الخالدة . وما التفاتته الكريمة بعمل مماش خاصة لكبار السن والمرضى الا واحدة من المكرمات للشعب العظيم ولجميع الفئات والاعمار التي لاينسى بها احد . وقد تم الان انشاء هذه المماشي باسلوب يسهل على الشخص الكبير السن والمريض التجوال في جميع المواقع الاثرية الشاخصة وبسهولة .

وسيجد الزائر الكريم خلال مهرجان بابل الدولي الثالث ان بابل قد اختلفت تماما من الناحية الاثرية باستظهار اثار اخرى وكذلك الناحية الجمالية ، والخدمية بانشاء ٦ مطاعم حديثة ووزعت في اماكن مختلفة ستسهل توفير الخدمات الاخرى ، من تجهيزات ومستلزمات استقبال الفنانين وعروضهم الفنية . وتم استبدال اجهزة التبريد القديمة . وان الاستقبال يكون ليل نهار .

واضاف : ان هذه المدينة وكما هو معلوم مركز اشعاع حضاري للعالم اجمع لمدة تزيد على الفي عام .

فمن بابل تمكن الملك حمورابي وقبل اربعة الاف عام من توحيد المدن العراقية واحدة تلو الاخرى وادارة امبراطوريته المترامية الاطراف . ومن بابل نشر الملك نبوخذ نصر الثاني . وقبل الفي وخمسمائة عام الحضارة العراقية في كل ركن من اركان العالم القديم وامست بابل في عهده شوكة في عيون اعداء العراق من فرس مجوس ويهود حاقدين .

■ ٢٢٠ غرفة في بيت عجائب الشعب ■

■ بالقرب من بحيرة الاسماك الكبيرة التي انشئت حديثا . وقد شيدت على جوانبها استراحات مظللة وقنوات مائية صغيرة واكشاك لبيع المطبوعات والاطعمة الخفيفة التقينا رجلا مسنا من المولعين بالاثار والتراث حيث تحدث لنا عن قصر نبوخذ نصر من حيث اهميته ومحتوياته قائلا :

ـ انطفات انوار بابل لمدة تزيد على الفي عام الا ان عطاءها الحضاري بقي يعدو في كل زاوية حضارية . واليوم تشهد بابل نهضة عمرانية لاتقل اهمية عن تلك التي شهدتها ابان مجدها العتيد .. ومن الاماكن الاثارية التي تم اعادتها هو القصر الذي اطلق عليه ثلاث تسميات هي القصر الجنوبي . قصر نبوخذ نصر . بيت عجائب الشعب . والذي يتحدد موقعه مابين شارع الموكب شرقا والمجرى القديم لنهر الفرات اي شط الحلة الحالي غربا .

ولهذا القصر اهمية كبيرة . اذ يعد المركز السياسي والعسكري والاداري للامبراطورية البابلية . ويضم القصر خمس ساحات كبرى تتوزع حولها بيوت تحتوي على غرف متباينة المساحات يبلغ عددها حوالي (٢٢٠ غرفة) .

ـ وان اكبر ساحات القصر هي ساحة الاستقبال والى القسم الجنوبي منها تقع قاعة العرش والتي كانت مركزا للاستقبال الملكي في حين كان الجناح الغربي مقرا للعائلة المالكة . ومن هذا الجناح قاوم البابليون الفرس . وقد اتخذ الاسكندر المقدوني هذا القصر الحصين مقرا لادارته وفي قاعة العرش توفي الاسكندر المقدوني .

ويقول الرجل المسن بعد ان نظر الى زميلي المصور .. هل تصحباني لزيارة معبد نابو شخاري ؟

ثم يستطرد قائلا :

ـ انه معبد لاله المعرفة والحكمة عند البابليين والذين بذلت فيه الجهود ضمن مشروع احياء مدينة بابل الاثارية لصيانته بعد ان احتفظت الجدران باللبن الاصلي والاجر والقار بينما غطى فريق العمل الطابوق الذي رصفت به ارضية المعبد بالرمل حفاظا عليه من التلف .

■ نكهة بابلية ■

■ قبل ان نودع مدينة بابل الاثارية طالعتنا ثلاثة جبال تشكل فيما بينها رؤوس مثلث متساوي الاضلاع وتحيط بمدينة بابل الاثارية التي اضافت للمدينة الاثارية سحرا وجمالا وروعة .. وتحتوي هذه الجبال على مستلزمات سياحية للضيافة .. واضافت لمسات جمالية لمدينة بابل الاثارية ..

وحول جبل نيسان الذي هو واحد من هذه الجبال الثلاثة امتدت بحيرات جميلة زرقاء وبمسطحات واسعة ... واختلطت زرقة البحيرات بالخضرة الغامقة لاشجار النخيل .. وزرعت سطوح الجبال الثلاثة بالخضرة .. وعبدت شبكة الطرق الموصلة للجبال الثلاثة ..

■ حملة واسعة لاحتضان المهرجان ■

بعد العودة الى بغداد النصر والسلام لابد من القول ان الامكانات الواسعة قد اعدت لانجاح مهرجان بابل الدولي الثالث لاظهاره بما يتلاءم واهمية المهرجان الذي سيكون هذا العام تظاهرة حضارية كبرى .. ونقلة نوعية ترتقي الى ما يطمح اليه السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في ان تظل حضارة وادي الرافدين متواصلة مع ماضيها المجيد ..

ان مدينة بابل الاثارية تشهد هذه الايام حملة واسعة استعدادا لاحتضان المهرجان .. وبما يؤمن اظهار فعاليات الدولة المشاركة بالمستوى المطلوب . وتمكين المواطنين من قضاء امتع الاوقات مع هذه الفعاليات وسط اجواء مدينة بابل الاسطورية . التي ارتفعت اعلام شموخها الخفاقة . حيث ترانيم بابل العذبة امتزجت بطقوس النصر والق الحاضر وصفاء الحياة الجديدة . وفرحنا ليس في وصول بابل الى اوج رقيها وقمة جمالها وسحرها وتطوير معالمها وتثبيت قواعدها وتحديد معالمها . بل ايضا في تاكيد ارادة الانسان العراقي العظيم ودوره الكبير في صنع الحياة المشرقة وتبديد الظلام الذي خلفه الفرس واليهود عندما اطفاوا انوار بابل وظنوا انها لن تعود اليها الشمس .

واليوم تنهض بابل من جديد وتتاطر صورة الابداع العراقي وتتواصل مهرجانات الفرح فيها لتكون مرة اخرى علامة مضيئة من علامات عراقنا الناهض .

■ مهرجانات الفرح الجديدة ■

علمنا من مصدر مسؤول في وزارة الثقافة والاعلام انه سيشارك في المهرجان الذي سيقام على مسارح مدينة بابل الاثارية الف و (٢١٨) شخصية فنية وثقافية وفكرية يمثلون (٤٠) دولة عربية واجنبية وستقدم (٤٤) فرقة فعالياتها التي صممت لاغراض المهرجان . وسيشهد يوم الافتتاح الذي اعدت له الامكانات الواسعة لاظهاره بما يتلاءم واهمية المهرجان تقديم فعالية دائرة السينما والمسرح (احتفالية بابلية) التي تعكس باسلوب اسطوري ساحر ابرز المناسبات البابلية ومن ابرزها احتفال راس السنة البابلية والزواج المقدس وصراع الالهة في العالمين القديم والجديد وانتصار العالم الجديد انطلاقا من مبدا القوة والعدالة .

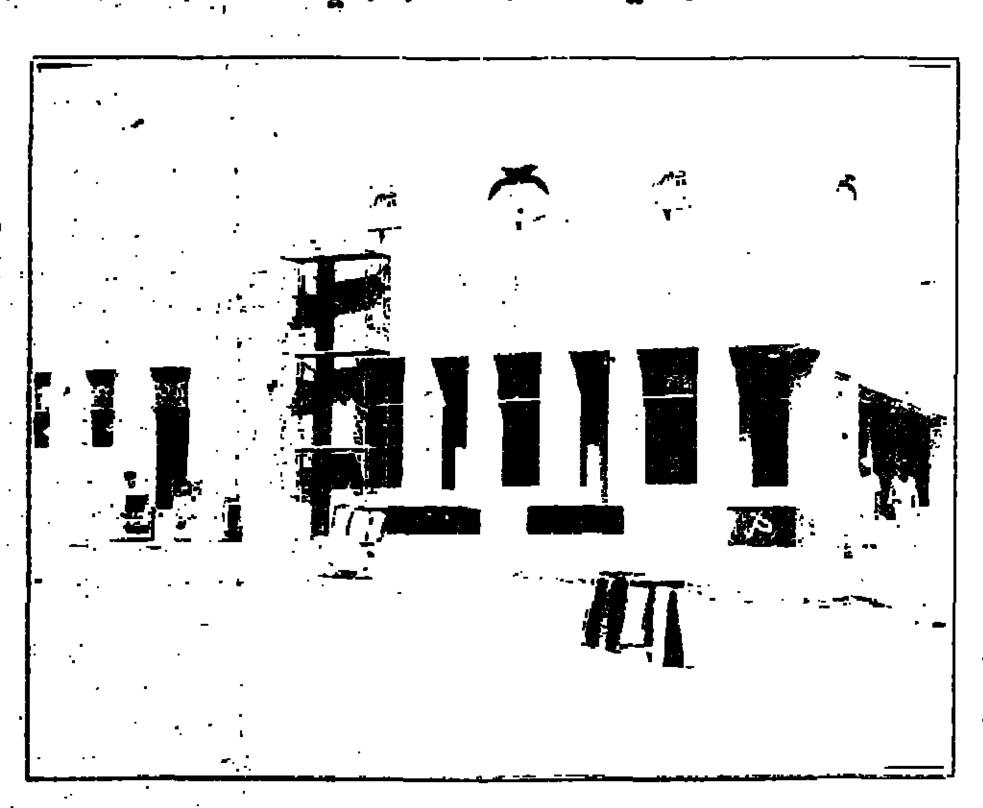
وستشارك في احياء هذه الفعالية التي ستقدم لاول مرة الفرقة القومية للفنون الشعبية وفرقتا البصرة واربيل الشعبيتان اضافة الى فرقة سنحاريب و (٢٠٠) راقص وراقصة من فرق المنظمات الجماهيرية . كما ستشارك عارضات وعارضو دار الازياء العراقية في فعاليات الافتتاح بتقديم عروض تحكي قصة الحضارة في وادي الرافدين عبر العصور والازمان . ومن ابرز ماستقدمه الفرق المشاركة في المهرجان لاول مرة باليه الف ليلة وليلة للفرقة الاذربيجانية تاليف فكرت اميروف والذي استوحى الحانها من الموسيقى العراقية الفلكلورية . كما ستشارك فرقة باليه جويس تريسلر التي تتصدر قائمة فرق الباليه الامريكية وفرقة الفنون الشعبية لعموم جنوب ايطاليا والمتاثرة بالفن الشعبي العربي ومن فرنسا ستشارك فرقة الجاز الفرنسية التي شكلت خصيصا لتقديم عروضها خلال المهرجان .

كما ستشارك للمرة الاولى فرق فنية وغنائية سويسرية وكندية وايرلندية ونمساوية بفعاليات لم يشهدها الجمهور العراقي والعربي من قبل . اضافة الى عروض فنية من اليمن ومصر والمغرب والسودان والجزائر وسلطنة عمان وفلسطين والسعودية ولبنان والبحرين والاتحاد السوفيتي وبلجيكا وفرنسا وبريطانيا والنرويج والصين والمكسيك والبرازيل واندونيسيا وهنغاريا وتركيا وايطاليا والهند والمانيا الاتحادية واسبانيا .

كما ستقام خلال ايام المهرجان معارض متخصصة بالصناعات الشعبية والفولكلورية والحرفية في حين اعدت اللجنة العليا للمهرجان مدالية تحمل صورة السيد الرئيس القائد صدام حسين وشعار المهرجان . اضافة الى شهادات تقديرية لتقديمها للوفود المشاركة بالمهرجان وكراس خاص للتعريف بفعالياته وتوقيتاته . وستعقد على هامش المهرجان ندوة علمية يشارك فيها (٥٧) عالما وباحثا موسيقيا من العراق وفنلندا وكندا والسويد وبنغلاديش يتناول بالبحث والدراسة والتحليل الموسيقي في العراق القديم والحديث واثرها على الموسيقى العالمية والموسيقى في حضارات الشعوب المجاورة وبالاضافة الى وسائط النقل المعتمدة للوصول الى هذه المدينة فان قطار المهرجان سيباشر رحلاته الى المدينة مع بدء فعاليات المهرجان . اضافة الى تخصيص (١٠) حافلات كبيرة لنقل المواطنين من بغداد الى بابل

■ مردوخ يهبط من السماء على سرير من الذهب في المعبد البابلي ■





الطعن الجنائي في التشريع العراقي

جواد الرهيمي

القواعد الاساسية للطعن :ـ

على الرغم من تعدد طرق الطعن الجنائي وانقسامها الى طرق طعن عادية واخرى غير عادية فانها تتحد في اسس مشتركة بينها وتخضع لقواعد كلية تنطبق على جميع طرقها .

وقد صنفت هذه القواعد صنفين الاول لشروط قبول الطعن والثاني لاثار الطعن .

اولا :ـ شروط قبول الطعن :ـ

تهدف الاجراءات الجنائية فيما تسعى اليه من حماية اجتماعية الى منع وقوع الاخطاء القضائية في الاحكام قبل صدورها وتعمل على حصرها بعد صدورها وقبل اكتسابها الدرجة القطعية وذلك بمنح الخصوم والمحكمة حق الطعن في تلك الاحكام لتصحيح ما قد شابها من اخطاء وفق شروط ينبغي توفرها لقبول الطعن وهذه الشروط على ضربين :ـ

أـ شروط شكلية

ب ـ شروط موضوعية

أ ـ الشروط الشكلية :ـ وهي :ـ

١ـ ميعاد الطعن :ـ حدد قانون اصول المحاكمات الجزائية المعدل مواعيد معينة لاستعمال حق الطعن خلالها على النحو التالي :ـ

١ـ الاعتراض على الحكم الغيابي :ـ وهي (ثلاثون) يوما في المخالفة وثلاثة اشهر في الجنحة وستة اشهر في الجناية بعد تبليغ المحكوم عليه بالحكم الصادر ويكون هذا الحكم بعد مضي تلك المدد بمنزلة الحكم الوجاهي (المادة ٢٤٣) من الاصول .

٢ـ الطعن تمييزا : وهو اما تمييز وجوبي او تمييز اختياري . ففي حالة التمييز الوجوبي فان محكمة الجنايات التي اصدرت حكما بالاعدام او السجن المؤبد ترسل اضبارة الدعوى الى محكمة التمييز خلال عشرة ايام من تاريخ صدور الحكم للنظر فيه تمييزا ولو لم يقدم الطعن فيه وتفهم المحكمة المذكورة المحكوم عليه بان له ان يطعن الحكم الصادر عليه لدى محكمة التمييز خلال (ثلاثين) يوما وان محكمة التمييز تقبل اللوائح المقدمة من المتهم وذوي العلاقة الى ما قبل اصدار قرارها في الدعوى (المادة ٢٥٤ والمادة ٢٢٤) من الاصول .

اما مدة الطعن في التمييز الاختياري فهي (ثلاثون) يوما تبدأ من اليوم الذي يلي تاريخ النطق بالحكم الذي صدر وجاهيا او من تاريخ اعتبار الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي .

وهذه الاحكام تشمل الاحكام الصادرة في دعاوى الجنايات والجنح والمخالفات وقرارات القبض والتوقيف واطلاق سراح بكفالة او بدونها (المواد ٢٥٢و٢٦٥) وتشمل ايضا التدابير الصادرة بالتعهد بحفظ السلام وحسن السلوك (المادة ٣٢٩ من الاصول) كما تشمل الطعن في قرار الاذن بالاحالة الصادر وفق المادة ١٣٦ من الاصول .

اما الاعتراض على الامر الجزائي فان مدته سبعة ايام (المادة ٢٠٧ من الاصول) اما مواعيد الطعن في القوانين الخاصة فقد تضمنت نصوص هذه القوانين في مضامينها مواعيد الطعن فيها . هذه هي المدد القانونية المحددة للطعن تمييزا فاذا تبين لمحكمة التمييز ان الطعن في حكم او قرار او تدبير صادر من محكمة جزائية لم يقدم في مدته القانونية فتقرر رده شكلا (المادة ٢٥٢ من الاصول) غير ان القانون في المادة ٢٦٤/ب جوز لمحكمة التمييز التدخل تمييزا في هذه الاحكام والقرارات والتدابير والاوامر اذا هي قررت رد الطعن لعدم تقديمه في مدته القانونية ولها في مثل هذه الحالة ممارسة سلطتها القانونية .

اما مدة طلب تصحيح القرار التمييزي فقد حددته المادة ٢٦٦/أ من الاصول وهي ثلاثون يوما تبدا من تاريخ تبليغ المحكوم عليه المسجون او المحجوز بالقرار التمييزي او من تاريخ وصول اوراق الدعوى من محكمة التمييز الى محكمة الموضوع بالاحوال الاخرى .

اما مدة طلب اعادة المحاكمة فقد اجازت المادة (٢٧٠) من الاصول طلب اعادة المحاكمة في الدعاوى التي صدر فيها حكم بات بعقوبة او تدبير في جناية او جنحة وهي سبع حالات يجوز فيها طلب اعادة المحكمة .

تلك هي مدد الطعن في الاحكام والقرارات والتدابير والاوامر يهدف القانون من تحديدها الى استعمال حق الطعن خلالها . فهي ضمان للاستقرار القانوني عن طريق وضع حد للنزاع وسرعة الاجراءات الجنائية من جهة ومن جهة اخرى اتاحة الفرصة للمحكوم عليه لدراسة الحكم واعداد اعتراضاته عليه .

٢. اجراءات الطعن

بين قانون اصول المحاكمات الجزائية المعدل طرق الطعن في الاحكام والقرارات والتدابير وهي واردة فيه على سبيل الحصر كما رسم اجراءات معينة يجب على الطاعن التزامها عند رفع الطعن حسب ما بينته المواد القانونية وهي ٢٤٣و٢٥٢ و٢٥٣و٢٥٤و٢٦٦و٢٧١ من الاصول الجزائية ، الزمت هذه النصوص القانونية ان لايكون الطعن الا بتلك الطرق متى كانت مدد الطعن ما تزال مفتوحة ولايجوز اعادة النظر في الحكم الا بالطعن بالطرق المقررة في القانون وذلك هو السبيل الوحيد لالغائه او تعديله مهما يكن عيبه .

ب ـ الشروط الموضوعية :ـ وهي تمثل الامور الاتية :ـ

١. الصفة :ـ يلزم ان يكون مقدم الطعن خصما في الدعوى اي طرفا في الخصومة التي صدر فيها الحكم المطعون فيه وقد حددتهم المادة ٢٤٩/١ في الاصول من يحق له الطعن بالادعاء العام والمتهم والمشتكي والمدعي المدني والمسؤول مدنيا وبهؤلاء يتحدد نطاق الدعوى الجنائية فلكل منهم ان يطعن في الاحكام والقرارات والتدابير الصادرة من المحاكم في غير مصلحتهم فلا يقبل الطعن من الوارث في حكم صدر على مورثه ان كان صاحب مصلحة في الطعن لانه لم يكن طرفا في الخصومة ويقبل كذلك الطعن من قبل المسؤول عن الحقوق المدنية اذا لم يكن قد ادخل في الدعوى لكي يصدر الحكم في مواجهة كما لا يقبل الطعن من المدعي المدني لانه ليس خصما في الدعوى الجنائية وقد خولت المادة ٢٧١من الاصول زوجة المتوفي المحكوم عليه او احد اقاربه تقديم طلب اعادة المحاكمة وكان الاجدر ادخال رئيس الادعاء العام ضمن هذه المادة كجهة لها حق طلب اعادة المحاكمة .

٢. المصلحة :ـ يجب ان يكون للطاعن مصلحة شخصية ومباشرة في رفع الطعن وانه يهدف من طعنه الى غاية معينة وهي الحصول على حكم في صالحه برفع الضرر الذي لحقه من الحكم المطعون فيه لذلك لايقبل الطعن ممن حكم ببراءته فكل عمل اجرائي يجب ان تسنده مصلحة خاصة اي تترتب فائدة عملية .

٣. الاحكام :ـ يجب ان يكون محل الطعن في الاحكام التي تصدرها المحاكم وتفصل فيها في نزاع فالقرارات القضائية كقاعدة عامة لايجوز الطعن فيها بطرق الطعن المحددة قانونا الا استثناء كما هو وارد في المادة ٢٤٩/ج من الاصول حيث نصت على انه لايقبل الطعن تمييزا على انفراد في القرارات الصادرة في مسائل الاختصاص والقرارات الاعدادية و الادارية واي قرار اخر غير فاصل في الدعوى الا اذا ترتب عليها منع السير في الدعوى ويستثنى من ذلك قرارات القبض والتوقيف واطلاق السراح بكفالة او بدونهما .

وينشا حق الطعن في الاحكام بصدور حكم المطعون فيه حيث يكون للخصوم الحق في سلوك طريق الطعن بقصد الغاء الحكم الصادر في غير مصلحتهم وابداله بحكم اخر جديد او تعديله ويتوجب على الطاعن ان يوجه طعنه نحو منطوق الحكم فذاك الجزء من الحكم هو الذي يتضمن فعلا الاضرار او عدم الاضرار بمصالح الخصوم في الدعوى باعتباره محل التنفيذ

ويمكن درج الاحكام والقرارات والتدابير الخاضعة للطعن بموجب القانون كما ياتي :ـ

١ـ الاحكام الصادرة من محاكم الجنايات في دعاوى الجنايات وهي الاعدام ـ السجن المؤبد .

ـ السجن المؤقت (٢٤٩/١) من الاصول .

٢. الاحكام الصادرة من محاكم الجنح في دعاوى الجنح على الوجه التالي :ـ

أـ اذا تضمن الحكم الحبس

ب . اذا تضمن الحكم غرامة تزيد على مبلغ (١٥٠) دينارا .

ج . اذا تضمن الحكم غرامة لاتزيد على مبلغ (١٥٠) دينارا وكانت التهمة المحكوم بها جنحة مخلة بالشرف (راجع قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٠٤ والمؤرخ في ١٩٨٨/١/٢٧

٣. الاحكام الصادرة في دعاوى المخالفات المادة (١٦٥ من الاصول) والجدير بالذكر هنا ان المحكوم عليه بغرامة لاتزيد على (ثلاثين) دينارا عن جريمة المخالفة التي ارتكبها يستطيع الطعن في هذا الحكم في حين ان المحكوم عليه بغرامة لاتزيد عن (١٥٠) دينارا عن جريمة جنحة غير مخلة بالشرف يعتبر الحكم الصادر ضده قطعيا وبالتالي فهو لايستطيع الطعن فيه وقد يستتبع الحكم الجنائي الحكم عليه مدنيا عن الدعوى المدنية التي رفعت ضده عند تحريك الدعوى الجزائية بدفع مبالغ قد تكون جسيمة لامناص له من دفعها حيث قد سدت امامه باب الطعن في الحكم الذي صدر ضده في الدعوى الجزائية وتابعتها الدعوى المدنية ونرى ضرورة اعادة النظر في هذه الحالة وذلك بجعل الاحكام الصادرة بالجنح غير المخلة بالشرف والتي تقل عقوبة الغرامة فيها عن (١٥٠) دينارا خاضعة للطعن لتمكن المحكوم عليه بجنحة مطلقة الطعن بالحكم الصادر ضده .

٤. القرارات الصادرة من المحاكم وهي قرارات القبض والتوقيف واطلاق سراح بكفالة او بدونها والتدابير الصادرة بالتعهد بحفظ السلام وحسن السلوك وقرار الاذن بالاحالة او عدمها الصادر وفق احكام المادة ١٣٦ من الاصول (راجع المواد ٢٦٥ و٣٢٩ من الاصول) .

الزراعة نفط دائم وكنز متجدد

لقد جاءت توجيهات السيد الرئيس القائد حفظه الله الاخيرة . وقرارات مجلس الوزراء بشان الزراعة وزيادة الإنتاج والانتاجية للقطاع الزراعي ،

وتوفير السبل الكفيلة بذلك . تاكيدا من لدن القيادة لاهمية هذا القطاع وحيويته . وارتباطه بحياة المواطنين ومعيشتهم وبالطبع فان ترجمة هذه القرارات والتوجيهات الى اجراءات عمل تقع على عاتق كافة الاجهزة والادارات التابعة الى وزارة الزراعة والري ،

اضافة الى ادارات اخرى معنية بتوفير مستلزمات انجاح العملية الزراعية . كوزارة التجارة . ووزارة الصناعة والتصنيع العسكري . والمصرف الزراعي . ولايمكن هنا ان نغفل دور المواطنين انفسهم في تطوير العملية الزراعية وانجاح تنفيذ القرارات والتوجيهات . وفيما ياتي نقدم عددا من المقترحات في هذا الاتجاه . نضعها امام السادة المسؤولين لدراستها والاستفادة منها .

١ ـ التاكيد على ضرورة استصلاح الاراضي الزراعية غير المستصلحة . وبنسب معينة سنويا . وضمن خطة محددة لهذا الغرض تهدف الى زيادة مساحة الاراضي المزروعة بشكل مستمر .

٢ ـ ضرورة الحد من تحويل الاراضي الزراعية داخل المحافظات وعلى اطرافها الى مناطق سكنية او مشاريع او ادارات خدمية او انتاجية . ومحاولة اختيار الاراضي التي لايمكن الاستفادة منها لاغراض الزراعة لانشاء المشاريع المذكورة .

٣ ـ توفير الحصص المائية الكافية لانجاز وعمل وتشغيل المشاريع المختلفة على مدار السنة . واقامة مشاريع الري المناسبة لتحقيق هذا الهدف .

٤ ـ السماح لموظفي الدولة . بكافة اختصاصاتهم ومستوياتهم الوظيفية . بالاستقالة او الاحالة على التقاعد في حالة رغبتهم بالعمل في النشاط الزراعي . وتوفير قطع اراض زراعية لهم بالبيع او الايجار طويل الامد . وتوفير مستلزمات الزراعة الاخرى لهم . على ان يتعهد بالعمل والانتاج الزراعي . وزرع الارض سنويا .

٥ توفير البذور والاسمدة والمبيدات المختلفة . والسيارات والمعدات الحقلية المناسبة للعمل الزراعي من قبل الدولة وتوزيعها على المزارعين .وبالذات الفئة المذكورة من الفقرة (٤) اعلاه . بهدف تشجيعهم على الاستمرار في النشاط الزراعي . واستخدام الاساليب العلمية الحديثة في الزراعة التي توفر الوقت والجهد والمساحة المزروعة مقابل انتاج اكثر واجود وتلف اقل .

٦ ـ السماح بتكامل الدورة الانتاجية لبعض الصناعات المعتمدة على المنتوجات الزراعية . كصناعة المعجون او الشربت والعصير والدبس ، والمعلبات .. الخ . وتوفير تسهيلات مالية ومادية لانشاء مثل هذه المشاريع للمزارعين المعنيين .

٧ ـ التشجيع على اقامة مهرجانات او احتفالات زراعية متخصصة . بهدف خلق المنافسة ما بين المزارعين وتشجيعهم على الانتاج الافضل والاكثر .

■ اعداد

غسان علاء الدين نوري

ديوان الرقابة المالية

لغتنا العربية جديرة بالحب جديرة بالجهاد

كانت اللغة العربية قبل نزول القرآن الكريم لغة الشعر والخطابة حيث استخدمها الشعراء والخطباء للافصاح عما يجول في خواطرهم من افكار وانفعالات ومشاعر واحاسيس . ثم جاء القرآن الكريم (بلسان عربي مبين) ليمثل حدثا جوهريا في حياة العرب . بما تضمنه من رسالة سماوية سمحة . منزلة من الله العلي العظيم لتنتشل الانسان من حالة الضياع والاستعباد وقد اكرم الله سبحانه وتعالى العرب حين اختارهم حملة لهذه الرسالة العظيمة . لانهم كانوا مؤهلين تاريخيا لمثل تلك المهمة الكبيرة فكانت العربية لغة القرآن الكريم . وبها قد نزل . كما نص على ذلك قوله تعالى (انا انزلناه قرانا عربيا) وان من اختير لتبليغ هذه الرسالة . هو عربي صميم خاتم الانبياء والمرسلين محمد بن عبدالله (عليه افضل الصلاة واتم التسليم) ليخاطب قومه . بلغتهم التي يفهمون . وفي الاية الكريمة تاكيد ذلك (وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه) ولان اللغة العربية لغة القرآن فذلك يعني الكثير . اذ تحقق لها الذيوع والانتشار بين الامم الاخرى بل وجب على شعوب تلك الامم . التي اعتنقت الاسلام . ان تتعلم العربية لكونها المرجع الاساس في حفظ القرآن الكريم . وفهم افكاره . واستيعاب احكامه . وادراك معانيه الجليلة .

وصوره البيانية البليغة فكانت العربية ـ بحق ـ خير وعاء تجسدت فيه كل المعاني والدلالات بشتى صور التعابير وارقاها من الناحية الفنية . لان القرآن كان قد نزل بها . بعد ان نضجت . واكتملت ادواتها وتكاملت صور بنائها . ومقومات كيانها . لتبلغ

مرحلة راقية من التطور والنضج ولكن لاشك في ان القرآن الكريم . قد اكسب اللغة العربية . من المزايا والسمات . ما جعلها تتبوأ هذه المكانة الرفيعة والمنزلة السامية . ويكفي انه البسها ثوب الاعجاز .

وما من شك ايضا في ان الارتباط بين الامة ولغتها ارتباط وثيق . فاللغة على الدوام مرآة تنعكس عليها صور وجود الامة والوان حياتها . ومستوى حضارتها . فحين تتاثر الامة بحالة معينة . ينسحب التاثير نفسه على لغتها . اذ قوة الامة ورقيها . يعني قوة اللغة ورقيها . وضعف الامة وانحطاطها . هو ضعف للغتها وهكذا حين ازدهرت الدولة العربية في العصر العباسي . ايام ابي جعفر والرشيد . ازدهرت اللغة العربية . معبرة عن تمكنها من استيعاب الوان المعارف والحضارة وشتى اتجاهات الفكر والثقافة والعلوم التي يزخر بها التراث العربي . او تلك التي نقلت عن الامم الاخرى .

وعندما ضعفت الدولة العربية . وانحط كيانها من العصور المظلمة التي تلت سقوط بغداد . ضعفت اللغة العربية . وانحطت صور التعبير عن الحياة بالوانها المختلفة . ومن كل هذا يتضح لنا جليا دور اللغة في حياة الامة . بوصفها كائنا اجتماعيا حيا . ياخذ ويعطي . يتطور ويتبدل مع تطور الحياة وتبدلها . نحو الارقى والافضل . ومن هنا كان الاهتمام الكبير لقيادة الحزب والثورة . من اجل الحفاظ على سلامة اللغة العربية . ومحاربة اي اتجاه يحاول المساس بفصاحتها . ونقائها . وطمس معالمها وتشويه جوهرها . لان ذلك الاتجاه في حقيقته . وفي نيات اصحابه . لايستهدف اللغة العربية . بل يستهدف النيل من امة العرب . ما دامت لغتها تمثل جوهر وجودها ووحدتها وحضارتها وفي عهد قائدنا المنصور صدام حسين حفظه الله ورعاه تحظى اللغة العربية بعظيم العناية . ووافر الاهتمام . مما جعلها تسترد عافيتها . وتستعيد نقاءها واصالتها . فتتالق كما كانت على السنة رجالها الاوائل . ممن عشقوا الجهاد من اجلها . ليس طمعا في مال . او جائزة . بل ولع في حبها . وسعي خالص الى خدمتها والمحافظة عليها . فما احوجنا اليوم الى الاقتداء بسبل سلفنا الصالح . كي ننهض بواجباتنا ومسؤولياتنا التي ترتبها علينا مستلزمات المحافظة على سلامة لغتنا العربية وبذلك نقدم لها خدمة جليلة تستحقها منا . وفي الوقت نفسه نكون قد اوفينا العهد لاولئك الصالحين . من ائمة اللغة وعلمائها الاعلام . لنبقى جديرين بالانتماء الى لغتنا وتراثنا وتاريخنا واصالتنا .

■ سحاب محمد الاسدي

ردود

■ السيد طارق زايد . كتب كلمة عنوانها . سقوط القناع ، جاء فيها . منذ ان اندلعت في الاراضي اللبنانية شرارة الحرب الاهلية التي اتت على الاخضر واليابس . وجدت العديد من الدول الفرصة للدخول الى قلب الامة العربية . وقد سعت تلك الدول نحو تقويض دعائم الاستقرار في المنطقة . وقد تولت الجامعة العربية الدعوة الى حل تلك الازمة التي يعانيها لبنان . فارسلت الى الاراضي اللبنانية قوة ردع عربية للحفاظ على سلامة لبنان ووحدة اراضيه . وبناء على ذلك القرار دخلت القوات السورية الاراضي اللبنانية . ولكن سرعان ماتحول الوجود السوري في لبنان الى احتلال عسكري . وقد ساعدت على هذا التحول عوامل منها . المشاكل الاقتصادية الحادة التي تواجهها سورية . اشتداد موجة المعارضة الداخلية الشعبية للنظام السوري . التواطؤ مع الكيان الصهيوني . ثم تغطية الدور الخياني الذي لعبه نظام حافظ اسد في مساندة العدو الايراني ضد دولة شقيقة هي العراق . لذلك سقط ضمنيا قرار الجامعة العربية بخصوص دخول قوات الردع العربية الى لبنان . بقي ان يسقط ذلك القرار رسميا من خلال قمة عربية طارئة . كما دعا اليها العراق . لكي تتوضح امام الجماهير العربية بشكل قاطع دور هذا النظام الخياني والاعيبه المكشوفة ضد اماني الامة العربية وضد الشعب السوري واللبناني .

■ السيد ابا بكر الفهداوي /الانبار

نعتذر عن نشر مقالتك المعنونة (مجنون ام فنجان) لعدة اسباب . كثرة الاخطاء الاملائية . وورود كلمات علمية غير فصيحة . ثم الاغلاط النحوية الكثيرة . واخيرا عدم انتظام الافكار فيها . املنا ان نلتقيك في مقالة مقبلة اكثر توفيقا .

■ السيد غيث عبدالاله جاسم طاقة /بغداد مقالتك الموسومة . المزاة . لاتتفق وروح العصر . كما ان السجع قد طغى عليها . في وقت تتجه الكتابات الى التعبير عن الانسان والواقع بحميمية وصفاء وترتيب للافكار . نعتذر عن نشرها . املنا ان تكتب لنا في مايقبل من ايام مقالات اكثر انسجاما مع حياتنا الجديدة .

الغناء العربي قديما وحاضرا

■ يتميز الغناء العربي بالطابع القومي الاصيل بسبب الامتزاج بين الغناء واللغة والشعر . وهذا يتبين من خلال ارتباط تفعيلات الشعر العربي بايقاعات الغناء العربي . وقد التفت الى هذه الناحية المهمة قبل اكثر من سنة . الخليل بن احمد الفراهيدي اللغوي الشهير . الذي كان يبحث في كتبه الارتباط بين النغم والايقاع واللغة وتصريفاتها .

ولايخفى على القارىء ان الغناء واللغة والشعر جميعها احتوتها فطرة الانسان حتى عند غير العارفين بالشعر واللغة الفصيحة وان اول من حمل لواء النهضة في الغناء العربي والشعر . مجموعة متجانسة من الفنانين والشعراء في مصر والشام والعراق وبقية البلاد العربية .

ان الغناء العربي قديما كان يحمل سمات عديدة ففي العصر الاموي لمع (الغريض) و(سلامة القس) و(حبابة) وغيرهم من المطربين . اما في العصر العباسي فقد كان لاسم (ابراهيم الموصلي) وابنه (اسحاق) صدى عميق الوقع في ساحة الغناء انذاك . ومن المطربين الاخرين الذي ظهروا في هذا العصر (مخارق) و(ابن المهدي)و(ابن جامع) .

واصبح الغناء العربي غناء حضاريا بمعنى الكلمة .

ان موجة الغناء في الوقت الحاضر . الخفيفة . السريعة . الراقصة) او ما تسمى بـ . الاغاني الشبابية . تقف على ارض . رخوة طينية . رغم ان الحناجر التي تؤدي هذه الاغاني لو وظفت توظيفا جيدا لكان لها اثر واضح في ساحة الغناء العربي حاضرا .

والجدير بالذكر ان هذه الاغاني لاقت استحسانا جماهيريا ويمثل هذه الموجة عدد من المطربين والمطربات امثال (سيمون) و(خلود) و(انغام) و(لطيفة)و(حنان) و(عتاب) وغيرهن اذا اضفنا اليها صوت (ماجدة الرومي) ذا النكهة الخاصة . وصوت (نبيل شعيل) وعبد الله الرويشد) واصوات بعض المغنين العراقيين الشباب امثال (محمود انور) و(احمد نعمة) و(كاظم الساهر) وغيرهم .

ان هذه الاغنيات لو قورنت باغنية (من غير ليه) لمحمد عبدالوهاب .. لظهر واضحا اثر الثورة العارمة في ساحة الغناء العربي لان هذه الاغنية اعادت للغناء العربية بهاءه واثبتت ان الغناء الاصيل يقف دائما على ارضية صلبة قوية . ومهما امتد الزمن فهو خالد في النفوس لايعرف الملل والنسيان والزوال لانه حي . فاغاني ام كلثوم وفريد الاطرش وعبدالحليم حافظ ومحمد عبدالوهاب والحان سيد درويش وسلامة حجازي تحمل هذه السمة اما الاغاني الموسمية فهي تعيش موسما واحدا فقط ونذكر للقراء الاعزاء ان اغنية . خليك اكثر صبر . عاشت في النفوس حولا كاملا فقط وتلتها اغنية . مراسيل. ثم اغنية . زعلان الاسمر. اما الموسم الحالي فكان من نصيب كاظم الساهر . عبرت الشط على مودك. ولابد من الاشارة الى اننا لانقلل من القيمة الفنية لهذه الاغاني . كلمات ولحنا وغناء. فهذه الاغاني ما زالت لها صداها في النفوس ولها محبوها .

أساطيرنا .. كنز مسرحي مختف

(دعوة لاستلهام الاسطورة في نص مسرحي للاطفال)

■ جاسم محمد صالح

إن مسالة الاستفادة من الاساطير العراقية القديمة في تاليف مسرحيات للاطفال مسالة لها اهميتها في النواحي التربوية والنفسية والتراثية وقد انتبه الى هذه المسالة من قبل الكتاب والمؤلفون الغربيون لاهمية هذا الكنز وثرائه وعمق فائدته بالنسبة للاطفال فقراوه واستوعبوه ثم بدلوا في اعداده وتهيئته كنص مسرحي يخلب الالباب ويشد اليه النفوس وقد نجحوا في عملهم هذا اي نجاح والدليل على ذلك هو استمرارهم في التوجه في هذا المجال وعلى مدى طويل .. ليس في مكان واحد .. وانما في مختلف الامكنة والاصقاع .

فلو القينا نظرة عابرة على قائمة المسرحيات التي الفت واخرجت للاطفال في الغرب لوجدنا على الفور ان معظم مسرحياتهم مقتبسة ومعدة من حكايات شعبية او اسطورية سواء اكانت قديمة جدا ام حديثة . ولم تقف مسالة الاقتباس والاعداد على اساطيرهم القومية بل تعدى ذلك الى اساطير الشعوب الاخرى لاسيما الاساطير العربية القديمة والهندية والصينية واليابانية . فلقد استفاد اولئك الكتاب من جماليات الاسطورة وقدموها للاطفال .. فمن المسرحيات التي لها جذور اسطورية وشعبية هي : (مسرحية هاجر في الصحراء . نبع الابرياء في بيت لحم . اليس في بلاد العجائب . اميرة الثلج . سندريلا . توم سوير . ملابس الامبراطور الجديدة . بيتربان . الطائر الازرق . الحمل النائم . جزيرة الكنز . بينوكيو . روبين هود . وليم تل . زمار هاميلان .. وغيرها الكثير من المسرحيات التي اخرجت ومثلت عشرات المرات وفي ازمنة مختلفة ..

وادبنا الشرقي ـ وخصوصا الادب العراقي القديم ـ غني بهذا الفيض الزاخر من الاساطير والحكايات الشعبية .. سواء على مستوى تاريخ العراق القديم (سومري . بابلي : اشوري) او على الاقطار العربية الاخرى مرورا بالاساطير الفرعونية وانتهاءا بالاساطير الكنعانية والفينيقية قبل الاسلام .. كتغريبة بني هلال .. وجابر وجبير . وعنترة بن شداد العبسي .. الخ من قصص الدولة العباسية في الف ليلة وليلة على الرغم من تزاوجها وتاثرها وتاثيرها في اساطير وحكايات الامم المجاورة .

ان هذه الاساطير محببة الى نفوس الاطفال لاسيما اذا تمكن كاتب ذكي وماهر في الاقتباس والتشذيب لانه سرعان ما يرى اثرها السحري في نفوس الاطفال المشاهدين (وينبغي ان نعترف بالاثر السحري الذي تحدثه هذه القصص الخالدة في نفوس الاطفال) لان هذه الاساطير والحكايات وعلى اعمها الاغلب تصلح لان تمسرح للاطفال .. لغناها في الافكار الانسانية وامتلائها بالاحداث والحركة ونضج ووضوح عقدتها الدرامية فـ(اغلب الحكايات الاسطورية التي تتناول ابطالا كبارا وبطلات مادة خصبة لمسرحيات الاطفال ، واذا مسرحت قصص البطولة الواقعية منها والخرافية فقد تكون مصدر ترويح والهام لهم) .

فالطفل يحب المسرحية التي تشد خياله وتربطه اليها وتمتلك عقدة قوية . اما الامور الاخرى فانها تاتي بالدرجة الثانية لدى الطفل فـ(ليس المهم ان تكون افكار المسرحية خارقة او ان تكون حافلة بالاحداث والافكار الغريبة) . لهذا كان واجب المؤلف المسرحي في حالة الاعداد والاقتباس من هذه الاساطير والحكايات ان يمتلىء حذرا .. فهناك قصص درامية لكنها لاتستحوذ اهتمام الاطفال كقصص الحب مثلا .. وهناك قصص تعتمد على السحر بشكل اساس وتلغي الجانب الانساني وقدرته في نواحي الابداع والبطولة . وبالتالي فان الطفل يصاب بخيبة امل ويخرج من المسرحية من دون تعاطف حيث لابطل في المسرحية يتفاعل معه ولا فكرة مفيدة بالنسبة له تشده اليها (ان البحث عن العدد الكبير من الاساطير يكشف عن قصص درامية كثيرة ان بعضها يشوبها الغموض الى درجة يستحيل معها تحويلها الى مسرحيات للاطفال والبعض الاخر يقوم على امور خارقة واعمال سحرية تجعلنا نسقطها من حسابنا على الفور .

فـاذا كانت الاعمال الخارقة قد دخلت نص الاسطورة لذاتها فانه يصعب على المعد ان يتعامل معها بشكل مباشر وبهذه الصيغة المطروحة عليه من خلال النص اضافة الى انها مرفوضة ايضا .. من قبل جمهور الاطفال المشاهدين . ولو كانت هذه الاعمال الخارقة والابطال الخارقون قد دخلوا المسرحية لحل الاشكال الصعب الذي يتجاوز قدراتنا الانسانية . او لتفسير ظاهرة يصعب تصورها بشكلها المباشر او لانقاذ البطل من موقف صعب فان الطفل في هذه الحالة سيتعاطف مع هذه الشخوص تعاطفا كبيرا ولايهتم بان تكون من الجن او الملائكة او من الحيوانات الخرافية (ومن المعروف ان القصص الخرافية في السير الشعبية الذي يتمثل في الجن ليس مقصودا لذاته او لمجرد التسلية او لتفسير مظاهر كونية لعالم الجن بل استخدمه المؤلف لخدمة البطل في الوصول الى غايته حين يعجز السلاح الواقعي كسلاح لتغليب الخير على الشر) .

ان من مهمات كاتب مسرحية الاطفال ان يساهم بعمله في عملية تنمية خيال الطفل الخلاق . ذلك الخيال الذي يعتبر اساسا لنمو عقله وتفكيره . لهذا فانه دائما يهرع الى الاساطير (ان فيها .. مادة خلقا تصلح لان يكون فيها مصدر الهام لاعمال ادبية وفنية جديدة) .

لقد استلهم التراث الشعبي والاسطوري في كتابة مسرحيات خاصة بالكبار . ومنذ وقت مبكر مثلما فعل (محمد عبدالمطلب وزميله محمد عبدالمعطي) اللذان كتبا مسرحيات مثل (مسرحية المهلهل: و(حرب البسوس) ومثلهما فعل احمد ابو خليل القباني حين كتب مسرحية (عنترة بن شداد) و(انيس الجليس) و(ناكر الجميل) و(عفيفة) و(الامير محمود) .. او مثلما فعل الكاتب (علي انور) حين كتب مسرحية (شهامة العرب) التي استعرض فيها قصة عنترة بن شداد العبسي في اطار خيالي مغامر .. وكان اخرهم وليس اخيرهم (توفيق الحكيم) حين كتب مسرحية (ياطالع الشجرة) التي كانت استلهاما رائعا من الادب الشعبي . لكن هذا الشيء لم يحدث بالنسبة لمسرحيات الاطفال . حيث ظلت بعيدة جدا عن استلهام التراث الشعبي واستغلال الاسطورة .. فكيف يمكن لطفل امريكي او كندي او انكليزي مثلا ان يستوعب مسرحية علي بابا والاربعين حرامي ولايمكن لطفل عربي ان يستوعبها او ان يتفاعل معها . انه خوف كامن في نفوس المؤلفين والمعدين من عدم النجاح .. خوف لامبرر له . لهذا فقد وقفنا بعيدين جدا عن اساطيرنا لانجرؤ ان نقدمها لاطفالنا في حين يقدم هذا التراث نفسه وباسلوب متميز ومليء بالنجاح على مسارح الاطفال في الدول الغربية . فلذا حدث توجه صادق في هذا المجال فان من يتحمل مسؤولية هذا التوجه ينبغي ان يكون له وعي كامل فيما يختار كي لاتكون عملية الاختيار السيئة او غير الموفقة ذات اثر سلبي على فهم الطفل لادبه الشعبي والاسطوري مما يخلق فجوة مستقبلية بينه وبينها .. فالاختيار الناجح لايكون مع اسطورة بسيطة (لاتصلح مادتها سوى لمسرحية فصل واحد . بل يجب ان تكون القصة غزيرة المادة حتى نستخلص منها احداثا مهمة لنقيم عليها عقدة المسرحية . واخيرا يجب ان تشتمل على صفات شائعة بين البشر تمنحها قيمة خالدة) .

فلذا فعلنا هذا ووفقنا في عملنا نكون قد قدمنا لاطفالنا .. ولتراثنا .. ولتاريخنا الادبي خدمات جل

جدل الانسان والواقع ..

ادب الحرب في الرؤية النظرية

■ ماجد السامرائي

لم تعرف الحياة الثقافية حديثا عن « ادب الحرب » في عصرها الحاضر الا في العقدين الاخيرين من هذا القرن - اعني السبعينات والثمانينات - وما ذلك الا لان « الحروب » التي خاضتها الامة من قبل لم تكن « حروبها هي » ، بقدر ما كانت « حرب الاخرين » على ارضها . اما في العقدين الاخيرين - وبالذات منذ حرب ١٩٧٦ - فانها عرفت ذلك العمق المأساوي لما كان من حرب ١٩٤٨ .. كما عرفت « البعد المصيري الجديد » لحياتها في المواجهة مع عدو حقيقي : له وجود ، وهو وجود مهدد لها على المستوى الجغرافي ، والتاريخي الحضاري ، كما هو مهدد لها على المستوى القومي/ الكياني ..

لكن - والسؤال هنا فني بحت - بأي معنى نخص « ادب الحرب » هذا ؟ اي : هل نتحدث عنه باعتباره « ظاهرة » في حياة ابداعية شاملة ، تنفرد باستقلالها الخاص ، وتضع مقدماتها لنفسها .. ام انه « ظاهرة » على مستوى الموضوع ، والشخصية ، والمكان .. والبعد الزماني ايضا ؟

اجدني اكثر ميلا الى البعد الاخير من هذا ، فهو ظاهرة في كونه « موضوعا » بما تمثل هذا الموضوع من « شخصيات » ، او عكس من « واقع » ، او جسد من منحنيات « الواقع الذاتي » للانسان تجاه ما يحدث - ولم يكن هذا الذي يتحدث ، والذي تبنى هذا الادب مهمة التعبير عنه ، امرا عابيا او عابرا ، بل هو احساس مصيري كان يضع الانسان ، في كل لحظة ، امام اكبر خطر وجودي ، واعنفه واقساه : الموت ، ومواجهة الموت بفعل معادل له ، ومضاد ايضا : الحياة .

واذا كنا نخص الموضوع ، بحداثة العهد ، على مستوى القصة والرواية ، فلان الشعر - شعرنا العربي الذي استجاب لموضوع الحرب كان ينحدر من تراث كبير في هذا الجانب - فلو استقصينا جذور العديد من قصائد الحرب المعاصرة لوجدناها لا تتشكل ، كيانيا ، من خلال « واقع اليوم » وحده ، بل تضيف اليه - ان لم يكن عنصرا اساسيا فيها - ماهو تراثي ، او من التاريخ ، فهناك استحضار الغائب ومثوله في الحاضر : وجودا انسانيا ، وقضية ، ورموزا ذات دلالة - بحثا عن المشابهة والتماثل في ما يعيد التاريخ من حياة ، ومواقف .

اما في القصة والرواية فهي « الواقع » براهنيته ، الحياتية والزمنية ، هو الذي يشكل الصورة المباشرة لتلمسات الكاتب ، بما يتخذ من « لغة » ، او يرسم من « ابعاد خاصة » لهذه « الشخصية الانسانية الجديدة » التي تكونت ، بحدود فعلها ، من خلال هذا الواقع الجديد .

■ عالم الافكار ..

فاذا كانت القصة تبدا دائما من فكرة او حالة ، فان لنا ان نعتبر القاص فنانا يتعامل مع افكار وحالات باعثة على الحياة والتفكير بالحياة .

هذا الافتراض ، الذي هو افتراض يسبغ المزيد من الحيوية على عمل الكاتب - يعني ، في ما يعنيه ، ان بحثنا في القصة ومن خلال القصة هو « بحث عن فكرة » تعامل معها الكاتب ووضعها في هذا « الشكل التعبيري » الذي هو اطاره الفني الخاص .

انطلاقا من هذا الافتراض ، لابد من تعيين ما لهذه « الافكار » من طبائع .. فهي ليست واحدة ، كما تشير علينا الفلسفة بذلك :

- فمن الافكار ما يكون صادرا عن الحواس ، ومتصلا بها ..

- ومن الافكار ما يصنعه الخيال ..

- وهناك ايضا ما يدعى بـ « الافكار الفطرية » ،

- وهي تلك التي تتصل بوجودنا البدني ، مثل افكارنا عن الاشياء التي تحيط بنا او نتعامل بها ومعها .. او افكارنا عن الوجود التي غالبا ما تتصل بما يكون لنا من يقين متوارث .. ومنها ايضا افكارنا عن انفسنا ، في ما نحن فيه من محيط اجتماعي/ انساني . وهذه الافكار هي ما يسميه « ديكارت » بـ « الافكار الغريزية » ، لما يرى لها من ثبات في النفس .

■ بين الذاتي والموضوعي :

قد يواجهنا بالسؤال هنا متسائل قائلا :

- وما علاقة القاص بهذه الانماط من الافكار التي نمضي في تحديدها على هذا الهوى الفلسفي ؟

ان سؤالا كهذا موجه ، من حيث الاساس والمنطلق ، الى القاص نفسه ، وان جاء بصيغة اخرى وهي : كم عليه ، وهو يكتب لنا قصته ، ان يستنبط فيها الذاتي والموضوعي في ان واحد ، او في حركة واحدة هي التي يشكلها « زمن القصة » و« مدارها المكاني » .

فاذا ما رفض القاص ، من جانبه ، مثل هذا التقسيم للافكار ، وقال بان ما يجسده ليس الا من قبيل الاحساس بالاشياء .. او انه قال مع من يقول بان « افكارنا هي انعكاسات او صور محولة عن العالم » .. فانه ، بهذا ايضا ، لا ينفي صور التفكير هذه كلها ، بل هو في سبيل البحث عن علائق اخرى لها ، واضعا عمله « القصصي » في اطار تصور اخر لعملية التلقي - تلقي الاساسيات في تشكيل رؤيته ، وفي بناء علاقته بالعالم ، بل وفي تشكيل « تصوره الذاتي » عن العالم وحركة البشر والاشياء فيه .. ليكون ، بهذا المعنى محققا لذلك التصور الذي جاء به « ستاندال » ، حيث راى ان « القصة مرآة يجتلي فيها الانسان الحياة طوال عمره » .

من هذا ، على وجه التخصيص ، تتشكل النظرة الى « العمل الادبي » الذي لا يخرج كثيرا على نطاق « العلل التاريخية » . فهناك « البحث » الذي يستقصي من « المادة » جذورها .. وهناك « التحليل » الذي ينبغي ان يصل منها الى تكويناتها . فمادة القصة ليست مادة يسيرة ، او ينبغي ان تكون كذلك . فما يدخل في نسيج هذا الفن من علل اجتماعية ، او انسانية ، وما يتداخل فيه من رؤية ورؤيا ، هي « عناصر » يؤلف منها القاص نسيج عالمه ، من غير ضرورة تستدعيه الى التاليف بين جزئياتها . فالقاص يجعل من هذه « العناصر » وسيلته الى « النوع » . وهي وان كانت عناصر تمثل حالات جزئية ، فانه يتوجه بها الى « الكل » . فهي ، بهذا المنظور ، اثر من اثار العصر الذي يعيش فيه الكاتب ، ويعبر عن صلته الذاتية به من خلال هذا الفن .

ومع عدم الانكار لفعل « المؤثرات الخارجية » في صياغة رؤية القاص هذه ، وفي رسم معالم توجهه ، فان بعدي « الزمان » و« المكان » اساسيان في كتابته . وهنا نأتي الى مسالة « صياغة الوعي » ، وعيه ، بكل منهما :

- فالمكان يمثل « الوجود التاريخي » للكاتب .. وهو ، بهذا التحديد ، وجود متعين تاريخيا وجغرافيا من خلال « بعد الوجود » ، الفيزيائي والانساني ، الذي يستجمعه العمل القصصي معبرا عنه في « صياغة فنية » .

- اما الزمان فهو ما يخلق للقصة خصوصيتها التاريخية - ونعني بذلك تعبيرها عن الهاجس الانساني في مرحلة معينة من مراحل تفاعل « الذات المبدعة » مع عناصر « الواقع المبتدع » .

في اطار هذه « الرؤية » وهذا « التشكيل » الزمكاني ، قد يحلو للبعض ان يتحدث عن « وجود موضوعي » في الكتابة . ان هذا « الوجود الموضوعي » المفترض ليس اكثر من « خرافة » . فالكاتب ، في حالة القاص ، انما يتناول « حالة » او يرصد « ظاهرة » ويقرر ، سلفا ، امكان اخضاعها لرؤيته وتحليله . لذلك فانه لا يستطيع ، ذاتيا ، ان يتحكم بخط سير تطورها ، مضيا نحو الموقف ، في الاقل . اما « الفكري » في العمل - على افتراض ان لكل عمل اساسه الفكري - فهو ما يمثل « الانحياز » ، فكرة وموقفا ، الذي يتطور به الكاتب ، ويغالب به المسارات الى ما يبدو منه ، للمعاينة الساذجة ، « رؤية موضوعية » ، قد تتخلص ، قليلا او كثيرا ، من تمظهرات هذا الجوهر الفكري الذي تمحورت عليه . لذلك نقول بلا وجود « للموضوعية المطلقة » في اي عمل ادبي .

■ الاساس الموقفي :

- هل يصلح هذا المنظور منطلقا للتعامل مع « ادب الحرب » ؟

- ان الحرب ، كل حرب ، تنطلق من اساس موقفي ، هو « اساس متغاير » بين طرفيها . لذلك فهي حالة تفترض الانحياز . وهذا الانحياز ، بطبيعته ، انحياز الى الذات .. او لنقل : انحياز الذات الى ترابها - اعني : عناصر تشكلها البدني .

فيكون الفن ، في حالة كهذه ، عنصرا من عناصر تشكيل هذا الموقف وبناء الرؤية الوجودية .

لذلك نجد « الذات » هنا ، في هذا الادب ، تمثل تمظهراتها المختلفة : فهي مرة في صورة انحياز الى الانسان ، وفي ثانية يمثل انحيازا الى الطبيعة ، وفي ثالثة تكون انحيازا الى « البيت » و« الوجود اليومي » ، ومن خلالهما الى التاريخ . فاذا كنا نقول بان الانسان كائن ذو تاريخ ، فانه يحمل تاريخه اينما مضى ، وفي اية حالة كان .. بل يجد نفسه اعمق اتصالا بهذا التاريخ حين يجده على مشارف الخطة : نار حرب كان هذا الخطر ، ام تهديدا للوجود بالانهيار .

- وهكذا نبني افتراضنا القائم على كون الموضوعية ، في موقف كهذا ، هي « موضوعية ذاتية » ، اذا صح التعبير - اي انها موضوعية الانحياز الى الذات في تاكيد موقفها ، وفي دفاعها عن هذا الموقف . وهو انحياز يرى الحقيقة في انها واحدة - وهي ليست الا ذلك .

- ومن هنا يتشكل موضوع الاستجابة للواقع الذي يشكل « مفهوما » ، يندرج ضمن بعدين نظريين ، لكل منهما منظوره للادب ، خصائصه ودوره ، اعني بهما : النظرية الكلاسيكية ، والنظرية الواقعية .

- فالكلاسيكية التي ترى الادب مجرد انعكاس لواقع ، او حقائق ، كما تنعكس الاشياء على صفحة المرآة ، وتردنا صورتها الى اصلها الذي تعكسه - كما تمثلها م . هـ . ابرانو[1] - حيث نرى « الصورة » متمثلة في « نموذج » قصصي مثل هذا الاتصال بالحقائق (التي افرزتها الحرب) ، وهو ما يمكن ان ندعوه ، بمنظور النظرية الكلاسيكية ومنطقها : « استجابة انعكاس[2] » ، ليس اكثر .

- اما النظرية الواقعية فهي وان كانت تاخذ نفسها بشيء غير يسير من فكرة الانعكاس هذه ، الا انها تجعل منها ، في بعض ما ينتمي اليها من نتاج ، نظرية مرادفة لذلك الاساس الواقعي . فاحساسنا وشعورنا ، بحسب منطوق هذه النظرية ، « ليسا سوى صورة للعالم الخارجي ، وان الصورة لا يمكن ان توجد دون الشيء المصور ، وان هذا الاخير لا يوجد - بدوره - الا مستقلا عن متلقي الصورة ووعيه » ، مما يحتم « وجود » شكل نوعي من اشكال انعكاس الواقع » . فالادب ، بهذا المنظار ، « مرآة تصور الواقع الاجتماعي في تناقضه وتعقده »[3] .

■ الحقيقة والتعبير :

في اطار هذه الرؤية ، التي تنتظم في سياق النظرية الواقعية في الادب ، يمكن البحث عما ندعوه « ترابطات دلالية » تؤكد التلازم بين « الحقيقة الواقعية » و« التعبير » عنها .. هذه الحقيقة التي تدفعنا ، بدورها ، الى البحث في « وظيفة الادب » ، حيث التلازم بين « الحرية » و« الالتزام » كمرادفين لحقيقة واحدة ، هي : حقيقة الادب على هذا المستوى من التفاعل والعطاء ، وبهذا الدور الذي يتخذه في بناء رؤية الانسان للوجود ، او تاكيدها وتكريسها .

فاذا ما اخذنا الالتزام ، كما هو في منظور العلاقة بين الادب والمجتمع ، نجد التاكيد يتوجه الى كون قوة الادب او ضعفه مرتبطة بالصلة بين الاديب والمجتمع ، وان الادب يقوى اذا ما « اعتمد » تصوير المجتمع ، وكان مرآة لحياة الشعب حقا » . وان ادبنا كان « حيا قويا حين تضامن مع الحياة الواقعة » - على حد تعبير طه حسين .

نخلص من هذا الى موضوعنا الاساس ، وهو : « ادب الحرب » الذي نستطيع وصف ما كتب عندنا في اطاره بانه ادب يمثل صيغة من صيغ « الجدل المتزامن » ، طرفاه : الانسان المعبر « فعلا » ، والاخر المعبر « كلمة » - وكلاهما يمثل طرفا في اختيار ، الاول منهما مصيري ، والثاني مجتمعي - بمعنى من معاني التوجه الى الانسان والحياة .

(وهذا موضوع مقال قادم ..) .

■ هوامش

(١) انظر : د . جابر عصفور : المرايا المتجاورة - ص ٣٤ .

(٢) ان نظرية الانعكاس ، كما يراها مفكر مثل « انطون مقدسي » « هي من اضعف ما اتت به الماركسية ، اذ انها » وان كان مفعولها السياسي قويا ، فمفعولها الادبي ضعيف ، وضعيف جدا » . وبناء على هذا يقترح بديلا لكلمة « انعكاس » كلمة « تفاعل » . « فالنص يؤثر ويتأثر في جملة العوامل المستقلة عنه ، او لنقل : في جملة النصوص التي هي غيره » (انظر : مجلة « مواقف » - ٣٥ ربيع ١٩٧٩ - ص ٣٦) .

(٣) هذا التحديد اكده « لينين » الذي راى ، وفقا لمنظوره ، ان « تولستوي » هو « مرآة الثورة الروسية » ، بمعنى انه كان « مرآة حقيقية لتلك الظروف المتناقضة التي احاطت بنشاط الفلاحين التاريخي في هذه الثورة » (عام ١٩٠٥) .

قرية شلهة عكاب

■ فوزي السعد

قرية الشمس والنخل والماء
والعشب كان الحدود
كنت لي فيء نخل رفيق
كيف صرت ظلال جدار بسوطه
يجلد ظلي الغريب !
كنت جنة عدن
يخبئها الهور
تحت عباءته القصبية
صرت تماثيل صخر من الناس
والطير والنبت والامنيات !
كنت خبز تنانير
سمن خراف ،
وماء جرار
مرقا هو من سمك بعد لما يزل
يتسكع في نهره !
صرت مائدة اكل الثلج منها طزاجتها
وتاكسد فيها صفيح الزمان !
كنت نوم (السوابيط)
مفروشة برطيب الحشائش
والانجم العاليات
صرت علبة نوم معباة
بالنسيم الصناعي
والحلم المتكرر
في ابسط الادمغة !
كنت عش عصافير
تورق فيه البيوض
صرت مدخنة يتنسل فيها دخان المعامل
والفضلات !!
كنت نبعا
فصرت المصب
يسيل اليك
سقيط المزابل والارصفة !!
كيف يخفق عندي جناح اليك ؟!
أؤوب .. ولما يزل
في فمي لبن الانهر الجارية
والحقول تطرز عيني
بما ترتديه الفصول
لايزال يموسق في اذني
ذلك الصوت من (طاسة الكوز)
حين تهدهدها الريح فوق المياه ،
فتترك عند الجوانب
صوت ارتطام القلوب
باضلاع اقفاصها الحانيه

* * *

■ قرية شلهة عكاب .. قرية صغيرة تقع شرق القرنة محافظة البصرة

(هردر) ومكانته في الادب الالماني

■ مكتب الجمهورية - باريس

قدمت دار (سوي) المعروفة . المجموعة الكاملة لاعمال يوهان كوتفريد هردر (١٧٤٤-١٨٠٣) احد رواد الادب الالماني المعاصر . نشرت المجموعة باشراف البروفسور هنري جاك . هنا تعريف بهردر واعماله الابداعية :

ولد هردر في الخامس والعشرين من شهر اب عام ١٧٤٤م في مدينة مدرونغن احدى مدن بروسيا الشرقية ولم تكن ذكريات الدراسة ايام الطفولة سليمة . فقد كان التعليم في عهده مقرونا بالضرب والاهانات وكانت مواد التدريس جافة لم يكن يوجد فيها ما يغري التلميذ ويشحذ فكره في علم ١٧٦١م زار المدينة طبيب يدعى شفارس وطلب من والد هردر ان ياخذ هردر معه الى المدينة كونكسبورك في بولونيا ويدخله الجامعة لدراسة الطب . وما ان دخل هردر الجامعة وحضر دروس التشريح وراى احشاء الجثة امامه حتى اغمي عليه فلم يكن يستطيع رؤية ذلك !

وعلى اثر ذلك ترك هردر دراسة الطب والتحق بكلية اللاهوت وواصل دراسته التي اثرت فيما بعد على كتاباته وتفكيره العام . وفي كلية اللاهوت اثرت عليه محاضرات الفيلسوف الالماني عمانوئيل كانت . ولاسيما محاضراته عن العلوم الطبيعية . كما ارتبط هردر برابطة وثيقة مع الكاتب والمفكر الالماني يوهان كيورك هامان . وقد ساعده هامان في ايجاد عمل له في مدينة ريكا كمساعد معلم . فرحل هردر في الثاني والعشرين من شهر تشرين الثاني علم ١٧٦٤م الى هناك وفي ريكا عاش سنوات الرخاء المادي كما بدأ حياة الانتاج الفكري وصدر له عملان مهمان هما :(حول الادب الالماني الجديد) وقد صدر علم ١٧٦٧م والكتاب الثاني بعنوان (خمائل نقدية) وصدر علم ١٧٦٩م . وقد وضع هذان العملان هردر في مقدمة صفوف حركة التنوير الالمانية . ترك هردر ريكا دون التفكير باي عمل او مشروع جديد ، ولكنه نشر بعد مدة كتاب (مذكرات رحلتي) وذلك علم ١٧٦٩م .

مكث بضعة اشهر في مدينة بـايمبون ثم رحل الى نانت حيث اطلع لدى بعض الاصدقاء على اعمال فولتير ومونتسكيو ولاميير وروسو وغيرهم من الفرنسيين ، ثم رحل الى باريس للتعرف شخصيا على اقطاب الفكر الفرنسي ، ويتحدث مع ديدرو ممثل حركة التنوير الفرنسية والذي اثرت اعماله على لسنك تاثيرا كبيرا وعندما كان هردر في باريس وصله خطاب بوجود عمل له لدى الامير فريدريش وليم دوق هولتشاني ولوبيك فلبى الدعوة ، وفي طريق عودته زار هامبورغ التي تقع في شمال المانيا ومكث فيها بضعة ايام وتعرف هناك على لسنك وناقشه في مختلف المسائل الفكرية والادبية كما تعرف هناك على ما تياس كلاوديوس وتسلم هردر عمله الجديد كواعظ في القصر الاميري وحظي باعجاب وتقدير الامراء . في السابع عشر من تموز رافق هردر الامير في رحلة الى اوربا واثناء مرور الموكب في مدينة دارم شتات تعرف هردر على الانسة كارولينا فلاخلاند التي اصبحت فيما بعد زوجته . كما ارتبط هردر بصداقة متينة مع الناقد الالماني يوهان هلينريش ميرك الذي صور جوته شخصيته في الشيطان (مافيستوفلس) في مسرحية فاوست . لقد ساهم الناقد ميرك في توطيد العلاقة بين كارولينا وهردر حتى حان موعد زواجهما . وقد قرر هردر اثناء ذلك التخلي عن عمله في تعليم الامير لانه لم يكن عملا مريحا من الناحية الفكرية .

سافر هردر في تلك الفترة الى مدينة سترا سبورغ لعلاج الالام التي سببها مرض في عينه . وفي ستراسبورغ اجريت له عملية جراحية وعندما علم جوته بوجود المفكر والكاتب هردر توجه اليه بقلب مملوء بالشوق والرغبة للاغتراف من هذا المنهل الذي لاينضب .

في عام ١٧٧٣م قرر هردر الزواج من كارولينا في مدينة دارم شتات .

نشر هردر كتابه عن (فلسفة التاريخ ونشوء البشرية) ثم اعقبه بكتاب اخر بعنوان (اقدم الوثائق عن الجنس البشري تم نشر كتابا اخر بعنوان (اسباب هبوط الذوق لدى مختلف الشعوب) كما نشر بعد مدة كتابه المعروف (كيف صور القدامى الموت) وكذلك كتاب (اصل اللغة) وغيرها من الكتب والبحوث القيمة التي ساهمت في اغناء المكتبة الالمانية وعندما بلغ هردر الثانية والثلاثين جاءته دعوة من دوق فايماد كارل اوكوست للسفر الى هناك للقيام بتعليمه والاشراف على تربيته . وكان الناقد الالماني فيلاند قد سبقه الى هناك باحد عشر علما .

استهل هردر عمله في مدينة فايمار باصدار كتبه بعنوان (اغاني الحب) وقد غيّر هذا العنوان في الطبعة الثانية الى (اصوات الشعوب في الاغاني) كما قام هردر بترجمة بعض الاغاني الشرقية القديمة للشعوب السامية .

رفض هردر في كتاباته فلسفة كانت المثالية . وقد ظلت علاقته مع هامان وطيدة حتى النهاية وفي فايمار تعاون هردر مع شلر في اصدار مجلة (دي هورن)

وناقش في كتابه (خمائل نقدية) الافكار التي طرحها لسنك في كتابه (لاوكوون) اما كتابه عن فلسفة التاريخ فتحدث فيه عن صفات واخلاق الشعوب التي تنشا من لغاتها واشار هردر الى اللغة السنسكريتية التي نشات في الهند وانقرضت في القرن السادس قبل الميلاد وقال انها تشكل علامة بارزة في اصل نشوء اللغة وسياتي من يكتشف هذا الكنز الثمين وطرح هردر بعض المسائل العلمية المتعلقة بشروط تطوير اللغة الالمانية ونظرية اللغة .

كما اشار هردر الى العلاقة الحية بين اللغة والتفكير واللغة والادب حيث قال :- (اثناء فترة التربية نتعلم الافكار بوساطة الكلمات والعبارات التي تعلم على تقويم لساننا وتعتبر هذه الكلمات المعلم الاول للمنطق وتتبلور في المصطلحات الحسية واللغة المشتركة للحياة الفكرية لكي تتخذ شكل التغيير السليم رغم وجود نتائج سيئة وسليمة في العلوم مع اننا لانستطيع صياغة افكارنا بدون الكلمات كما اننا نفكر من خلال تعلمنا للكلمات كما ان اللغة تضع للمعارف الانسانية حدودا وقواعد ، وفي اللغة نستطيع ان نفكر ونتمكن من ايضاح ماهذا وما ذاك فالتفكير هو اللغة بذاتها ، فكل امة تتكلم كما تفكر ، وتفكر كما تتكلم)

وقد اضطلع لسنك وهامان فنكلمان بدور كبير في تغذية فكر هردر بهذه الاراء والافكار فقد رفض هامان ولسنك المسرح الكلاسيكي الفرنسي واكدا على اهمية مسرح شكسبير والواقعيين المعاصرين حينذاك .

قام هردر عام ١٧٦٩م برحلة الى فرنسا بطريق البحر ونشر فيما بعد انطباعاته عن هذه الرحلة تحت عنوان (مذكرات رحلة) .

وقد نشر في هذا الكتاب اغلب ارائه عن الدين المسيحي والفلسفة وعلم الجمال والسياسة والاقتصاد والاجتماع والعلوم الطبيعية .

وتتفق اراء هردر مع اراء جوته التي طرحها في مسرحيته الفلسفية (فاوست) وقد حاول جوته الاجابة على اغلب تلك الاسئلة التي وردت في المسرحية وقد لام هردر نفسه كثيرا لاختياره مهنة التعليم والوعظ الديني .

حدث تحول مهم في حياة هردر عندما تعرف على مؤلفات روس وذلك اثناء دراسته في مدينة كونغسبور واعتبر هردر روسو لايقل اهمية عن الفيلسوف كانت وقد اطلع هردر على مؤلفات واراء شافتزبوري وهوم ولايبنز وغيرهم من مفكري ذلك العصر .

وقاد هردر في المانيا مسار تفكير روسو واهتم بارائه المتعلقة بسيادة الشعب وقد اضحت حينذاك افكار عصر التنوير الفرنسي خير ملهم للمفكرين الالمان لقيادة حركة التنوير الالمانية .

اكتشف لنا هردر الشعر الشعبي وحدد لنا معالم هذا التراث الاصيل وكان هردر قد تاثر بالكتاب الانجليز الذين بحثوا في اصل وتاريخ الشعر الشعبي في اعمال شكسبير وكذلك وود الذي بحث عن القصائد الغنائية في اعمال هومير وقد تاثر هردر ايضا بالقصائد الغنائية الشعبية التي جمعها كل من مكفرسن واوبسيان وبيرسي وقد استطاع هؤلاء التمييز بين الشعر الفني والشعر الشعبي . كان هردر اول من فكر في المانيا برفع شعار العناية بالشعر الشعبي باعتباره معبرا عن لغة الام عند الشعوب وعن اساس الاديان والفلسفة والتاريخ كما قال هردر ان الشعر الشعبي اسبق الى الظهور من النثر الفني وذلك لانه يعبر عن لغة الام وعن اصالة النفس الساذجة البسيطة وقد دفعه ذلك الى دراسة الشعر العبري القديم والاشعار العربية القديمة ومفردات اللغة العربية وقد اشاد جوته في الجزء العاشر من كتابه شعر وحقيقة باهمية هردر وتاثيره عليه ، واكد جوته بان هردر اشار الى ان الشعر الشعبي لم يكن وقفا على فئة معينة في المجتمع ، بل هو حصيلة نتاج الشعوب جميعها ، نشر هردر علم ١٧٦٨م بحثا ظل ناقصا ولم ينجزه بعنوان (نشوء وغرس اول مفهوم ديني) .

اكد هردر في بحثه عن اشعار اوسيان بان الشعر هو طبيعة الشعوب وسجل حياتها وثروة عملها ومعرفتها كما انه انعكاس لاعمال وماثر الاجداد وملامح تاريخها وتجسيد رائع لمشاعرها وحياتها بسرائها وضرائها ونشر عام ١٧٧٣م بالتعاون مع جوته في هامبورغ بحثا بعنوان (حول الفن والاخلاق الالمانية) وقد تناول في هذا البحث اوسيان واغاني الشعوب القديمة واكد هردر على ان جميع الشعوب متساوية في الذكاء والعطاء الفكري والشعري وجمع مختارات من اشعار الشعوب القديمة ولكن مختارته تختلف عن مختارات الرومانتيكين حيث تتسم مختارات هردر بطابع ديموقراطي مناهض للاقطاع .

كما اتجه ايضا الى بحث العلاقة بين التاريخ والادب واكد على ان تاريخ الشعر ليس احصاء الكتاب والشعراء والتحدث عن سيرتهم الذاتية واعمالهم فحسب بل هو تصوير عملي لعلاقة الشعر الوطيدة بالمعتقد الشعبي المشروط بالتطور التربوي والادبي وكذلك انطلاق الادب من ارضية المجتمع العلمية ومن روح المشاعر التي يتحلى بها الشعب .

نشر هردر في شبابه بحثا بعنوان : (معالجات لتاريخ فن الشعر) وتحدث في كتابه (خمائل نقدية) عن اشعار هومير واصالتها واتخذ من الانجيل اساسا لمعلوماته وثقافته عن اصل الشعر ونشر بحثا عن (اغاني سللون عن الحب) ثم بحثا عن اصل البشرية في بحث نشره عن الاثريات والحفريات كما نشر علم ١٧٨٢م كتابه عن روح الشعر العبري واعتبره اقدم وابسط شعر الى جانب اصالة الشعر العربي .

وكان اول من طالب بتاليف تاريخ الادب العام المقارن للشعراء والباحثين في جميع مراحله وتطوره . وفي بحثه (حول التشابه بين فن الشعر الانجليزي والالماني الوسيط) جسد هردر في هذا البحث اراءه حول كيفية تدوين الشعر الشعبي ، كما وضع هردر الاسس الخاصة في بناء هيكل علم اللغة الالمانية القديمة

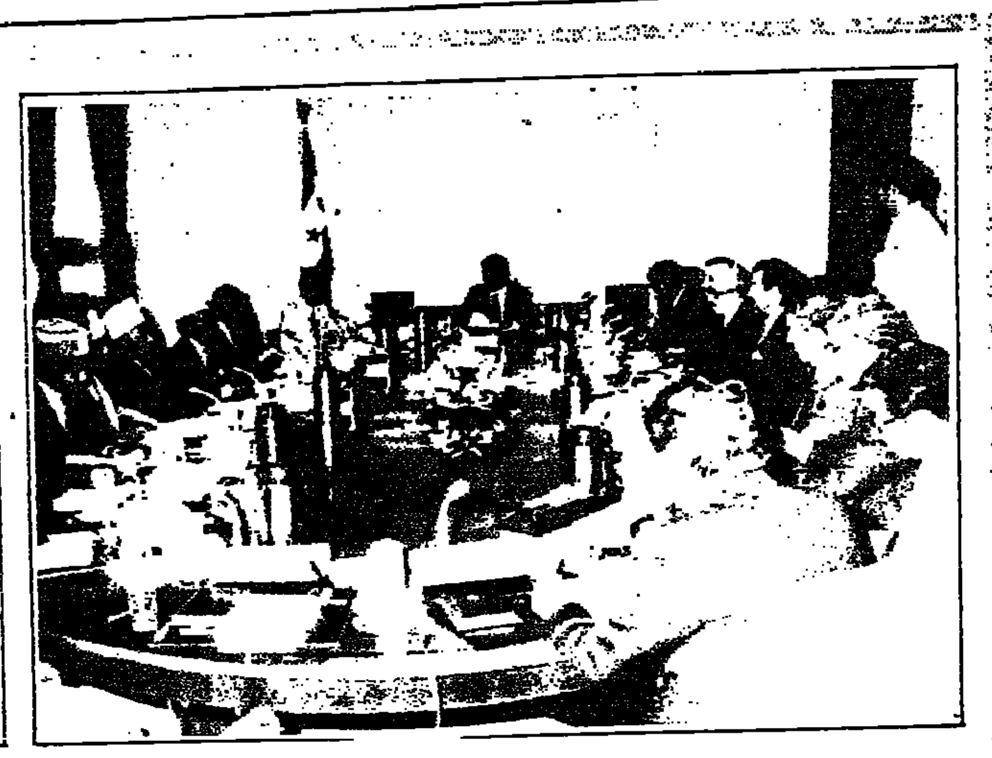
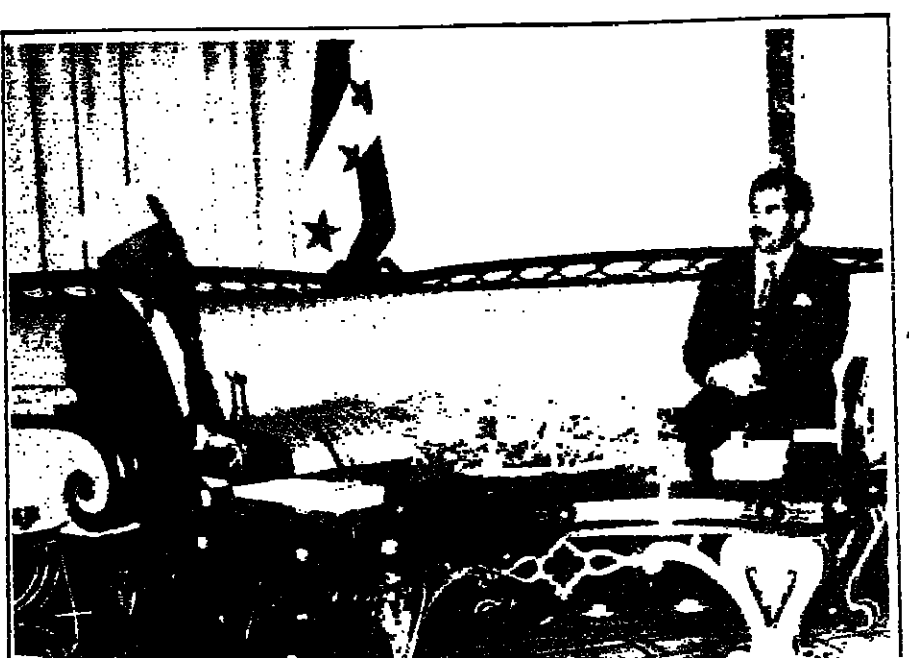
وكان كتاب (هامبو كشة دراماتوركي) (فن المسرح الهامبوركي للسنك الاساس النظري لهردر في جميع معالجاته النظرية وقد اشاد هردر بدور شكسبير في نفس الوحدات الثلاث لارسطو ولاسيما وحدة الزمان والمكان ، كما اشاد بدور شكسبير في تغيير اسس الكوميديا والتراجيديا حيث ادخل شكسبير الملوك في الكوميديا على خلاف ارسطو والمسرح الفرنسي الكلاسيكي وجعل الناس البسطاء ابطالا في التراجيديا .

وقد اتجه هردر في معالجته وكتاباته الى مشكلة مهمة في زمان وهي مشكلة تقليد الاغريق في الادب والفن التشكيلي .

وقد حفزه الى ذلك مؤلفات الكاتب الانجليزي يونغ والكاتب الالماني كلوبشتوك ورفض هردر تقليد الاغريق وقال :(ان الشعوب التي قلدت الاغريق اخفقت في ذلك لان طبيعتنا وحضارتنا وتاريخنا ولغتنا وديننا تختلف كلها عن الاغريق) وطالب هردر بالتاليف والترجمة .

وكان هردر على غرار لوثر يطالب باحياء التراث الالماني الشعري ولاسيما تراث الشاعر (هانز ساكس) الذي اشتهر في القرن الثاني عشر وغيره من الشعراء الشعبيين .




■ لقطات مصورة من المباحثات الرسمية بين العراق وجزر القمر ■

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس القائد تلقى برقية شكر جوابية من الرئيس الفيتنامي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من الرئيس الفيتنامي فوجي كونغ جوابا على برقية سيادته التي كان قد بعث بها اليه لمناسبة العيد الوطني لبلاده .
وفي ما ياتي نص البرقية .

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية ..
يطيب لي ان اعبر عن خالص شكري لسيادتكم على تهانيكم الطيبة لمناسبة الذكرى ال (٤٤) للعيد الوطني لجمهورية فيتنام الاشتراكية .. اتمنى لعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا دوام التطور والنمو .

فوجي كونغ
رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاشتراكية

■ في ختام اجتماعاتهم ■

برقية عهد الى الرئيس القائد من وزراء تخطيط مجلس التعاون العربي

بغداد/واع : عاهد وزراء التخطيط في اقطار مجلس التعاون العربي السيد الرئيس القائد صدام حسين على السير قدما وبذل اقصى الجهود لتحقيق اعلى درجات التعاون والتنسيق والتكامل في المجال التخطيطي والتنموي بين اقطار المجلس .
جاء ذلك في برقية رفعوها الى سيادته لمناسبة اختتام اجتماعهم الاول في بغداد .

وفي ما يلي نص البرقية
السيد الرئيس القائد صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية المحترم .. حفظه الله

يسرنا وباعتزاز كبير نحن وزراء التخطيط في اقطار مجلس التعاون العربي وقد انهينا اجتماعنا الاول في بغداد النصر والسلام ان نرفع لسيادتكم اسمى ايات التقدير والاحترام وان نعاهد سيادتكم واصحاب الجلالة والسيادة رؤساء اقطار مجلس التعاون العربي على السير قدما وبذل اقصى الجهود لتحقيق اعلى درجات التعاون والتنسيق والتكامل في المجال التخطيطي والتنموي بين اقطار المجلس .

ان ما تم الاتفاق عليه في اجتماعنا الاول ينطلق من الشعور العالي بالمسؤولية والادراك العميق لاهمية وضرورة العمل التخطيطي المبني على الاسس الواقعية والعلمية السلمية مسترشدين بافكاركم النيرة ورعايتكم الكريمة للجهود التخطيطية الهادفة الى تحقيق التنمية الشاملة والمتوازنة وفقكم الله وسدد على طريق العز والخير خطاكم

وزراء التخطيط
في اقطار مجلس التعاون العربي
١٧/ايلول ١٩٨٩
١٧/صفر ١٤١٠ هـ

■ تنفيذا لامر الرئيس القائد باعمار الفاو ■

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري تنجز تنفيذ الشبكة الكهربائية والانارة الحديثة

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين باعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم فقد انجزت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري تنفيذ الشبكة الكهربائية والانارة الحديثة في المدينة ظهر يوم ١٩٨٩/٩/١٠ .

وبهذا فقد اوفى العاملون في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بالعهد الذي قطعوه بالبقاء جنودا امناء على الواجب وشرف المسؤولية وتنفيذ المهام الموكلة اليهم بعمل يتواصل فيه الليل بالنهار من اجل بناء العراق الجديد تحت راية قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وزارة الاسكان تباشر عملها لتشييد نصب لاحجار الاقطار العربية في الفاو

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين باقامة نصب لاحجار الاقطار العربية في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم باشرت وزارة الاسكان والتعمير امس عملها لتشييد النصب .

ويتكون النصب الذي يجري تنفيذه في احدى ساحات مدينة الفاو الرئيسة من احجار ارسلت من الاقطار العربية تاكيدا لوحدة التراب العربي الطاهر وتعبيرا عن مباركتها بتحرير اول مدينة عربية في العصر الحديث .
وستضاف الى النصب الذي سيكتمل انجازه في الخامس والعشرين من تشرين اول المقبل احجار من المحافظة الشمالية لديمومة وحدة التراب الوطني من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب .

■ لابدائه الرغبة في عدم التسريح من الجيش ■

ديوان الرئاسة يوجه الشكر للمقاتل عبدالله حمادي يونس

وجه ديوان الرئاسة شكره وتقديره للمقاتل عبدالله حمادي يونس من سرية مغاوير لواء المشاة (٦٠٦) لما ابداه من رغبة في عدم التسريح من الجيش بالرغم من شموله بذلك لحين احلال السلام الشامل بين العراق وايران .

وفي ما ياتي نص كتاب ديوان الرئاسة ..
الى المقاتل عبدالله حمادي يونس - سرية مغاوير لواء مشاة ٦٠٦
م/شكر وتقدير
ان ما ابديته من رغبة في عدم التسريح من الجيش بالرغم من شمولك به الى حين احلال السلام الشامل بين العراق وايران .. ليدل على عمق الروح الوطنية ونبل الموقف القومي من قضايا الوطن والامة .
نسجل الشكر والتقدير لك ولجميع اخوانك الغيارى من ابناء القوات المسلحة .
وفقكم الله ورعاكم وايدكم بنصره بقيادة فارس الامة وبطل النصر رجل السلام السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

ديوان الرئاسة
٩/١٧

مارك كولدنك يزور البصرة

وصل الى محافظة البصرة امس السيد مراك كولدنك مساعد الامين العام للامم المتحدة للشؤون السياسية الخاصة وحفظ السلام .

واطلع السيد كولدنك والوفد المرافق له على عدد من نقاط المراقبين الدوليين في العراق المكلفين بالاشراف على وقف اطلاق النار مع ايران .

رئيس جزر القمر الاسلامية يزور العتبات المقدسة في كربلاء والنجف وبغداد



زار العتبات المقدسة في محافظة كربلاء امس السيد احمد عبدالله عبدالرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية والوفد المرافق له .

وكان باستقبال الرئيس الضيف والوفد المرافق له السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء والرفاق نائب امين سر واعضاء قيادة فرع كربلاء لحزب البعث العربي الاشتراكي والسادة العلماء ورجال الدين الافاضل وسدنة الروضتين الحسينية والعباسية المطهرتين .

واستمع الرئيس الضيف والوفد المرافق له الى شرح مفصل قدمه السيد المحافظ حول المشاريع العمرانية والتطويرية للعتبات المقدسة واماكن العبادة التي نفذت في عهد السيد الرئيس القائد صدام حسين وفي ضوء توجيهات سيادته وتخصيص مبالغ كبيرة لهذا الغرض .

وعبر السيد رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية الاتحادية عن اعجابه بما شاهده من نهضة عمرانية وتطويرية في العتبات المقدسة للرعاية التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين في هذا المجال .
ودون السيد احمد عبدالله عبدالرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية كلمة في سجل تشريفات الروضة الحسينية جاء فيها يسعدني باسم شعب وحكومة جمهورية جزر القمر الاتحادية الاسلامية ان اتقدم بخالص الشكر لشعب وحكومة العراق ورئيسها الاخ صدام حسين لهذه الفرصة الطيبة التي سمحت لنا بزيارة ارض ومرقد الحسين جدنا الاكبر وسيدنا العباس .

وقال نشكر ونحمد الله على هذه الفرصة الطيبة وندعو الله ان يحفظ الرئيس صدام حسين وشعب العراق الشقيق هذا وقدم السيد المحافظ هدايا تقديرية للرئيس الضيف تضمنت المصحف الشريف وصورة مزججة تجسد مرقد الامام الحسين عليه السلام .

هذا ورافق الرئيس الضيف خلال الزيارة السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية .
كما ادى الرئيس الضيف والوفد المرافق له امس مراسيم الزيارة لمرقد الامام علي بن ابي طالب (ع) في محافظة النجف الاشرف .
وكان باستقبال الرئيس الضيف والوفد المرافق له لدى وصوله المحافظة السيد ثابت فهد علي محافظ النجف والمسؤولون في المحافظة .
واستمع الرئيس الضيف الى شرح قدمه المحافظ عن حجم المشاريع العمرانية والتطويرية التي تشهدها العتبات المقدسة ودور العبادة وطبيعة الترميمات الجارية لتزيين مرقد الامام علي (ع) والتي نفذت اثناء الحرب العدوانية التي شنها النظام الايراني على قطرنا المناضل ..

كما اشار السيد المحافظ الى الاهتمام الكبير الذي توليه قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين بالعتبات المقدسة .
واعرب السيد رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية الاتحادية عن شكره وامتنانه للسيد الرئيس صدام حسين لاتاحة هذه الفرصة لزيارة العتبات المقدسة .
وقال (ان الرئيس صدام حسين رجل عظيم .. ندعو الله ان يحميه ويوفقه لخدمة الاسلام والمسلمين ..
واشار خلال حديثه مع السيد المحافظ الى ان ابناء شعب جمهورية جزر القمر الاسلامية الاتحادية كانوا خلال فترة الحرب يدعون الله لكي ينصر العراق على اعدائه .

وعبر عن امله في تعزيز العلاقات الثنائية وتعميق اواصر التعاون بين شعبي البلدين الصديقين من اجل اعلاء كلمة الاسلام والمسلمين .
وقدم السيد محافظ النجف للرئيس الضيف هدية تذكارية لهذه المناسبة . ورافق الرئيس الضيف خلال الزيارة السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية ..

كما زار السيد احمد عبدالله عبدالرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية الاتحادية والوفد المرافق له عصر امس الحضرة الكيلانية وجامع الامام الاعظم والروضة الكاظمية .

واستمع الوفد الضيف خلال الزيارة الى شرح مفصل عن الرعاية التي تحظى بها الاماكن المقدسة ودور العبادة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين والاعمال الجارية لتوسيعها وصيانتها بما يحافظ على طابعها الديني والتراثي .

وعبر الرئيس الضيف عن اعجابه بما شهده من رعاية واهتمام كبيرين للعتبات المقدسة من قبل السيد الرئيس القائد صدام حسين .
ورافق السيد احمد عبدالله عبدالرحمن السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية رئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس الضيف .

رئيس جمهورية جزر القمر يضع اكليل زهور على ضريح الجندي المجهول ويزور قوس النصر

وضع السيد احمد عبدالله عبدالرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية الاتحادية صباح امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

وكان في استقبال وتوديع السيد احمد عبدالله عبدالرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية الاتحادية في زيارته لضريح الجندي المجهول السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد .
كما زار السيد احمد عبدالله عبدالرحمن رئيس جزر القمر الاسلامية الاتحادية والوفد المرافق له قوس النصر الذي يعكس بمعالمه قوة الارادة العراقية وقد تفجرت عطاء وغضبا على الاعداء في معارك قادسية صدام المجيدة حتى امتلات الشباك بخوذ الاعداء بعد ان مرغت بوحل الهزيمة .

ورافق السيد رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية الاتحادية في زيارته لضريح الجندي المجهول وقوس النصر السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية رئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس الضيف

وقائع اعمال الاجتماع الثاني للهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي

■ اختتمت عصر امس اعمال الاجتماع الثاني للهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي

والقى السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء رئيس الجانب العراقي في اجتماعات الهيئة كلمة في ما ياتي نصها : -
بسم الله الرحمن الرحيم
اخواني الاعزاء رؤساء الحكومات في دول مجلس التعاون العربي المحترمون ..
اخواني اعضاء الوفود المحترمون ..
نحن نختتم الاجتماع الثاني للدورة الاولى للهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون العربي .. اؤكد بيقين راسخ ان السعادة تغمرنا جميعا لما تحقق من نتائج مهمة لاجتماعاتنا هذه والتي جاءت نتيجة طبيعية لروح التفاهم المشترك والرؤية الموحدة لكل ما تضمنه جدول اعمال هذه الاجتماعات الغني بفقراته وشموليته .
وان النتائج التي تحققت اثبتت طبيعة العمل العربية الجديدة التي سادت اجواء الجلسات فتاكدت الحقيقة التي تؤطر عمل مجلسنا وهي ان يعمل الجميع بكل المستويات كفريق واحد لاهداف موحدة ومشتركة .
وبتقديري الشخصي .. فان الروحية الجديدة .. والانسجام .. والنقاش الهادىء والموضوعي .. والتفاهم الصميمي والحرص الجدي على ان نرتقي بعملنا هذا الى ما يليق به من مكانة في نفوس ابناء امتنا العربية هي اعلى .. واغلى اتفاقية لم يعلن عنها ولكونها الاساس الذي تبنى عليه كل الاتفاقيات الاخرى .
واذا استطاع الاشقاء رؤساء الحكومات في دول مجلس التعاون العربي ان يتطبعوا بطبائع السادة قادة اقطار المجلس ويترجموا واقعيا روحية الانسجام والتطابق والتفاهم التي تتوج لقاءاتهم .. فان الثقة تملأ نفوسنا ان تسود اجتماعات السادة الوزراء والفنيين في كل مستوياتهم واختصاصاتهم نفس الروحية في التفاهم ونفس الاندفاع والحرص . لكي نستطيع جميعا ان نعمل على تحقيق اهداف المجلس السامية والنبيلة وان نضع نصب اعيننا باننا لانعمل فقط لخير اقطارنا الاربعة بل لخير كل الاقطار العربية .
اخواني الافاضل ..

لا اكتمكم بان شعورا مشتركا نلمسه جميعا وهو اننا نزداد ثقة وتفاؤلا بمسيرة المجلس عند كل لقاء .. سواء في لقاءات الهيئة الوزارية او اجتماعات السادة الوزراء ورؤساء الاتحادات والمنظمات المهنية والشعبية واللجان الفرعية ونطمئن اكثر باننا بعد كل لقاء وباي مستوى ننجز خطوات تنقلنا الى امام لتدفعنا لتحقيق منجزات جديدة بنفس الحماس والايمان والتفاهم الصميمي . وهذا ما نريده ونؤكد عليه دائما وفي كل لقاءاتنا .. لانها القوة الحقيقة التي يستند اليها مجلسنا الذي نطمح ان يحقق للامة العربية ما فقدته خلال السنين الطويلة الماضية ..
ايها الاشقاء الاعزاء
ان ما يميز مجلسنا .. وما نعتز به جميعا هو استفادتنا من كل التجارب الوحدوية السابقة على الساحة العربية .. واهمها ابتعادنا عن اصدار القرارات البراقة غير القابلة للتنفيذ .. لان جماهيرنا العربية لا تريد من مجلسنا ان يضيف قرارات الى مئات القرارات التي تختزنها رفوف تجاربنا الوحدوية العربية السابقة .. ولذلك فاننا نريد ان تصدر قراراتنا بقناعة صميمية من الجميع وان يكون الجميع قادرين على تنفيذها وهذا ما نسير عليه منذ تاسيس المجلس وسنستمر في نفس النهج .. وبنفس الهمة والروحية والتعاون الجاد .
ان ما تحقق في اجتماعنا هذا هو كثير ومتنوع .. ومتعدد .. واننا سنضعه امام قادة اقطارنا والفخر يملأ نفوسنا لانه بحق انجاز كبير قياسا الى عمر المجلس وستضع قمة صنعاء القادمة اسسا جديدة ولبنات جديدة في صرح مجلس التعاون العربي ليعلو شامخا كرمز لامع من رموز العمل العربي المشترك .

وفي الختام .. احيي اشقائي الاعزاء الدكتور عاطف صدقي .. والشريف زيد بن شاكر .. وعبدالعزيز عبدالغني لمساهماتهم الفنية لانضاج الاتفاقيات التي توصلنا اليها .. وباسمهم اسجل الشكر الجزيل للسادة الوزراء وللجان الفرعية .. حيث بذلوا جهدا مشتركا وجادا .. عكسوا من خلاله الايمان الصادق باهداف المجلس .. وحرصهم الحقيقي على تحقيقها ..
وكما التقينا هنا على الخير والمحبه .. فسنلتقي قريبا .. ان شاء الله في صنعاء .. مع قادتنا . في القمة القادمة ..
اتمنى لكم الموفقية ..
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

■ واقرت الهيئة الوزارية للمجلس في الجلسة الثانية مشروعات اتفاقيات التعاون الاقتصادي والتجاري والزراعي اضافة الى النقل المائي .
واعلن السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء في مؤتمر صحفي عقده في ختام اجتماعات الهيئة الوزارية ان الهيئة اقرت مشروعات ست عشرة اتفاقية للتعاون بين دول المجلس خلال جلساتها امس الاول وامس .
واوضح ان الاتفاقيات شملت الميادين الاقتصادية والتجارية والزراعية والخارجية والاسكان والتعمير والبرلمانية والثقافية والاعلام والتربية والتعليم ومكافحة المخدرات والاتجار غير المشروع بها والسكك الحديد والاتصالات والبريد .

كما ان الاتفاقيات شملت ايضا الموانىء والملاحة والنقل البحري وتنظيم واشتغال القوى العاملة واختيار شعار الامانة العامة للمجلس وعلمها الى جانب اقرار الهيكل التنظيمي للامانة وميزانيتي العامين الحالي والمقبل لها .
واشار السيد طه ياسين رمضان الى ان الهيئة اقرت من حيث المبدا اتفاقية الربط الكهربائي بين اقطار العراق ومصر والاردن للترابط الجغرافي بينها وقد كلفت الهيئة الوزارية اللجان الفنية باعداد الدراسات الفنية لمشروع الربط .
وبين ان الهيئة اوصت بتاجيل اقرار مشروعات اتفاقيات الطيران المدني والتامينات الاجتماعية والنقل البري بهدف اغنائها بالبحث والدراسة تمهيدا لعرضها على اجتماعات الهيئة الوزارية للمجلس في اجتماعها المقبل .
واكد السيد عضو مجلس قيادة الثورة ان رؤساء حكومات دول المجلس في الهيئة الوزارية عازمون على توسيع اطار الاتفاقيات والمشاورات بين دول المجلس في المرحلة المقبلة مشيرا الى ان المرحلة ستشهد خطوات جديدة وتعاونا في الاطار الشعبي والديمقراطي انطلاقا من ايمان قادة دول المجلس بضرورة مساهمة المنظمات الشعبية والمهنية والنقابية في ترجمة اهداف المجلس الى واقع عملي يخدم الامة العربية .
وكانت قد استؤنفت ظهر امس بقصر المؤتمرات اعمال الجلسة الثالثة لاجتماعات الهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون العربي .
واقرت الهيئة الوزارية في جلستها عدة مشاريع اتفاقيات للتعاون بين دول المجلس تتضمن تنظيم وتشغيل وانتقال الايدي العاملة بين دول المجلس وتنسيق المواقف السياسية الخارجية لدول المجلس .
كما شملت مشاريع الاتفاقيات التعاون في مجال مكافحة المخدرات والنقل البحري التجاري والنقل بالسكك والاتصالات والبريد والموانىء والملاحة البحرية .
وستعرض هذه المشاريع بصيغتها النهائية على قمة قادة دول مجلس التعاون العربي التي ستعقد في صنعاء في الخامس والعشرين من الشهر الجاري .
وصادقت الهيئة الوزارية خلال اجتماعها على ميزانية الامانة العامة للمجلس لعام ١٩٩٠ والبالغة مليونا ونصف المليون دولار .

■ في اجتماع لوزراء النقل والمواصلات بدول مجلس التعاون العربي ■

الصياغة النهائية لمشاريع اتفاقيات التعاون المشترك في مجال النقل والمواصلات

ناقش وزراء النقل والمواصلات بدول مجلس التعاون العربي في اجتماع عقده امس الصياغة النهائية لمشاريع اتفاقيات التعاون المشترك في مجال النقل والمواصلات المعروضة على الهيئة الوزارية في اجتماعها الحالي في بغداد .

وشملت مشاريع الاتفاقيات افاق التنسيق والتعاون المشترك بين اجهزة وزارات النقل والمواصلات في الدول الاربع في مجالات النقل البحري التجاري والاتصالات والبريد والنقل بالسكك الحديد مشروع قرار يتعلق في الموانيء والملاحة البحرية .

وتم خلال الاجتماع التوقيع على اتفاقية النقل المغلق بين بغداد والقاهرة عبر ميناء العقبة الاردني .

ووقع الاتفاقية السادة محمد حمزة وزير النقل والمواصلات وحكمت الخماش وزير النقل والمواصلات الاردني وسليمان متولي سليمان وزير النقل والمواصلات والنقل البحري المصري . واع

وزير الدفاع يلتقي مساعد الامين العام للامم المتحدة

التقى الفريق الاول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدفاع صباح امس بالسيد (ماراك كولدنك) مساعد الامين العام للامم المتحدة للشؤون السياسية الخاصة وحفظ السلام .

وتم خلال اللقاء استعراض دور القوات الدولية في حفظ السلام بين العراق وايران والجهود التي تبذلها الجهات العراقية المختصة لمساعدة هذه القوات على تادية مهامها على الوجه الامثل .

وعبر السيد ماراك كولدنك عن تقديره لمساندة العراق للجهود الدولية الهادفة الى احلال السلام الدائم في المنطقة .

هذا وحضر اللقاء الجنرال سلافكو يوفتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلف بالاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

وزير الزراعة يلتقي رؤساء الوفود المشاركة في اجتماعات لجنة الصحة والانتاج الحيواني

التقى السيد عبدالله بدر دلنوك وزير الزراعة والري وكالة امس رؤساء الوفود المشاركة في اجتماعات لجنة الصحة والانتاج الحيواني المنبثقة عن اجتماعات وزراء الزراعة في دول مجلس التعاون العربي .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير وتعميق علاقات التعاون بين دول المجلس الاربع في مجالات تنمية الثروة الحيوانية وحمايتها من الامراض المتوطنة والوافدة وتوحيد القوانين والشهادات الصحية البيطرية فيما بينهما . واع

وكيل وزارة الخارجية يلتقي مساعد الأمين العام للأمم المتحدة

التقى السيد نزار حمدون وكيل وزارة الخارجية السيد ماراك كولدنك مساعد الامين العام للامم المتحدة للشؤون السياسية الخاصة وحفظ السلام .

وعبر السيد كولدنك خلال اللقاء عن ارتياح الامين العام للامم المتحدة لمستوى التعاون القائم بين العراق والقوات الدولية والمساعدة التي تقدمها الجهات العراقية المختصة لهذه القوات من اجل تادية مهامها .

■ لمناقشة المتحقق من اعمالها ■

وزير الداخلية يحضر اجتماعاً في مديرية شرطة بغداد

■ كتب ـ قيس الهاشمي :

عقد في مديرية شرطة بغداد اجتماع موسع لمديري وضباط المكافحة والنجدة والحراسات بالاضافة الى المديريات الاختصاصية ومديرية شرطة بغداد .

ويأتي هذا الاجتماع ضمن خطة وزارة الداخلية في مجال فحص اجهزتها ومعرفة المتغيرات في بنية الاجهزة بين فترة واخرى .

وحضر الاجتماع السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية . حيث تمت فيه مناقشة المتحقق من الاعمال خلال الفترة المنصرمة .

وقد اشاد السيد الوزير بالدور الفعال الذي لعبته اجهزة الشرطة في مجال الامن والامان وحماية الاستقرار وصيانة الممتلكات ومحاربة بؤر الانحراف ومطاردة العناصر الضالة التي حاولت ان تعتدي على بعض المواطنين ، ومؤكداً اهمية استحضار الافرازات الناجمة عنها واعتمادها كمؤشرات للعمل في الفترة اللاحقة وبما يحقق اداء افضل على صعيد خدمة المواطنين .

ودعا السيد الوزير الى اعتماد العمل الميداني الى جانب العمل المكتبي وضرورة القيام بالبحث والاستنباط وسط المجتمع لتاشير العناصر المرشحة للقيام بالاعمال المخالفة للقوانين والاداب العامة لمحاصرتها ومنعها من الانحراف وبذلك تكون المواجهة واضحة وناجحة النتائج .

وعبر السيد سمير محمد عبدالوهاب عن ارتياحه بما ظهر من تنسيق رائع بين اجهزة الشرطة المختلفة في مجال مطاردة المجرمين ومنعهم من التوسع في احداث المشاكل في المجتمع مؤكداً على ضرورة تفاعل جميع منتسبي اجهزة الشرطة في ما بينهم وبين المواطنين بما يؤدي الى إسهام المواطنين في الاخبار عن المجرمين والتعاون مع الاجهزة في مطاردتهم .

وجاء في حديث السيد الوزير ان الدقة المتناهية تشكل عاملاً من عوامل النجاح في العمل الامني والاعتماد على خطط منهجية كاساس في عمل الشرطة وليس الاعتماد على ردود الفعل .

وكان السيد الوزير قد ناقش مع الحاضرين محورين اولهما تسليط الضوء على المشاكل الموجودة في المجتمع . والمحور الثاني مراقبة العناصر المشرفة على الانحراف والقضاء عليها قبل استفحالها .

■ المنشأة العامة للمسح الجيولوجي والتحري المعدني ■

فرق حقلية لتحديد احتياطيات العراق من الخامات المهمة

■ كتب : مجيد اللامي

تتحدد طبيعة عمل المنشأة العامة للمسح الجيولوجي والتحري المعدني باجراء مسوحات جيولوجية اقليمية وتفصيلية واستكشافات وتحريات معدنية تقوم بتنفيذها ملاكات المنشأة الجيولوجية والهندسية والكيمياوية .

وقال مصدر مسؤول في المنشأة :

ـ ان المنشأة تقوم بتشكيل فرق حقلية تعمل في انحاء العراق كافة ، ولمدة تتراوح بين الستة اشهر وثلاث او اربع سنوات لانجازها وتتضمن اعمال تنفيذ مشاريع المنشأة حفر الآبار والخنادق واجراء المسوحات الجيولوجية والهندسية والجيوكيمياوية والجيوفيزيائية والتحاليل الكيميائية والهيدروجيولوجية واعمالاً طوبوغرافية واعداد الخرائط بمختلف المقاييس واجراء التجارب المختبرية ونصف الصناعية .

واضاف المصدر : وتضمنت مشاريع المنشأة مسوحات جيولوجية تفصيلية لاستكشاف الفوسفات واطيان الكاؤولين والاملاح

■ خلال قيامها بتنفيذ (٢٣) حملة ■

■ كتبت : بشرى محمد سبيب

وفرت هيئة التصنيع العسكري خلال السنتين الاخيرتين (٩٨٧ و٩٨٨) من حربنا العادلة ضد العدو الايراني مبلغاً قدره (٤٢٥) مليونا و(١١) الف دولار من خلال قيامها بتنفيذ (٢٣) حملة هدفت الى اعادة الحياة الى العديد من الاجهزة والمعدات المعطوبة وصيانتها لمعدات العديد من الوزارات والدوائر .. وبذلك تكون الهيئة قد وفرت مبلغاً كبيراً من العملات الصعبة كانت ستصرف لشراء معدات واجهزة وعجلات جديدة لاحلالها محل المعدات المماثلة .

■ وقال مصدر مسؤول في هيئة التصنيع العسكري لـ « الجمهورية » بمناسبة اسبوع قادسية صدام الثامن .. ان الهيئة حققت خلال السنتين الاخيرتين من معركة قادسية صدام المجيدة جملة منجزات من خلال تنفيذها (٢٣) حملة مختلفة .. فقد تم في حملة بلاط الشهداء التي نفذتها الهيئة تصليح الدروع والآليات في معامل الهندسة الآلية الكهربائية اسفرت عن تحقيق زيادة في الانتاج تراوحت بين (٣٥٠ـ٦٥٠) في هذه المعامل .. وهدفت حملة بيعة القائد تصليح عجلات واليات وإعادة بناء المواد الاحتياطية والمعدات والاجهزة الالكترونية في موقعي الرشيد والتاجي .. في حين انجزت حملة تصليح عجلات الاسعاف التي امر بها السيد الرئيس القائد صدام حسين تصليح سيارات الاسعاف في فيالق القاطع الجنوبي من الجبهة وتم فيها انجاز تصليح (١٧٤) عجلة اسعاف خلال ستة ايام فقط .

■ واضاف المصدر موضحاً .. كما تم في حملة مدينة المدن تصليح معدات الجهد الهندسي في فيالق القاطع الجنوبي حيث انجز تصليح (٤١٩) معدة والية ثقيلة خلال (١١) يوما فقط .. وفي حملة الفارس لتصليح المعدات والاجهزة الكهربائية واجهزة التبريد والمصاعد الكهربائية في مختلف محافظات القطر تم تصليح (٧٥٢) جهازا في (٧٠) موقعا في انحاء القطر .. بينما انجزت حملة تفكيك المواد الاحتياطية الالكترونية من المستهلكات تفكيك (٤٥٠٠) جزء ومادة الكترونية .

وتنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله تم تنفيذ حملة لتصليح اجهزة المفراس الشعاعي (الاسكنر) والاجهزة الطبية الاخرى حيث تم فيها القيام بحملة واسعة لتصليح الاجهزة الطبية في عدد من المستشفيات اسفرت عن تصليح (٤١) جهازا طبيا وبوقت قياسي جدا .. كما تم ضمن الحملة تصنيع اجهزة طبية مختلفة ولاول مرة في القطر .

■ واشار المصدر .. وضمن الحملات التي نفذتها الهيئة خلال السنتين الاخيرتين من حربنا العادلة مع العدو الايراني ، انجزت حملة لتصليح الاجهزة المختبرية وتم خلالها القيام بتصليح (٦١) جهازا خلال فترة اربعة ايام فقط .. وحملة لتصليح العجلات والمعدات الثقيلة لوزارة الصناعة في المنشات الصناعية وتم فيها تصليح (١١٣) عجلة والية ثقيلة في منشات الوزارة المختلفة وخلال ثلاثة ايام فقط .. وكذلك حملة تصليح المعدات الهندسية الثقيلة في معمل تصليح المعدات الهندسية العسكرية حيث تم خلالها تصليح (١٣١) الية ثقيلة وخلال مدة ١٢ يوماً .

وفي حملة الفاو لتصليح العجلات والاليات الثقيلة التابعة لوزارة الاسكان والتعمير تم تصليح اكثر من (٣٠٣٩) الية ومعدة ثقيلة وفي (٧٠) يوما .. اما حملة تصليح اليات القادسية فقد اسفرت عن تصليح (٨٤) معدة والية في مدة ١٥ يوما فقط .

■ واضاف المصدر موضحاً .. وشملت حملة صيانة وتصليح المستشفى التعليمي في البصرة وصيانة الكلية الطبية .

وقد تم انجاز الحملة في شهر واحد فقط بدلاً من (٦) اشهر .. كما كان مخططا لها .

كما اسفرت حملة تصليح اليات امانة بغداد عن تصليح (١٩٩) عجلة والية . وحملة اخرى عن تحوير (٤٢٤) مدرعة وعجلة واز الى سيارة اسعاف . وقامت الهيئة بحملة صيانة وتصليح وإعادة تشغيل معامل الذرة الصفراء التابعة لوزارة الزراعة والري والتي تتكون من (٢٣) خطا انتاجيا لتفريط وتنظيف محصول الذرة الصفراء ، موزعة على محافظات عدة في القطر ونفذت بالتعاون مع الملاكات الفنية في وزارة الزراعة والري ..

وبناءً على ما لمسته هيئة التصنيع العسكري من حاجة ملحة لتطوير اللقاحات البيطرية المنتجة في القطر وضرورة انتاج لقاحات جديدة .. فقد قامت الهيئة وبتكليف من عمادة كلية الطب البيطري في جامعة بغداد والهيئة العامة للبيطرة والثروة الحيوانية تم الدخول ببرنامج عمل بحثي وانتاجي لتامين انتاج هذه اللقاحات باشراف ومساعدة الملاكات الفنية في هيئة التصنيع العسكري لتعزيز الخبرات الفنية وصيانة الاجهزة المختبرية وتوفير بعض المستلزمات الضرورية لتامين انجاح هذه التجربة . وقد تمخضت نتائج هذا الجهد بانتاج لقاحات جديدة لأول مرة في القطر منها (١٣) لقاحاً خاصاً بالاغنام والماعز والدجاج والابقار والخيول . الى جانب حملة اخرى لاصلاح البيوت الزجاجية حيث انجزت ملاكات الهيئة اصلاح بيتين زجاجيين يضمان (٢٤) غرفة ابحاث مخصصة للابحاث الزراعية سبق ان انشئت من قبل احدى الشركات الاجنبية ولم تستطع الشركة إكمالها مما ادى الى تركها لعدة سنوات وإصابتها باضرار ، حيث قامت مجموعة من الملاكات الهندسية التابعة لهيئة التصنيع العسكري ومن جميع الاختصاصات . بحملة لاكمال العمل المتبقي والذي يقدر بـ (٦٠) بالمائة من حجم العمل الكلي وفي وقت قياسي استغرق شهرين فقط .

وكذلك تنفيذ حملة تصليح ميناء خور الزبير وحملة تصليح اسطول التصدير النفطي من قبل ملاكات الهيئة المتخصصة .

■ وزارة التربية ■

ندوة لمناقشة انشاء نوادي الكومبيوتر في المدارس

■ من مندوبتنا :

عقدت في وزارة التربية صباح امس ندوة متخصصة لمناقشة ورقة خاصة بانشاء نوادي الكومبيوتر في المدارس المشمولة بمشروع استخدام الحاسبات في التعليم والتعلم ..

■ وناقشت الندوة التي شارك فيها اساتذة الجامعات والمعاهد ذات العلاقة وممثلو الوزارات وادارات المدارس المشمولة بالتجربة التوصيات والافكار المطروحة في هذا المجال من قبل هيئة استخدام الحاسبات في التعليم والتي اكدت ضرورة تاليف نادي الكومبيوتر في كل مدرسة لنشر الوعي وتوسيع دائرة المعلومات في اهمية استخدام الحاسبات في المجتمعات المتطورة . والتركيز على تعليم الحاسبات الى شرائح مختلفة في المجتمع عن طريق فتح دورات تدريبية قصيرة المدى ، اضافة الى تشجيع انتاج البرامجيات التعليمية والترفيهية والثقافية .

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

في خدمتك

الدفاع المدني

غاز الكلور ... استخداماته .. اضراره

يمتاز غاز الكلور بانه ينفجر بشدة مع كثير من المواد كالهيدروجين والميثان والاستيلين والايثيلين في الضوء . ويشتعل مع الفسفور والزرنيخ ورقائق الذهب ومسحوق البرونز والحديد او بأي معدن اخر في حالة متذررة . ويشتعل كذلك مع المعادن المبتلة بزيت التربنتينا .

ولمعالجة حوادث الحريق التي تحدث من جراء اشتعال غاز الكلور او معالجة تسربه من القناني الحاوية عليه ، تستعمل المياه ، حيث تغمر القناني في حوض او حفرة مملوءة بالماء حتى يكتمل خروج الغاز . مع الاخذ بعين الاعتبار الامور التالية :

ـ يجب ارتداء الاقنعة الواقية والاقنعة المزودة بمستودعات غاز الاوكسجين لان غاز الكلور سام . مؤذ للعينين والغشاء الانفي ، يسبب امراضا خطيرة عند التعرض له لفترة طويلة .

ـ اخلاء المنطقة كليا . ولاسيما من الاشخاص المصابين ـ وبعيدا عن اتجاه الريح ، واجراء الاسعافات الاولية لهم ونقلهم الى المستشفى .

ـ غلق جميع اجهزة التكييف خشية سحب الغاز المتسرب الى داخل البنايات القريبة .

ـ معالجة الحالة باستخدام المياه ، كما ذكرنا سابقا

ولتوقي حوادث تسرب غاز الكلور واشتعاله . يجب اتباع مايلي في خزنه :

ـ يجب ان يحفظ في اسطوانات من الصلب ويعزل بعيدا عن المواد التي يشتعل معها وبعيدا عن المؤثرات الميكانيكية)

ـ تخصيص غرفة باردة لحفظه بعيدة عن اشعة الشمس المباشرة . يتخللها تيار هوائي

ـ ضرورة ان تكون غرف الخزن جافة . كون الرطوبة تتلف مفاتيح الاسطوانات المعدنية

ـ ان تكون اماكن الخزن بعيدة عن الابنية الخدمية الاخرى

ـ اجراء الفحص الاولي على مفاتيح الاسطوانات للتاكد من عدم تلونها باللون الاخضر المصفر ؛ وهو دليل تسرب غاز الكلور من الاسطوانة

اما استخدامات غاز الكلور في الصناعة . فيستخدم في صناعة الورق وتنقية مياه الشرب والمسابح . المنسوجات . القلويات . استخراج الذهب . الطلاء الكهربائي بالمعادن . الصباغة . تكرير البترول والكيمياويات الخفيفة . اضافة الى استخداماته الحربية . حيث استخدم لاول مرة من قبل الالمان ضد القوات الفرنسية والانكليزية . وقد تكبدت هذه القوات (١٥) الف قتيل .

■ اسعافات اولية ..

الاغماء بسبب مرض السكر (ارتفاع او هبوط السكر) :

اذا ظهر على شخص ما الارتباك او الاضطراب او التشوش او اصيب بفقدان الوعي بدون اي سبب ظاهر . فربما مصابا بارتفاع السكر اولديه رد فعل بسبب الانسولين . اي هبوط في مستوى السكر في الدم . ففي الحالة الاولى (ارتفاع نسبة السكر) فتظهر الاعراض على المريض تدريجيا . ويكون الجلد جافا ومحمرا ولسانه جافا ويشعر بالكسل والانحلال وصعوبة التنفس . وتكون رائحة تنفسه كرائحة مادة الاسيتون . وتتطلب حالة المريض هذه العناية الفورية لمعالجته بايصاله الى المستشفى باسرع وقت .

اما بالنسبة للحالة الثانية (هبوط مستوى السكر) فتظهر الاعراض بسرعة على المريض . حيث يبدأ بالتعرق والاضطراب ورائحة تنفسه تكون طبيعية ولسانه رطبا ونبضه سريعا وتنفسه سطحيا وكلامه مرتبكا ووجهه قلقا . فاذا كان واعيا ويستطيع البلع . اعطه بعض الحلوى او اصابع السكر او عصير الفاكهة . اما اذا كان لايستطيع البلع او لم يسترد وضعه الطبيعي في اوانه . فاتصل بالطبيب او بسيارة الاسعاف فورا .

■ اخترنا لك ■

هذه دعوة للتمتع بسماع ومشاهدة مجموعة مختارة من اغاني المطرب حسين نعمة وذلك من خلال الشريط الصوري الذي وفرته شركة بابل للانتاج السيمي والتلفازي في كافة الاسواق المركزية .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الثانية عشرة بعد منتصف الليل هي .

الإسلامية . شارع الرشيد ـ باب الاغا

ابن الهيثم : الاعظمية ـ سفينة

ابن فراس : حي العامل ـ قرب الاسواق المركزية

ابن النفيس . ساحة ١٤ رمضان ـ المنصور

ليل فاضل . سبع ابكار ـ مقابل جامع سبع ابكار

سارة . شارع حيفا ـ قرب جامع الشيخ صندل

الحجاز . بغداد الجديدة ـ حي النصر

اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧،ـ مساء وحتى الساعة ٧،ـ من صباح اليوم التالي هي .

الشمس . المامون ـ حي الاندلس

صباح بشير : راغبة خاتون

البدر . مدينة الحرية الثالثة

التفاؤل : مدينة صدام مقابل مستشفى ابن البلدي للاطفال

النهروان : الشرطة الرابعة ـ حي المواصلات

■ المحافظات ■

ـ محافظة السليمانية ـ
صيدلية هاوزين

ـ محافظة اربيل ـ
صيدلية اربيل

ـ محافظة التاميم ـ
صيدلية الهلال

ـ محافظة القادسية ـ
صيدلية حيدر

في اروقة الاذاعة والتلفاز

ـ التلفاز ـ

■ القناة الاولى ■

٥.٣٠ مسلسل علمي

٦.ـ رسوم متحركة

٦.٣٠ اغان للاطفال

٨.٣٠ رسالة تونس

١٠.١٥ المسلسل العربي ـ بعد العاصفة ـ تمثيل عفاف شعيب وزيزي مصطفى وتوفيق الدقن

١١.ـ برنامج دقائق

١١.١٠ شريط السهرة الاجنبي

ـ القناة الثانية ـ

٥.ـ الدروس التعليمية

٦.ـ المسلسل العربي ـ المغناطيس ـ تمثيل حسين فهمي وهدى رمزي

٧.ـ رسوم متحركة ـ سندباد ـ

٩.ـ العالم في اسبوع باللغة الانكليزية

١٠.ـ المسلسل الاجنبي ـ ماري ـ

■ صوت الجماهير ■

٩،٥ البيت السعيد

٩،٣٥ «على رمش عيونها» لربيع الخولي ، «انا ما سكرت الباب» لصباح

١١،٢٠ «انطيني حل» لفاضل عواد ، «القريب منك بعيد» لنجاة الصغيرة «حكاية العمر كل» لفريد الاطرش

١٢،٥ مايطلبه المستمعون «عيرتني بالشيب» لناظم الغزالي . «من بحري» لهدى سلطان . . «اكول الويل» لمضر محمد ، «روق» لراندي «كل متى» لوليد توفيق ، «ماعندكش فكرة» لوردة الجزائرية

لهواة الاثار :

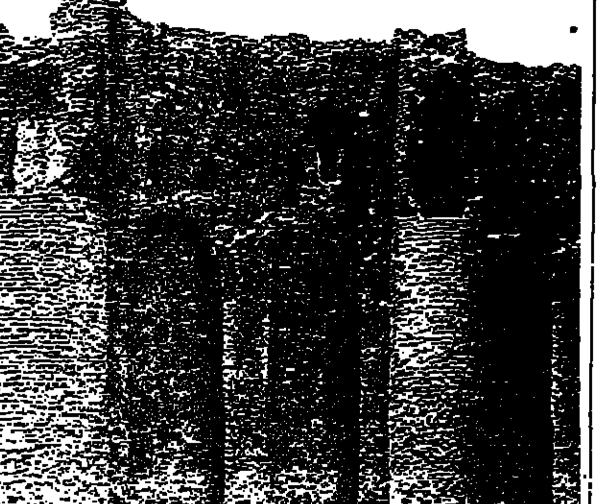
■ قصر الاخيضر ■

وهو من اهم القصور الاسلامية الشاخصة في القطر عبر العهود الاسلامية المتتالية وقد شيد بالحجر وملاط الجص .

يقع قصر الاخيضر الى الجنوب الغربي من كربلاء على مسافة ٥٠ كم منها . اما بالنسبة لتاريخ هذا القصر او الحصن فيرجعه معظم الاختصاصيين الى القرن الثاني للهجرة اي لبداية العصر العباسي .

وهناك سور يحيط بالقصر على غرار القلاع الحربية وهو مستطيل قياسه ١٧٥،٨ م × ١٦٣.٦ م ويرتفع نحو ٢١ م وفي منتصف كل ضلع برج ضخم هو بمثابة مدخل للحصن وتوجد مسافة كبيرة بين السور والقصر من ثلاثة اتجاهات بينما يحاذي السور الجبهة الشمالية للقصر .

اما اهم اجزاء القصر فهي . الحرس وقاعات استقبال وردهات للسكن ومسجد وحمام . وكل هذه المجموعة البنائية تقع ضمن مستطيل قياسه ١١٢ × ٨٠ م .



الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦.٤٤ اما غروبها فسيكون في الساعة ٧.٨ مساء

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٥.١٤ المغرب : ٧.٨

الظهر : ١/١ العشاء : ٨.٢٨

العصر : ٤.٣٨ فجر الثلاثاء : ٥،١٥

■ من اصدقاء التعارف ■

■ الاسم : وليد اكرم عمر
العمر : ١٧ سنة
الهواية . كرة القدم والمنضدة
العنوان : محافظة التاميم ـ محلة بسلا رقم الدار ١/٥٥

■ الاسم : رياض كاظم الشمري
العمر : ١٢ سنة
الهواية : المطالعة وكرة القدم
العنوان : محافظة بابل ـ حي الثورة

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

الإسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١

■ هواتف تهمك

حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤١٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١

مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١	مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١	وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١		
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢	وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣	وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤٠
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة

٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)

(٨٨٧٧٧٧٣)

هكذا من الاصل

اعلان

مناقصة انشاء سلم الطوارىء

لعمارة التأمين في الموصل

١ ـ تدعو شركة التامين الوطنية المقاولين المصنفين الذين تتوفر فيهم شروط الاشتراك في المناقصة اعلاه تقديم عروضهم للمشروع المذكور
٢ ـ يمكن الحصول على المواصفات والمخططات من قسم الاستثمار في بناية موقف السيارات في الخلاني لقاء (١٠) دنانير فقط (عشرة دنانير) تسدد الى امانة الصندوق غير قابلة للرد
٣ ـ على المقاولين ان يرفقوا بعطاءاتهم تامينات اولية بنسبة (٥٪) من مبلغ العطاء بشيك مصدق او خطاب ضمان من احد المصارف العراقية نافذا لمدة ستة اشهر
٤ ـ يكون اخر موعد لتقديم العطاءات في او قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٩/٢٨ ..

ـ المدير العام

اعـــلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع محطة الابقار في المسيب ووفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في هذه الوزارة . فعلى الراغبين من شركات وافراد مراجعة المديرية المذكورة للاجابة على استفساراتهم والحصول على الشروط والمواصفات علما بان المزايدة ستجرى في الساعة العاشرة من صباح ١٩٨٩/١٠/١٥ في مركز الوزارة .

ع . وزير الزراعة والري وكالة

اعلان

بالنظر لحصول الضم على بيع مادة الدكة البالغة ١٠٠٠ طن والموجودة في سايلو التاجي ، يعاد الاعلان عن المادة للمرة الثانية ، فعلى الراغبين بالاشتراك الاطلاع على المادة خلال مدة الاعلان والحضور في مقر الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب الساعة العاشرة صباحا من يوم المزايدة المصادف في ٩٨٩/٩/٢٥ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة المادة المباعة وسيتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة .

ع . المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان
لجنة البيع والايجار
اعـــلان

يعلن فرع زراعة وري ميسان عن تأجير اراض زراعية تبلغ مساحتها ٢٠٧٠ دونما في المقاطعة ١١/ سيد احمد الرفاعي فعلى الراغبين التاجير مراجعة لجنة البيع والايجار في مقر الفرع خلال فترة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير في مقر الفرع وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان وكافة المصاريف المترتبة على ذلك .

مدير الفرع

اعـــلان

الى المتهم الهارب : يوسف محمود علي
بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق المادة ٢٤ مرور ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك في صحيفتين محليتين بموعد المحاكمة الموافق ١٩٨٩/١٠/٢٥ وبعكسه سوف تجرى محاكمتك غيابا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

اعـــلان

تدعو مديرية الحوانيت والنوادي في وزارة الدفاع من يجد في نفسه المقدرة والكفاءة التعيين بصفة خياط (ولامانع من تعيين العنصر النسائي) بعقد لمدة سنة واحدة قابلة للتجديد وبراتب محدود بين (ـ,٢٠٠ الى ـ ٣٠٠) دينار شهريا . تقديم اوراق التعيين الى معمل الخياطة العسكري في منطقة الشيخ عمر قرب سوق المستنصرية المركزي وستجرى المقابلة من قبل اللجنة المشكلة في نفس المعمل .

و/مدير الحوانيت والنوادي

المستمسكات المطلوبة :
١ ـ عريضة معنونة الى مدير الحوانيت والنوادي/طلب تعيين
٢ ـ هوية الاحوال المدنية (مصورة)
٣ ـ شهادة الجنسية العراقية (مصورة)
٤ ـ وثيقة بالعنوان مؤيدة من مختار المحلة ومعاونية شرطة منطقة السكن
٥ ـ اربع صور شخصية حديثة .

وزارة التجارة

الشركة العامة للاسواق المركزية

اعلان

(مناقصة تجهيز لحوم عراقية طازجة)

تعلن هذه الشركة اعادة الاعلان عن مناقصة سرية لتجهيز الاسواق المركزية التابعة لهذه الشركة في بغداد بلحوم الاغنام العراقية الطازجة وفقا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق بناية الحسابات الواقعة في شارع خالد بن الوليد/قرب مديرية تحقيق الادلة الجنائية فعلى الراغبين بالاشتراك من ذوي الخبرة والاختصاص الحصول على الشروط ودفع التامينات الاولية (ـ/ ٤٠٠٠ اربعة الاف) دينار بموجب شيك مصدق او كفالة مصرفية على ان يودع العطاء مع كافة المستمسكات في صندوق العطاءات في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم (الاثنين) المصادف ١٩٨٩/١٠/٩ .... وشكرا .

ع/المدير العام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشاة العامة لمنتوجات الالبان

الشؤون الادارية/القانونية

اعـــلان

تدعو المنشاة العامة لمنتوجات الالبان المناقصين من ذوي الخبرة والاختصاص المشاركة في مناقصة تفكيك وتحميل ونقل وتنصيب دور جاهزة من منطقتي المقدادية وتكريت الى موقع العمل في ابي غريب وتقدم العروض حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشاة (الشعبة القانونية) الكائن في ابي غريب مقابل (٢٥) دينارا للنسخة الواحدة باغلفة مختومة مشفوعة بالتامينات القانونية البالغة (١٥٠٠٠) دينار علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين المصادف ٨٩/٩/٢٥ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

المنشاة العامة لمنتوجات الالبان

اعلان
من وزارة الاسكان والتعمير

على الذوات المدرجة اسماؤهم ادناه والذين تمت مقابلتهم في مقر هذه الوزارة مراجعة استعلامات الوزارة لامور تتعلق بتعيينهم وخلال مدة اقصاها عشرة ايام اعتبارا من ١٩٨٩/٩/١٢ .

الاسماء :
١ . جاسم محمد ظاهر
٢ . علي حمزة علي
٣ . طالب عثمان محمد
٤ . خلف عودة خلاوي
٥ . صبحي مجبل غني
٦ . ناصر كيهر عبد
٧ . كريم ثجيل عامر
٨ . علوان مجلي سعيد
٩ . كريم عبد سليم
١٠ . كريم جفيدل عباس
١١ . زعيم عليان كنج
١٢ . جلال عبد حمود
١٣ . حسن كرم صنكور
١٤ . شعيع عبد ناصر
١٥ . علي صانع عبود
١٦ . حسن صبر رستم
١٧ . عبدالحسين خليفة بدر
١٨ . كاظم عواد خلف
١٩ . علاوي عبيد جرجيس
٢٠ . كاظم مشدوه شرموخ
٢١ . محسن كريم حمود
٢٢ . كاظم مريوش عليوي
٢٣ . جاسم نعمة حلف
٢٤ . حاتم ياسين خليل
٢٥ . عبدالغني عفر جبل
٢٦ . مهدي ياسر حسين
٢٧ . فائق جاسم احمد
٢٨ . حميد عطيه محمد
٢٩ . محسن ثابت معش
٣٠ . رحيم فليح لفته
٣١ . كاظم جواد عبد
٣٢ . مالك عبد سماري
٣٣ . رمزي مجيد حسون

اعـــلان

ستباع السيارات مختلفة الانواع والموديلات في الساحة المجاورة لملعب الشعب الدولي في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٩/٢٠ وتكون طريقة البيع بالمزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقدا على ان يتحمل المشتري الدلالية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء علما ان السيارات مرسمة كمركيا .

■ ملاحظة
توجد ادوات احتياطية لحاصدات لايفيردا جديدة وادوات احتياطية لمختلف انواع السيارات واطارات جديدة ومستهلكة ومواد سكراب وبراميل فارغة .

رئيس لجنة البيع

١ـ مرسيدس ٢٨٠ اس	٨٥ ـ ٨٢	العدد/٦
٢ـ مرسيدس ٢٥٠	١٩٨٢	العدد/٣
٣ـ سوبر	١٩٨٤	العدد/٧
٤ـ سوبر	١٩٨٣/٨٢/٨١/٨٠	العدد/٥
٥ـ كراون ديلوكس استيشن	١٩٨٢	العدد/١
٦ـ كراون صالون	١٩٨٢	العدد/١
٧ـ مسيوبيشي	١٩٨٢	العدد/٣
٨ـ تيوتا سلكا	١٩٨٢	العدد/١
٩ـ بيجو استيشن	١٩٨٥	العدد/١
١٠ـ ماليبو استيشن	١٩٨٠	العدد/١
١١ـ برازيلي صالون	١٩٨٦/١٩٨٥	العدد/٩
١٢ـ لاندكروز	١٩٨٩/١٩٨٥/١٩٨٢	العدد/٦
١٣ـ نيسان باترول	١٩٨٢	العدد/١
١٤ـ نيسان يورفان	١٩٨٢	العدد/١
١٥ـ رانج روفر	١٩٨٠	العدد/١
١٦ـ شوفرليت استيشن	١٩٨٥/٨٣/٨٢/٨١	العدد/٨
١٧ـ شوفرليت بيك أب دبل قماره	١٩٨٤	العدد/١
١٨ـ جمسي بيك أب	١٩٨١	العدد/١
١٩ـ تويوتا بيك أب	١٩٨٥/١٩٨٢	العدد/١
٢٠ـ تويوتا بيك أب دبل قماره	١٩٨٤	العدد/٢
٢١ـ داتسون بيك أب دبل قمارة	١٩٨٢	العدد/١
٢٢ـ كوستر كاز وبانزين	١٩٨٣/٨٢/٨١	العدد/٦
٢٣ـ دانيا ٢ طن	١٩٨٥	العدد/٣
٢٤ـ لوري لايلند	١٩٧٥	العدد/١
زوارق مطاطية زوباك فرنسي الصنع حجم وسط محركات زوارق مختلفة		العدد/٤

وزارة التجـــارة
الدائرة : تسجيل الشركات
القسم : الشركات الاجنبية

قرار تسجيل فرع شركة اجنبية

بناءا على السلطة المخولة لي بمقتضى الفقرة (٣) من المادة (٥) من نظام فروع ومكاتب الشركات والمؤسسات الاقتصادية الاجنبية رقم ٥ لسنة ١٩٨٩ الصادر طبقا لاحكام المادة (٢٠٦) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ قررت الموافقة على تاسيس فرع في العراق لشركة :

دايملر ـ بينز بروجكت كونسلت شركة خاصة محدودة

DAIMLER — BENS PROJECT CONSULT PRIVATE COMPANY LIMITED

المؤسسة في المانيا الغربية بعد ان تحقق لي توفر الشروط القانونية المنصوص عليها في النظام المشار اليه اعلاه . على ان ينشر هذا القرار طبقا لاحكامه

صدر في بغداد في اليوم السابع من شهر صفر لسنة ١٤١٠هـ الموافق لليوم السابع من شهر ايلول لسنة ١٩٨٩م

مسـجل الشركـات
معروف ابراهيم خليل

محكمة الاحوال الشخصية في/الرمادي
اعـلان

الى/المدعى عليه احمد محمد امام سالم (مصري الجنسية)
بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعيه وزجتك ذهب نبيل احمد المصرية الجنسية فقد قررت هذه المحكمة بجلستها بتاريخ ١٩٨٩/٩/١١ الموافق ١١/صفر/١٤١٠ هجرية التفريق بينك وبين المدعية واعتبار هذا التفريق طلاقا بائنا بينونة صغرى وتحميلك المصاريف والرسوم استنادا لاحكام المواد ١١ و٢ من قانون الاحوال الشخصية والمادة ٦ من قانون الاحوال الشخصية المصري رقم ٢٥ لسنة ١٩٢٩ المعدل حكما غيابيا بحقك قابلا للاعتراض والتمييز وعليه اقتضى تبليغك اعلانا وعليك مراجعة المحكمة خلال ثلاثين يوما من النشر وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية .

القاضي الاول

فقدان

فقدت مني اجازة البناء الصادرة عن مديرية وحدة المنصور والمرقمة ٢٠٤٢ في ١٩٨٩/٨/٥ باسم عدنان عبادة عبدالجليل فمن يعثر عليها يرجى تسليمها الى جهة الاصدار .

مديرية تنفيذ الكاظمية
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الكاظمية العقار تسلسل ٢١/٣/٣٠٦٦ الواقع في الحرية/الدولي العائد للمدين صاحب صباح عبد المحجوز لقاء طلب الدائن فاضل بعيوي جبار البالغ ـ/٣٥٧٠٠ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات :
١ ـ موقعه ورقمه : ٢١/٣/٣٠٦٦
٢ ـ جنسه ونوعه : ملك صرف
٣ ـ حدوده واوصافه : حسب ماسجل بالخارطة
٤ ـ مشتملاته : يحتوي على طارمة امامية مسقفة وحديقة امامية مشجرة وممر من الجهة الخلفية وغرفتي نوم واستقبال وحمام ومطبخ ومرافق صحية اما الطابق العلوي يحتوي على غرفتي نوم والبناء مسلح
٥ ـ مساحته : ٢٠٠ م٢
٦ ـ درجة العمران : متوسط
٧ ـ الشاغل : المدين وعائلته
٨ ـ القيمة المقدرة : (ـ,٤٠٠٠٠) اربعون الف دينار

اعـــلان

شركة مقاولات بحاجة الى فنيين لتشغيل فارشة كونكريت لاعمال المطارات الاتصال بهاتف ٧١٩١٠٠٥

محكمة بداءة المقدادية
اعلان

اقامت المدعية عطيه حبيب صوفي الدعوى البدائية المرقمة ٥١٩/ب/١٩٨٩ على امين السجل المدني في المقدادية اضافة الى وظيفته طالبة تبديل اسمها من شكرية الى عطية حبيب صوفي . عليه قررت المحكمة نشر ذلك في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف ينظر في الطلب حسب الاصول .

القاضي

كاتب عدل الكاظمية
بواسطة كاتب عدل الكاظمية
الى/شنايع كاظم حجي احمد

بتاريخ ٨٩/٩/١٣ وجهت اليك انذارا بالعدد ٤٣٣٩٧ كنت قد اشتريت منك السيارة المرقمة ٢٠٩٩٤٩ بغداد من نوع شوفرليت ودفعت لك كامل مبلغ البيع حسب المقاولة وقد اعيد الانذار انك مجهول الاقامة حسب اشعار مركز شرطة ١٧ تموز وعليه انذرك بواسطة الصحف المحلية حول نقل ملكية السيارة باسمي مع التقدير .

المنذر/ اياد وحيد شناوه
كاتب عدل الكاظمية

دائرة التسجيل العقاري في القادسية
اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢٠ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٦٨٥ محلة الحمزة/صوب الكبير باسم محافظة القادسية/مديرية بلدية الحمزة مجددا باعتبارها حائزة له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ماليه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

مدير دائرة التسجيل العقاري في القادسية

دائرة التسجيل العقاري في طوز
اعـلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٩/١٣ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٤٨٥ محلة جقلة باسم نعمان محمد خورشيد مجددا باعتباره حائزا له بصفة الملك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ماليه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

مدير دائرة التسجيل العقاري في طوز

دائرة كاتب عدل كركوك
اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل خديجة محمد صالح المؤرخ في ١٩٨٩/٨/٢٨ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة لها والمنصوبة حاليا في منطقة حي الصناعة في كركوك والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالبة التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ . وتعطى لها الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

الكاتب العدل

الاوصاف :
١ ـ خياطة مركزية مع ملحقاتها من نوع اليا صنع المانيا الغربية تشتغل بواسطة الكهرباء تحمل رقم ٢٥٨/٧٥
٢ ـ كابسة بلوك من نوع زينت صنع المانيا الغربية تشتغل بواسطة الكهرباء يحمل رقم ٨٣٨٨ .

[illegible]

فقدت مني [illegible] الاسواق المركزية الصادر عن جمعية بغداد/كلية اللغات باسم سرور احمد علوان . فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة الموصل

العدد/١٥٨٥/١٩٨٩
اعلان

بناء على وقوع الفسخ من قبل المشترين الشريكين مروان وجيجان ولدي عزت احمد للعقار تسلسل ٢٢٨ شيخ عمر ببدل قدره سبعة وستون الفا ومائتان وستون دينارا العائد للمدعي طالب عزت والمدعى عليهم هاني عزت وشركاؤه البالغ مساحته ١٩٥/٧٢ م٢ ملك صرف يتكون من مدخل كراج ومستخرج منه دكانين وبابي درج للسطح مجاورة لساحة النقليات باب الطوب وعملا بالفقرة الخامسة من المادة (٩٧) من قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن بيعه لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من تاريخ نشره في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجرى الاحالة النهائية وتكون معلقة على حصول المشتري الموافقة من المحافظة عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في ١٩٨٨/٢/١٣ فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحب معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل والعقار مشغولة من قبل مستاجرين .

القاضي الاول

محكمة الاحوال المدنية بغداد/المركز
اعلان

اقامت المدعية رازقية حسين محمد الدعوى المرقمة ٢٦٨٣/ع/٨٩ في محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الكرخ اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله سماح بدلا من رازقية استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

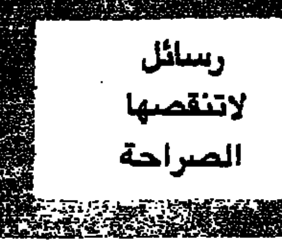
القاضي

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .
الرئيس القائد صدام حسين

رسالة الى المنشأة العامة لمنتوجات الالبان للعلم والتصرف

التوزيع ألغي بناء على طلبه .. وبامكانه تأجير أية ساحة يرغب فيها.

رسائل لاتنقصها الصراحة



من قرية (ام بديري) بناحية المشرح في محافظة ميسان كتب الينا المواطن الفلاح خلف لفته مجلول يقول انه حصل قبل اكثر من تسع سنوات على قطعة ارض زراعية بموجب قانون توزيع الاراضي الزراعية . ثم الغي التوزيع لعدم توقيعه على استلامها . فقدم طلبا للتعاقد عليها او اعادة توزيعها له . ولكن طلبه ظل معلقا ـ كما يدعي ـ دون ان يبت به كل هذه المدة في حين استمر هو في استغلال الارض زراعيا .

واضاف المواطن ان اشخاصا قد استاجروا الاراضي الزراعية المجاورة لارضه هذه وقد تجاوزوا على جزء منها . ونتيجة لمراجعاته واجراء الكشف ثبت هذا التجاوز وطلب فرع هيئة زراعة ميسان ارسال مساح لتثبيت الحدود بين الارضين ولكن ذلك لم يتم . وان اي لجنة تخرج لحسم الموضوع لاتتوصل الى نتيجة . في حين توجد اراض كثيرة مستغلة استغلالا غير قانوني من قبل مجموعة من الاشخاص وبتاثير العلاقات الشخصية (ذكر المواطن في رسالته اسماء هؤلاء الاشخاص وارقام الاراضي المستغلة ومساحاتها) .

وعند اطلاع وزارة الزراعة والري على رسالة المواطن التي (لاتنقصها الصراحة) اجابت عليها بكتابها ذي الرقم ٢/٤/٦/٢٥٣٥٦ في ١٩٨٩/٨/٢٣ وفي ما يلي نصه .

كتابكم ذي العدد ٣٧٤١ في ١٩٨٩/٧/٥ ومرفقة رسالة المواطن خلف لفته مجلول من قرية ام بديري في محافظة ميسان بعد اجراء التحقيق والتاكد مما ورد في الرسالة من معلومات . نود ان نوضح لكم الاتي ـ

١ـ المواطن المذكور مشمول بقرار التوزيع المرقم ٣٤ في ٩٧٠/٣/٢٤ في السلف الزراعي ٢/٤ مقاطعة ٦ المشرح وعلى مساحة (٨) دونمات .

٢ـ الغي توزيعه بموجب كتاب المجلس الزراعي الاعلى (الملغي) المرقم ٨٣٥٥ في ١٩٧٨/٦/٤ بناء على طلبه في حينه :

٣ـ اعلنت الاراضي الشاغرة في المنطقة للتاجير بموجب القانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٣ وتم تاجيرها الى المواطن غانم محمد شريف ضمن المساحة البالغة (١٠٠) دونم بموجب العقد المرقم ١٦٨ في ٨٣/١١/١٢ .

٤ـ توجد اراض شاغرة في نفس المقاطعة من بينها مساحة (١٧) دونما زيادة عن الاراضي التي بحوزة ابن المواطن اعلاه كما توجد مساحة شاغرة مساحتها (٢٠) دونما مجاورة لسكنه اضافة الى اراض اخرى وقد تم الايعاز الى فرع زراعة وري ميسان لاعلانها للتاجير وبامكان المواطن تاجير اية مساحة يرغب فيها وفق الضوابط المعمول بها .

٥ـ اما بشان ما ورد في الفقرة (١٢) من رسالة المواطن فقد تم تشكيل لجنة للتحقيق في الموضوع لاتخاذ الاجراءات الاصولية بحق من تثبت ادانته ..

للتفضل بالاطلاع وما ترونه بشان النشر مع خالص التقدير ..

عبدالله بدر دانوك
وزير الزراعة والري وكالة

اجابات خاصة

الى .. المواطن الحاج احمد الحاج عبدالله من محافظة المثنى

لقد اجابت الوزارة المختصة (وزارة الحكم المحلي ـ مديرية البلديات العامة) على شكواك المحالة اليها من قبلنا بكتابها ذي الرقم ١٣١٦١ في ١٩٨٩/٨/١٦ التالي نصه :

كتابكم ذي العدد ٣٩٢٣ في ١٩٨٩/٧/١٢ المتضمن شكوى المواطن (حجي احمد حجي عبدالله) .. اعلمتنا المحافظة الاولى نينوى بكتابها ذي العدد (٢١٤٨) في ١٩٨٩/٨/٣ بان تخصيص قطع الاراضي السكنية او التمليك ضمن المحافظة الاولى نينوى يخضع لضوابط خاصة معمول بها ضمن المحافظة .. لذا يتعذر تسجيل الدار او القطعة باسمه لعدم توفر الضوابط بالمومأ اليه .. راجين التفضل بالاطلاع مع التقدير .

ع . وزير الحكم المحلي

الى .. المواطن حكمت رفيق من بغداد / حي البنوك

في ما ياتي نص كتاب مديرية المرور العامة ذي الرقم ١٦١٦٨ في ١٩٨٩/٨/٢٠ الذي تضمن جواب المديرية المذكورة على رسالتك التي سبق لنا ان احلناها اليها بالاصل .

بصدد رسالة المواطن حكمت رفيق محمد من سكنة حي البنوك .. نود ان نوضح ما ياتي ـ

لدى تدقيق سجل السيارة المرقمة ١٥١٩٩ بغداد اجرة نوع تويوتا صالون موديل ١٩٨١ تبين ان السيارة مباعة عن طريق مديرية الامن العامة الى المواطن المذكور وقد حولت باسمه بتاريخ ١٩٨٩/٦/١٩ وبشكل اصولي ..

اما بخصوص ادعاء المواطن بارساله الى كربلاء فالسبب لغرض مراجعته لرفع اشارة الحجز على السيارة الصادرة من محكمة بداءة كربلاء وجلب كتاب من محكمة بداءة كربلاء يؤيد رفع الاشارة بغية تاشيرها في السجل ..

للتفضل بالاطلاع مع التقدير .

لواء المرور
قاسم احمد الداود
مدير المرور العام

للعلم .. والتصرف

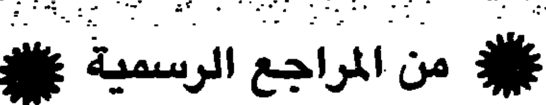
الى .. المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

المواطن جواد عبدالحسين من حي الاعلام في منطقة السيدية ببغداد كتب الينا يقول ـ

« الوكالات المتخصصة اسلوب ناجح اتبعته المنشأة العامة لمنتوجات الالبان لتوزيع منتوجاتها من مشتقات الحليب وجعلها في متناول اغلب المواطنين باسعار محدودة ومناسبة . الا ان بعضهم يمارسون هذا الاسلوب بطريقة بعيدة كل البعد عن مصلحة المواطنين ، ومنهم ـ مثلا ـ صاحب الوكالة رقم (٢١٦) في حي الاعلام بمنطقة السيدية الذي يقوم بخزن منتوجات المنشأة بعد استلامها بحجة انه سيوزعها في ما بعد . وبذلك يضع المواطنين امام خيارين .. فاما الانصراف وعدم الحصول على حاجتهم من هذه المنتوجات . واما الاضطرار للانتظار امام الوكالة لعدة ساعات .. وهذا غير ممكن لاسيما بالنسبة لمن تنتظرهم اعمال اخرى . علما بانه يمتنع عن البيع للصغار الذين يكلفهم ذووهم لسبب او لاخر بالذهاب الى الوكالة وجلب ما يحتاجونه من منتوجات الالبان ـ وعندما يسأل عن سبب هذه التصرفات يجيب بكل صراحة .. بانه حر في عمله وتصرفاته ومصلحته الخاصة فوق كل اعتبار .

وقد لاحظنا انه يفعل كل ذلك ليبيع المنتوجات وبكميات كبيرة لاصحاب المحلات من غير اهل المنطقة . ليبيعها هؤلاء بدورهم بالاسعار التي يحددونها لها ويدفعها المواطنون مكرهين .. فيرجى عرض مشكلتنا على المسؤولين في المنشأة المعنية لمعالجتها بما يناسبها من الاجراءات ولكم الشكر» .

للتفضل بالعلم ـ والتصرف ـ مع التقدير .



من المراجع الرسمية

من الهيئة العامة للطرق والجسور

■ الهيئة العامة للطرق والجسور ردت على (بطاقة الدعوة) الموجهة اليها من قبل المواطنة سجودة حميد حسون من ناحية هبهب في محافظة ديالى والمنشورة في ١٩٨٩/٨/١٩ بخصوص تبليط الطريق الذي يربط بين مركز ناحية هبهب ومقبرة الشهداء بما يلي ـ

نود ان نوضح :ـ

١ـ الطريق المذكور لم يرد ضمن اسبقيات الطرق الريفية التابعة لمحافظة ديالى المرسلة الينا من وزارة الحكم المحلي / دائرة التخطيط والمتابعة لخطة عام ١٩٩٠ وما بعدها .

٢ـ اضافة لذلك ان تبليط الطريق المذكور من مسؤولية بلدية هبهب لكونه يقع ضمن حدودها .

من المنشأة العامة للماء والمجاري

■ المنشأة العامة للماء والمجاري عقبت على رسالة المواطن اسماعيل حمزة عباس الدليمي من سكنة الحلاجة في قضاء الفلوجة والمنشورة في ١٩٨٩/٦/١٩ بخصوص معالجة اسباب شحة الماء المضخوخ الى القرية بما يلي :ـ

ان منطقة المواطن تتغذى من مشروع ماء الفلوجة الجديد بواسطة انبوب بلاستك قطره (٨) ونظرا لاجراء عملية الصيانة في مشروع ماء الفلوجة الجديد فقد اثرت في كمية الضخ وستتم المعالجة بصورة جذرية حال الانتهاء منها .

من امانة بغداد

■ امانة بغداد ردت على (بطاقة الدعوة) الموجهة اليها من قبل المواطن شعبان عبدالحليم العاني من منطقة البكرية والمنشورة في ١٩٨٩/٨/٢ بخصوص شمول المنطقة بخدمات الامانة بمايلي ـ

نود ان نبين بعدم امكانية اجراء التبليط في الوقت الحاضر وذلك لانشغال كافة الاليات والاجهزة باعمال الفاو (مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم) وكذلك في مدينة الموصل .

اما بخصوص ترقيم الدور فانه سيتم وفقا لخطة العمل .

من المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

■ المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات اجابت على سؤال مواطن من منطقة الجوادية في ناحية الشوملي بمحافظة بابل المنشور في ١٩٨٩/٨/٣١ بخصوص تكرار انقطاع التيار الكهربائي في هذه المنطقة والمناطق المجاورة لها بما يلي :ـ

نود اعلامكم بانه تم القيام بحملة صيانة مكثفة على خطوط الضغطين العالي والواطيء في القرية اعلاه والقرى المجاورة لها وان التيار الكهربائي مستمر تدفقه عبر الخط المغذي لها

من محافظة بابل

■ محافظة بابل اجابت على شكوى المواطن جابر محمود من قرية الصباغية المنشورة في ١٩٨٩/٧/١٥ بما يلي ـ

ان كافة بحيرات الاسماك المقامة حاليا مجازة وفقا للتعليمات ولا تؤثر على البساتين او القرى المجاورة في المنطقة المحددة اعلاه ولا توجد اضرار فيها . اضافة الى ان الحيطة متخذة لحجب اي ضرر عند انشاء واقامة مشاريع تربية الاسماك

برقيا ..

الى ... وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المواطن ناصر عبدالرزاق العبيدي يقول انه طالب في الصف الاول من كلية التراث الاهلية التي اسست في العام الدراسي المنصرم (١٩٨٩/١٩٨٨) وقد رسب في صفه . وليست لديه رغبة في مواصلة دراسته بالكلية المذكورة استنادا الى القرار الذي اتخذ مؤخرا بمنح الراسبين في الصف الاول من الكليات الاهلية حق البقاء في نفس الصف والكلية .

وعليه فهو يرجو منحه حق الانتقال الى معهد (الدور الفني) في محافظة صلاح الدين لانه من سكنة المحافظة اسوة بالطلبة الراسبين في الصفوف الاولى من الكليات الحكومية الذين منحوا حق البقاء في نفس صفوفهم وكلياتهم . او الانتقال الى كليات ذات موقع ادنى . او الى معهد من المعاهد الفنية . مع التقدير .

بطاقات دعوة

■ من حي الشهداء في ناحية الصقلاوية بمحافظة الانبار وجه المواطن احمد الدليمي دعوة الى المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات ومديرية توزيع كهرباء محافظة الانبار الى اتخاذ الاجراءات اللازمة لانارة الحي المذكور بالكهرباء بعد اربعة اعوام من الظلام الدامس الذي يلفه ليلا .

■ ومن حي القادسية الاولى في مدينة كركوك وجه المواطن عزيز جاسم محمد دعوة الى المسؤولين في محافظة التاميم وفي المنشأة العامة للماء والمجاري لوضع حل .. وحد لمعاناة المواطنين في الحي المذكور من شحة الماء التي تضطرهم الى قضاء اغلب ساعات الليل قرب الحنفيات .

■ ومن حي القادسية خلف مستشفى اليرموك في بغداد / الكرخ وجه المواطن نزار ضياء دعوة الى الجهة المختصة في مصلحة اسالة ماء بغداد للتعجيل في اصلاح الانبوب الذي يربط داره (رقم ١٥/زقاق ١٤/ المحلة ٦٠٢) بالانبوب الناقل للماء الخام

■ ومن ساحة الخلفاء في منطقة باب المعظم وجه المواطن عبدالله كاطع منشد دعوة الى الجهة المختصة في امانة بغداد لانهاء اعمالها في الشارع المجاور لبناية كلية الهندسة (سابقا) والذي كانت تنطلق منه السيارات الاهلية لنقل الركاب (النفرات) بين باب المعظم ـ الكاظمية . ورفع الحواجز من مدخله باسرع وقت ممكن .

■ ومن منطقة الشرطة الخامسة في بغداد / الكرخ وجه المواطن ايسر هادي شهاب دعوة الى الجهة المختصة في امانة بغداد لاكساء الجزء المتبقي من شارع الشهداء بالطبقة الثانية من الاسفلت لان مستوى التبليط مازال منخفضا عن مستوى الرصيف بسبب ذلك .

■ ومن قضاء الفلوجة بمحافظة الانبار وجه المواطن قاسم محمد احمد الدليمي دعوة الى مديرية بلدية القضاء للمبادرة الى تبليط شوارع حي ٧ نيسان في مدينة الفلوجة .. او رشها بالاسفلت كتدبير مؤقت لمنع تصاعد الغبار منها باستمرار .

ردود موجزة

■ المواطن رشيد عبدالحمزة ناصر من بغداد .

ـ القانون ينطبق على الجميع الداهل وغير الداهل . والحزين وغير الحزين . ولا وجه للاستثناء في التطبيق .

■ المواطن موفق جومرد فتاح الجومرد من كركوك .

ـ هناك جهة مختصة لتخصيص الاراضي السكنية في المحافظات . وشروط وضوابط يتم التخصيص بموجبها . ولمن يستحق هذه الاراضي ان يراجع الجهة المختصة مباشرة .

■ المواطن سردار محمد صالح علي الجاف من الفلوجة .

ـ اذا كنت مستحقا للتعويض وتملك المستندات التي تثبت هذا الحق فلماذا لاتراجع الجهة المختصة بالطريق القانوني المباشر ؟.

■ المواطن جاسم احمد محمد من بغداد / العامرية .

ـ لقد نشرنا الكثير من رسائل واستفسارات المواطنين حول الموضوع فاجابت عليها وزارة التجارة بان لمن يرغب من المسجلين على السيارات ان يسحب المبلغ المودع من قبله فليسحبه ولمن يرغب في الانتظار فلينتظر .

■ المواطن بدر علوان كشيش من مدينة صدام .

ـ لامجال لتدخلنا في موضوع شكواك . ولك ان تراجع الجهة المعنية مباشرة لمتابعتها .

■ المواطن امجد جمال صديق من كركوك .

ـ ولماذا لاتناقشون ادارة الدار في ذلك ؟

■ المواطنة اميرة عبدالوهاب العاني من بغداد .

ـ رسالتك موجهة بالاصل الى الزميلة (الثورة) فتابعيها لديها .

■ المواطنة ناجحه نوري خليل من كركوك .

ـ الاجراء الذي اتخذته ادارة المعهد اصولي . وماكان بامكانها انتظار عودتك اليه لمدة سنة .

■ ومن حي الجهاد في منطقة العامرية ببغداد وجه المواطن كاظم منصور دعوة الى مصلحة مجاري بغداد لاستئناف واكمال اعمالها لمد المجاري في الحي المذكور والتي توقفت مؤخرا .

رسائل لم تنشر

في ما يلي الرسائل التي تلقتها (الجمهورية والناس) لم تنشرها وانما اكتفت باحالتها الى الجهات الرسمية المختصة للاطلاع على ماورد فيها والتصرف في موضوعاتها بما تراه مناسبا لها من الاجراءات واعلامنا ليتسنى لنا ابلاغ اصحابها بذلك ـ

رسالة المواطن عبدالحسن جاسم من محافظة المثنى .

رسالة المواطن جاسم جبر عباس من بعقوبة

رسالة المواطنة سامية نعمة عبدالله من الكاظمية

رسالة المواطن خلف علي حسين من محافظة ذي قار .

رسالة المواطن صالح علي حسين من محافظة السليمانية .

رسالة المواطنة سعدية حسين فلاح من بغداد الجديدة

رسالة المواطن منير محمد علي من كربلاء .

رسالة المواطن خليل اسماعيل حقي من الموصل .

رسالة المواطن خضير ياس علي من بغداد

رسالة المواطن جمال عبدالرحمن من البصرة .

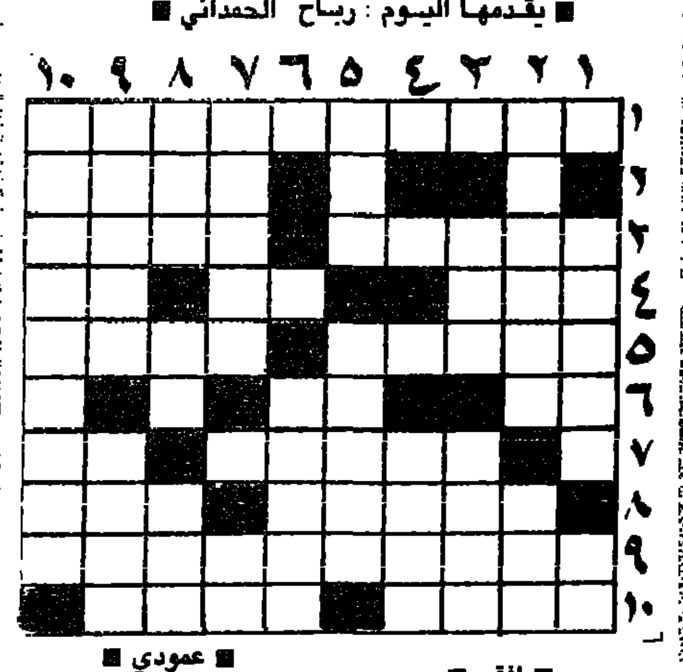
رسالة المواطنة ياسمين عبدالمنعم من الحلة .

رسالة المواطن عبدالجبار عبدالخالق من سامراء .

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم : رباح الحمداني ■



■ افقي ■

١ ـ واحد من علماء الرياضيات والفلك ، العمل بالا سطرلاب .
٢ ـ اغنية لعبدالله رويشد .
٣ ـ بلخرة ـ اسم علم مذكر .
٤ ـ لمعان ـ سقي ـ لمس .
٥ ـ مصيف عراقي ، معكوسة ، ـ عاصمة اوربية .
٦ ـ نصف تربح ـ دق .
٧ ـ حيوان مائي ـ مكرر .
٨ ـ القرن ، مبعثرة ، ـ طري اولين ، معكوسة ، .
٩ ـ واحد من الاطباء العرب له كتاب ، الحاوي ، .
١٠ ـ حطام او خراب ، معكوسة ، ـ قطر عربي .

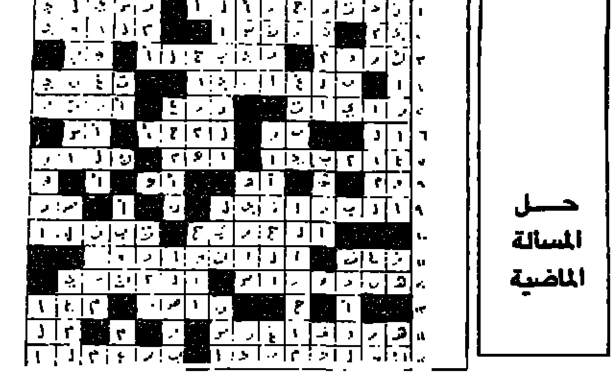
■ عمودي ■

١ ـ رحلت ـ مقياس ارضي .
٢ ـ جمع حافلة ـ عزف .
٣ ـ نقيض يتكاثر ـ تعتب .
٤ ـ اسم علم مؤنث ، معكوسة ، ـ مهرجان شعري ـ يقام كل علم في بغداد (غير معرف) .
٥ ـ فرّ وانهزم ، معكوسة ، مصيف عراقي .
٦ ـ جميل ، معكوسة ، .
٧ ـ عاصمة اوربية ـ مكرر .
٨ ـ حروف من بروكسل ـ قهوة ـ اشتاق ، معكوسة ، .
٩ ـ الامس ، مبعثرة ، ـ نلعب او نلهو ، معكوسة ، .
١٠ ـ رحالة عربي ولد في بلنسيه ـ ٥٣٩ هـ .

■ رسائل الى تسلية ■

امامنا الان مجموعة من الرسائل تحمل نتاجات القراء في مجال هذه التسلية الذهنية : ومن خلال الفرز والقراءة الاولى ثم الاختيار والقراءة الثانية وتطبيق الحل على نص المسالة نجد الكثير من الحروف والجمل مهملة بلا مرادف دقيق على الرغم من غنى لغتنا الجميلة وتراكيب كلماتها الرائعة ونعزو هذا السبب في الغالب الى التعجل وتغليب عامل الظهور على حساب (النوعية) . ويودنا ان تتسع صدور القراء لملاحظاتنا وحوارنا واياهم والذي خصصنا له يوم السبت من كل اسبوع للحديث عن كل رسالة نجد فيها مثل هذا النقص وصولا بالقراء والمساهمين في تقديم هذه الزاوية الى وضع ، رقعة للكلمات المتقاطعة ، . ذات هدف ثقافي تضيف لمجموع القراء شيئا جديدا . اما بعض رسائل اليوم فهي للسادة :

سعدي يوسف الفلاحي ومهدي علي العبادي ومصطفى عبدالعزيز الحديثي وحسام عبدالفتاح وابراهيم احمد ارزيك الكبيسي وعلاء حسين علي وعلي عامر باش وحمد الجبوري وصفوت خيري احمد وشوقي مصطفى علي والسيدة لبيبة ناصر عبدالحسين وحيدر جاسم حسن واحمد محمود السامرائي وطارق هاشم نور الدين وعبدالله حايف هندي وماجد ابراهيم .



حل المسالة الماضية

اعلان رقم ٤١ / ١٩٨٩

تدعو هذه المنشاة جميع المقاولين الذي اقتنوا شروط المناقصة رقم ٩٨٩/٣٦ (مناقصة نقل الطابوق من معامل المنشاة الى المواطنين) مراجعة المنشاة لاقتناء الشروط المعدلة . نظرا الى ان بعضا من الشروط تم تعديلها وعليه تقرر تمديد المناقصة الى يوم ١٤ / ١٠ / ١٩٨٩ ..

المنشاة العامة للصناعات الانشائية

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

النجوم في رابعة النهار !

جاء من السيد ناجي مكمل . الفلكي العراقي المعروف . بان خسوفا كليا سيلازم القمر من شمال قرصه في سماء العراق في فجر يوم الجمعة المصادف ٧ تشرين الاول القادم وذلك ابتداء من الساعة الثالثة والدقيقة الواحدة بعد منتصف الليل حتى الساعة السادسة والدقيقة الثالثة والثلاثين صباحا وسيكون قطر الظل ١٨ اصبعا و٦ دقائق في حين ان قطر القمر نفسه هو ١٢ اصبعا . ان القمر سيبقى في ظلام حالك نحو ساعة واحدة و٣٦ دقيقة وذلك في منتصف مدة الخسوف المذكورة .

اما الشمس فسيحدث لها كسوفا هائلا في يوم الاثنين الموافق ٢٥ شباط سنة ١٩٥٢ . قد تظهر النجوم بسببه في رابعة النهار .

ـ جريدة الشعب ـ

تطهير الجداول وصيانة النواظم

سبق لوزارة المواصلات والاشغال ان اعتزمت بناء على طلب الدوائر ذات الاختصاص القيام بتطهير بعض الجداول في الالوية الجنوبية وقد . علمنا ان المخابرات بهذا الشان بين الوزارة وهذه الدوائر لازالت جارية وان اعمال التطهير المزمع القيام بها ستبتديء قريبا وسيكون جدول غماس اول الجداول التي سيجري العمل فيها . كما علمنا ان الدوائر المختصة في الوزارة المذكورة تواصل الان دراساتها لمشاريع صيانة الجداول والنواظم لمعرفة التكاليف التي يجب تخصيصها لها قبل انتهاء السنة المالية الحالية .

ـ جريدة اليقظة ـ

اعادة فتح باب العامود في القدس

القدس ـ اعلن رسميا في القدس ان باب العامود في القدس سيعاد فتحها للجمهور اعتبارا من يوم الثلاثاء القادم وكان باب العمود قد اغلق خلال الحرب الفلسطينية وستوضع اسلاك شائكة حول المنطقة الحرام المجاورة لباب العامود لمنع المدنيين من الدنو منها .

ـ جريدة الزمان ـ

اعدادية التجارة

انتقلت ادارة اعدادية التجارة الى البناية التي اجرت لها في الحيدرخانه . وباشرت بتسجيل الطلاب الجدد في البناية المذكورة .

ـ جريدة الزمان ـ

الطلاب الفلسطينيون في امريكا وحاجتهم للمال

لندن ـ كتب السيد نصيبه وهو طالب فلسطيني في واشنطن الى جريدة التايمس يقول ان في امريكا مائتي طالب من عرب فلسطين جاءوا اليها على نفقتهم الخاصة قبل انتهاء الانتداب البريطاني وان اغلبهم لم يتلقوا من ذويهم انباء او نقودا منذ ارغامهم على الهجرة من ديارهم خلال معركة فلسطين واضاف يقول ان هؤلاء الطلاب امسوا في حالة يرثى لها تقتضي معونة عاجلة من بريطانيا .. ـ جريدة الزمان ـ

تثبيت حدود مصيف صلاح الدين

خصصت المبالغ اللازمة لتثبيت حدود مصيف صلاح الدين وستشرع اللجان المختصة بالعمل قريبا

ـ جريدة الهاتف ـ

مستشفى اربد العراقي يعار لجمعية الصليب الاحمر الدولي

كانت جمعية الهلال الاحمر العراقية قد فتحت مستشفيين كبيرين احدهما بنابلس والثاني باربد ثم تحول امر هذين المستشفيين الى مديرية الصحة العامة وحين انسحبت الجيوش العراقية من فلسطين انتقلت الاجهزة واللوازم من مستشفى نابلس الى العراق وقد طلبت جمعية الصليب الدولي من مديرية الصحة العامة اعارتها هذا المستشفى لمدة اربعة اشهر تنتهي في يوم ٣ـ١ـ١٩٥٠ وقد تسلمت جمعية الصليب الدولي هذا المستشفى فعلا ـ جريدة الهاتف ـ

امس ١٨ / ٩ / ١٩٤٩

مشروع ماء الكوت

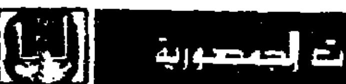
صدرت الارادة الملكية بتمليك بلدية لواء الكوت بدون بدل الشاطئ الاميري تسلسل ٦ـ٤٦٥ الكائن في محلة السراي بقصبة الكوت البالغة مساحتها (١٨٨٨) مترا مربعا لغرض تاسيس مشروع الماء عليها

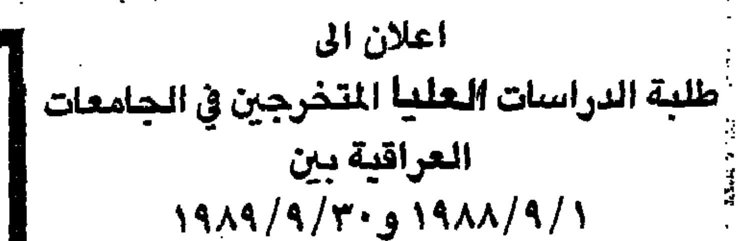
ـ جريدة الهاتف ـ

واليوم ١٨ / ٩ / ١٩٨٩

شبكات ماء

من بين ما تضمنته خطة مديرية ماء ومجاري محافظة واسط للعام الحالي بتنفيذ شبكات ماء لمنطقة البشائر في قضاء الحي بطول (٢٨) كم وحي الاسرى والمفقودين في ناحية الاحرار بطول (٥) كم وزين القوس / المرحلة الثانية وحي الشهداء في قضاء النعمانية بطول (٢٧) كم وحي الشهداء في الزبيدية بطول (٣٤) كم وحي الشهداء في العطيب الاسفر من ناحية الموفقية بطول (٣٢) كم اضافة الى تطوير الانبوب الناقل عبر جسر الكرامة وصيانة المشاريع المائية في ناحيتي واسط والموفقية ومنطقة الدبوني





اعلان الى
طلبة الدراسات العليا المتخرجين في الجامعات العراقية بين
١٩٨٨/٩/١ و ١٩٨٩/٩/٣٠

تقيم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي احتفال تخرج طلبة الدراسات العليا في الجامعات العراقية لدورة النصر والسلام . الذين حصلوا على الدرجات العلمية بين ١٩٨٨/٩/١ ـ ١٩٨٩/٩/٣٠ وذلك يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٠/٧م الساعة السابعة مساء في باحة المدرسة المستنصرية التراثية ويسر الوزارة دعوة الطلبة المعنيين لمراجعة كلياتهم قبل ثلاثة ايام من موعد الاحتفال لتسلم الارواب الجامعية ثم المشاركة في الاحتفال التجريبي الذي سيقام في المكان نفسه يوم الجمعة ١٩٨٩/١٠/٦م الساعة العاشرة صباحا ، اما الحضور في يوم الاحتفال فسيكون الساعة الخامسة مساء يوم التنفيذ في باحة المدرسة المستنصرية التراثية قرب جسر الشهداء . املين الخير للجميع ...

وزارة التجارة
الدائرة : الشركات
القسم : الوطنية

قرار اجازة تاسيس شركة

قدم الينا السادة كفاح رشيد حتروش وجاسم محمد سلمان المقيمون في محافظة بابل وثامر نجم الدليمي المقيم في بغداد العراقيو الجنسية

طلبا لتاسيس شركة باسم شركة/ القافلة للتجارة العامة المحدودة رأسمالها ـ/٥٠٠٠٠ خمسون الف دينار واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .

قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم الثالث من شهر صفر سنة ١٤١٠هـ الموافق لليوم الثالث من شهر ايلول سنة ١٩٨٩م

مسجل الشركات
معروف ابراهيم خليل

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الجلدية
اعلان

تعلن منشاتنا عن وجود ٢٥٠ درجة وظيفية بعنوان خياط للالبسة الجلدية الجاهزة فعلى الراغبين بالتعيين من العنصر النسوي مراجعة مقر المنشاة في الكرادة الشرقية خارج قرب ساحة الحرية لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك علما ان الراتب يحدد حسب الخبرة والمهارة والمنشاة تقدم للمنتسبين الارباح السنوية والحوافز الشهرية وتامين النقل والطعام والمعالجة الطبية المجانية .

المدير العام

شركة توزيع المنتجات النفطية
فرع الفرات الاوسط

(اعلان)

يعلن فرع الشركة في منطقة الفرات الاوسط/بابل عن تأجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بالمزايدة السرية وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وترفق مع العطاءات تامينات اولية قدرها (ـ/٥٠٠٠) فقط خمسة الاف دينار بموجب شيك مصدق لايعاد الا بعد اعلان نتيجة المزايدة وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٩/٢٤ وهو يوم غلق المزايدة وعلى جميع المزايدين الحضور الى مقر الفرع الكائن في محافظة بابل /منطقة الكراد /مجاور مصرف الرافدين/فرع الجسر في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٩/٢٥ ويسقط حق من يتخلف عن الحضور على ان يكون لدى المتقدم الامكانية بنقل المنتوج والغاز السائل من المستودعات والمعامل مباشرة حال استلامه المحطة .

١ . محطة تعبئة الطليعة (الشوملي سابقا) محافظة بابل .
٢ . محطة تعبئة الرميثة الجديدة/محافظة المثنى .

«اعـلان»

يعلن فندق السدير/ نوفوتيل عن مزايدة تاجير مكتب السيارات الواقع في صالة الفندق ، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٩/٢٣ . بعد مراجعة ادارة الفندق للاطلاع على شروط التاجير ...

تعلن ادارة فندق فلسطين عن حاجتها الى :
مشغل اجهزة دسكو
عازف بيانو في المطعم العالمي
فرقة خليجية
لمزيد من المعلومات ، يرجى الاتصال بهاتف :
٨٨٧٥٦٤١ ـ داخلي ٤٣٥٨

اعلان

نتيجة كسر القرار الحاصل على بدل ايجار فندق الكاظمية السياحي تعلن لجنة السياحة عن إعادة مزايدة تاجير فندق الكاظمية السياحي أرضاً وبناء وموجودات ثابتة ولمدة د سنوات والواقع في محافظة بغداد/الكاظمية على القطعة المرقمة ١٤٣/١ عطيفية .

فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٩/٢٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية لبدل الايجار السنوي البالغة ٥٠٠٠٠٠ خمسمائة الف دينار وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية . وبالامكان الاطلاع على شروط التاجير ومسودة العقد بمراجعة لجنة السياحة/شارع حيفا ـ الشعبة القانونية .

المواصفات :
مساحة الأرض : ٢٤٤٣٧م٢ .
مساحة البناء : ٩٦٨٢م٢ .

يتكون من خمسة طوابق مشيد بالبناء الجاهز بسعة ٢٥٠ غرفة نوم .

١ـ الطابق الارضي على ٣٤ غرفة وصالة استقبال ومطعم وكافتيريا ومطبخ ومخازن وغرف للصيانة .
٢ـ الطوابق الاربعة تحتوي على ٥٤ غرفة .
٣ـ بناية اسكان العاملين مع موقف للسيارات .
ولا توجد اي التزامات مهمة بذمة الفندق .

اعلان
بيع كازينو دربندخان مزايدة

تعلن لجنة السياحة عن إعادة مزايدة بيع كازينو دربندخان السياحي ارضا وبناء وموجودات ثابتة والواقع في محافظة السليمانية ـ قضاء دربندخان على القطعة المرقمة ٥/١ مقاطعة ٢٨ . فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الكازينو المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم السبت البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية . وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات :
مساحة الأرض : ٢٠٠٠م٢ .
مساحة البناء : ٨٢٥م٢ .

يشتمل الكازينو على صالة جلوس كبيرة ومطبخ ومخزن وغرف إدارة مشيد من هيكل كونكريتي مقطع بالحجر ومغلف من الخارج .

اعلان

المناقصة ١٩٨٩/٦ (تجهيز B R C)

تعلن احدى المنشات الحكومية عن حاجتها الى (٢٠٠٠ الفين) طبقة حديد مشبك (B R C)فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مركز التدريب المهني في الاسكندرية لاستلام شروط المناقصة لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابل للرد وتقديم عطاءاتهم بظروف مختومة مدون عليها اسم ورقم المناقصة .. علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس ١٩٨٩/٩/٢١ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

ـ اعـــــلان ـ

ستقوم ادارة مشروع سد القادسية باعادة بيع السيارات والمكائن والاليات المباعة سابقا وذلك لكسر القرار عملا باحكام الفقرة (٦) من المادة (٣٤) من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ تقرر تحديد البيع لمدة سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة .. فعلى الراغبين الحضور في الساعة العاشرة من نفس اليوم في موقع سد القادسية/قضاء حديثة .

النـــوع	العـــدد
١. سيارة كراز قلاب	٢١
٢. حادلة روسية	١
٣. زيل كرين	١
٤. زيل لوري	١
٥. حفارة بلاروس	٢

م . مديـر المشـــروع



يعلن فندق المنصور ميليا عن حاجته الى الوظائف ادناه على ان يكون المتقدمين عراقيي الجنسية ويجيدون اللغة الانكليزية

١ ـ موظف حسابات (خبرة ٣ سنوات فما فوق)
٢ ـ موظف افـراد (خبرة ٣ سنوات فما فوق)
٣ ـ مبرمج حاسبات (NCR) لغة (COBOL) خبرة ٥ سنوات فما فوق

على الراغبين في التقديم يرجى مراجعة قسم الادارة والافراد في فندق المنصور ميليا

دائرة كاتب عدل الرصافة
اعلان تسجيل مكائن شركة خليل ابراهيم عباس وشريكه جمال ابراهيم للحدادة/ بسيطة

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل الشريك/ خليل ابراهيم عباس المؤرخ في ٨٩/٩/١٢ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في حي الاطباء/ الصرافية والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه لتسجيلها باسم الشركة استنادا للعقد المصدق من كاتب عدل الرصافة بالعدد ١٧٧٧٧ سجل ٢٤٠٦ في ١٩٨٩/٩/١٠ .

كاتب عدل الرصافة

الاوصاف :

	الرقم	المنشأ	الواسطة	دينار
١ـ ماكنة خياطة نوع جوكي	٦٨٠٠٧/٥٥٥	اليابان	الكهرباء	٦٥٠,ـ
٢ـ ماكنة لحيم ولدن	٢٥٨٥٩١٣٠٢/ام	كـذا	كـذا	٤٥٠,ـ
٣ـ ماكنة قطع الحديد ـ كتر ـ نوع هيتاشي	٧٢٠١٠٦	كـذا	كـذا	١٠٠,ـ
٤ـ كـذا	٩٠٦٣٨	كـذا	كـذا	١٠٠,ـ
٥ـ ماكنة لحيم ولدن ـ متنقلة	بدون رقم	بلغاريا	كـذا	١٠٠,ـ
٦ـ كـذا	كـذا	كـذا	كـذا	١٠٠,ـ
٧ـ كـذا	كـذا	كـذا	كـذا	١٠٠,ـ
٨ـ كـذا	كـذا	كـذا	كـذا	١٠٠,ـ
٩ـ كوسرة منضدية ـ ذات راسين نوع بندوكر	كـذا	اليابان	كـذا	٥٠,ـ
١٠ـ كوسرة طيارية نوع ولف	٢٥٧/اي	انكلترا	كـذا	٥٠,ـ
١١ـ كـذا	٨٥٧/اي	كـذا	كـذا	٥٠,ـ
١٢ـ كوسرة طيارية نوع ملكتا	٢٣٣٧٦٨/اي	اليابان	كـذا	٥٠,ـ
١٣ـ كـذا	١١٥١٣/اي	كـذا	كـذا	٥٠,ـ
١٤ـ مزرف كهربائي عمودي	١٠٧٤	كـذا	كـذا	٢٥٠,ـ
١٥ـ كـذا	١٠٨٩٣	البرازيل	كـذا	٢٥٠,ـ
١٦ـ مزرف كهربائي يدوي ـ دريل ملكتا	اي/٥٠٣٧٧	اليابان	كـذا	١٠٠,ـ
١٧ـ مزرف كهربائي يدوي ـ دريل هيتاشي	٧١١٩٤/دي	كـذا	كـذا	١٠٠,ـ
١٨ـ مزرف كهربائي يدوي ـ بلاك بندوكر	٩٢٢٧	كـذا	كـذا	١٠٠,ـ
١٩ـ ماكنة تلميع البوري	بدون رقم	صنع محلي	كـذا	٢٥٠,ـ
٢٠ـ ماكنة منشار صينية	كـذا	كـذا	كـذا	١٠٠,ـ
٢١ـ كـذا	كـذا	كـذا	كـذا	١٠٠,ـ
٢٢ـ ماكنة ضغط الهواء ـ كمبريسر	٥٧٣	الصين	كـذا	٣٠٠,ـ
٢٣ـ مسدس لرش الصبغ	بدون رقم	انكلترا	كـذا	١٠٠,ـ
٢٤ـ ماكنة نجارية ـ رندة	٨٤/٤٤٤	النمسا	كـذا	٤٥٠,ـ

اعلان

يعلن مصرف الرشيد فرع السوق المركزي في المنصور/ فرع الكرخ فرع الامام الاعظم/ فرع الجوادين / فرع الشورجة فرع الثورة في البصرة فرع الموصل ٣/فرع الحلة ٥/فرع ارخيته .

عن غلق باب الاكتتاب العام لاسهم شركة فندق فلسطين المساهمة المختلطة بعد انتهاء مدة الاكتتاب العام بتاريخ ١٩٨٩/٩/٧

وعلى ذي مصلحة الطعن امام المحكمة المختصة في صحة الاكتتاب خلال خمسة عشر يوما من تاريخ اخر اعلان بالغلق استنادا لاحكام المادة (٤٥) من قانون الشركات النافذ . يرجى من المؤسسين مراعاة ذلك .

مؤسسة الغاوي للتجارة العامة
تجارة عامة ـ استيراد وتصدير
هاتف : ٤٢٨١٧٤
ص ـب : ٨١٨
عجمان ـ ا . ع م .

يسر مؤسسة الغاوي للتجارة العامة ـ ان تبشر اخوانها التجار العراقيين بامكانية ترويج وتوزيع البضائع داخل اسواق الامارات وخارجها والمسموح لها بالمقايضة حسب رغبة التجار العراقيين في طريقة الدفع . واننا مستعدون لتقبل النماذج من كافة انواع البضائع في اي وقت على العنوان المذكور اعلاه .

اعـــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن وجود مزايدة علنية لبيع مطحنة التاميم المدرجة تفاصيلها ادناه باستثناء الارض المشيدة عليها وذلك وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من فرع الشركة في محافظة التاميم لقاء مبلغ/ ١٥٠ مائة وخمسون دينارا غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة اعلاه مراجعة فرع الشركة في محافظة التاميم حصرا خلال الفترة من اليوم التالي لنشر الاعلان الى ماقبل حلول موعد المزايدة بعشرة ايام حيث سيكون اخر موعد لشراء العطاءات ولايسمح لاي شخص بدخول المزايدة مالم يكن مقتنيا الشروط الخاصة من فرع التاميم وخلال المدة المحددة اعلاه .

الموقع : محافظة التاميم
الطاقة الانتاجية : ٢٠٠ ـ ٢٥٠ طنا/ساعة
موقع المزايدة : مقر المطحنة .
تاريخ المزايدة : يوم الاربعاء ٨٩/١١/١ الساعة ١١ صباحا

المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

شركة مقاولات بحاجة الى .

١ـ مهندسة مساحة لهما خبرة وممارسة
٢ـ مهندس او مهندسة كهرباء
٣ـ مهندس او مهندسة مدنية لهما خبرة في العمل
٤ـ مراقب عمل بناء له خبرة وكفاءة
٥ـ تحتاج الى خياطة مركزية كاملة شراء او ايجار

العنوان/ خلف فندق ميريديان شارع ١١/ عمارة ١١/ الطابق ١ يوميا من الساعة ١٠ صباحا حتى ١٢ ظهرا الاتصال بتلفون ٧١٨٣٧١٢ و٧١٨٧٥٣٧ .

محكمة الاحوال المدنية بغداد/المركز
اعلان

اقام المدعي خضير محمد عبود الدعوى المرقمة ٢١١٥ /ع/٩٨٩ في محكمة الاحوال المدنية بغداد/المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الكرخ اضافة لوظيفته التي يطلب فيها اضافة لقبه وجعله النعيمي بدلا من الفراغ استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احد الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الاحوال المدنية
في مدينة صدام

اعلان

المدعي/بصل اشنين حسن
المدعى عليه/امين السجل المدني في مدينة صدام ـ اضافة لوظيفته

اقام المدعي بصل اشنين حسن الدعوى المرقمة ٨٩/٤٦٨ في هذه المحكمة طالبا فيها تبديل اسمه بدلا وجعله محسن من بصل واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة (١٩٧٢) المعدل اقتضى نشر ذلك اعلانا في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه فستنظر المحكمة في الدعوى حسب اصول

القاضي

مصر والكويت والبحرين وهنغاريا تشارك في بطولة صدام الدولية برفع الأثقال

الأرقام العالمية بدأت تتهاوى في منافسات أول وزن لبطولة العالم

■ اثينا ـ من الزميل علي الخفاجي

اعلنت منتخبات مصر والكويت والبحرين وهنغاريا مشاركتها في بطولة صدام الدولية الثالثة برفع الاثقال التي ستقام في بغداد للفترة من (١ ـ ٧) تشرين الاول المقبل .

جاء ذلك في ضوء اللقاءات التي اجراها السيد صباح عبدي الامين العام المساعد للجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد المركزي لرفع الاثقال مع السادة رؤساء وفود الدول الشقيقة والصديقة المشاركة في بطولة العالم للمتقدمين برفع الاثقال الجارية حاليا في العاصمة اليونانية اثينا .

وكان السيد صباح عبدي قد قدم خلال الحفل الذي اقامته اللجنة المنظمة للبطولة مساء امس الاول درع اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية الى السيد رئيس اللجنة الاولمبية اليونانية كهدية تذكارية .

كما قدم السيد عبدالرزاق لازم رئيس وفدنا المشارك في البطولة هدايا تذكارية الى السادة رئيس اللجنة المنظمة للبطولة وشودل رئيس الاتحاد الدولي لرفع الاثقال وامين سر الاتحاد الدولي .

مدرسة رفع الاثقال في بغداد

واكد شودل ان مدرسة رفع الاثقال التي تفتتح في بغداد ستكون المشاركة فيها لمدة ستة اشهر لمدربي الدول المجاورة للعراق بينما ستكون المشاركة للنصف الثاني من العام لمصر والدول المجاورة على ان يبدي العراق ومصر تسهيلات للمشاركين في هذه المدرسة ويوفر الاتحاد الدولي لرفع الاثقال المحاضرين والتجهيزات الخاصة بها .

البحرين تطلب ستة مدربين عراقيين

وقال الشيخ خليفة بن عبدالله الخليفة رئيس وفد البحرين خلال لقائه مع السيد صباح عبدي ان الاتحاد البحريني لرفع الاثقال بحاجة الى ستة مدربين من العراق في إطار الاستفادة من الخبرة العراقية ، اما السيد مصيب النجم رئيس وفد الكويت فقال ان الاتحاد الدولي لرفع الاثقال سمى السيد صباح عبدي للاشراف على الدورة التدريبية الدولية التي ستقام في الكويت كما سيتم فتح مدارس لرفع الاثقال في الكويت سيقوم بالاشراف عليها اشقاء من العراق لمكانتهم في هذا الميدان .

منافسات اليوم الاول

واسفرت سباقات اليوم الاول من بطولة العالم عن نجاح الرباع البلغاري ايفانوف الذي احرز ثلاثة اوسمة ذهبية بوزن (٥٢) كغم في تسجيل رقمين جديدين للعالم الاول في رفعة النتر (١٥٥) ناسخا الرقم السابق المسجل باسم الرباع الصيني زهاو بزيادة (٢) كغم وفي المجموع (٢٧٢٫٥) كغم ناسخا المجموعة السابقة المسجلة باسم الرباع الصيني بزيادة (٢٫٥) كغم .

وخطف ايفانوف (١١٧٫٥) كغم وحصل الرباع الصيني زهاو على الوسام الفضي جامعا (٢٦٢) كغم والروماني كاهارين على الوسام النحاسي جامعا (٢٦٠) .

وكان نصيب بطل مصر وافريقيا لهذا الوزن محمد رمضان المركز الخامس عشر جامعا (٢٠٧٫٥) كغم .

وسام ذهبي للاتحاد السوفيتي

وفي وزن (٥٦) كغم نال الوسام الذهبي الرباع السوفيتي سليمانوف جامعا (٢٨٧٫٥) كغم ، وحصل على الوسام الفضي الرباع الصيني لي بمجموعة قدرها (٢٨٥) ونال مواطنه هي الوسام النحاسي (٢٨٠) كغم .

وفي هذا الوزن كان نصيب بطل فلسطين ناصر الدواليبي المرتبة (٢٦) .

الامناء العامون للاتحادات الرياضية العربية يجتمعون في مقاديشو

يعقد الامناء العامون للاتحادات الرياضية العربية مؤتمرهم الحادي عشر في العاصمة الصومالية مقاديشو في السادس والعشرين من تشرين الثاني المقبل .

وسيناقش المؤتمرون على مدى خمسة ايام الامور المتعلقة بتطوير الرياضة بالوطن العربي ومعوقاتها والسبل الكفيلة بتجاوز تلك المعوقات .

كما ستعقد خلال المؤتمر الذي يعقد بدعوة من الاتحاد العربي لكرة القدم ندوة عن المنشطات المحظورة بالرياضة واخطارها على مستقبل الالعاب الرياضية .

ويذكر ان بغداد تحتضن احد عشر اتحادا عربيا بالعاب الكرة الطائرة وكرة السلة والملاكمة والتنس والمبارزة والمعوقين واليد والفروسية والجمباز والاتحاد الرياضي العربي للشرطة والرابطة العربية للصحافة الرياضية من اصل ستة عشر اتحادا عربيا . واع

بطولة العراق بالتايكواندو

تبدا في بغداد السبت المقبل بطولة العراق للمتقدمين والمتقدمات بالتايكواندو وتستمر اسبوعا .

وحدد الاتحاد المركزي للتايكواندو الاوزان المقررة للمشاركة وهي دون (٥٠) كغم و(٥٤) و(٥٨) و(٦٤) و(٧٠) و(٧٦) و(٨٣) وفوق (٨٣) كغم .

■ رأي ■

وللجمهور حق أيضاً

قد لا اكون جهبذاً من جهابذة النقد الرياضي ، او مدرباً نال الشهادات وعركته التجارب . ولكنني واحد من هذا الجمهور الذي يتقطع قلبه الما وحسرة وهو يرى فريقا رياضيا عراقيا انفقت عليه وعلى تدريبه الاموال . وهو يخفق في احراز فوز ما بسبب اخطاء كان يمكن تداركها ، سواء كانت اخطاء لاعبين أم اخطاء مدربين .

ولكن يبدو ان من العاملين في الوسط الرياضي من لا يريدون لجمهور الكرة ان يبدي رايه او يقول كلمته ، لان الراي يجب ان يكون رايهم فقط . والكلمة يجب ان تكون لهم وحدهم . وما على الجمهور إلا ان يصفق للفريق ومدربه عند الفوز ، ويسكت ويقبل ما يقدم له من تبريرات واعذار في حالات الخسارة . فما هو في النهاية إلا جمهور ، لم تحمله المصادفة الى عالم الصحافة الرياضية ، ولا ساقته طرق الحياة الى المعاهد المتخصصة وساحات التدريب .

لا يا سادة . فنحن نعرف ان هذا ليس منهج الثورة . فقد راينا قائد الثورة العظيم صدام حسين ، وهو على ما يعرفه الشعب من قدرات فذة . ينصت باهتمام لآراء وملاحظات يبديها بسطاء الناس حول الكثير من اجراءات الدولة . وسمعنا قائد الثورة صدام حسين ، وهو يقول امام الملا ان سيادته اتخذ بعض القرارات في ضوء ملاحظات ابداها فلاحون بسطاء ، فما بالكم انتم تستكثرون على واحد من جمهور الكرة ان يقول رايا في مباراة ؟ هل فاتكم سادتي الافاضل ان جمهور الكرة ليس صنفا واحدا ، وان فيه الحرفي والتاجر والطبيب والمهندس والفنان والكاتب والصحفي والجندي والضابط واللاعب القديم والمدرب المتقاعد ..الخ وفي وسع كثير من هؤلاء ان يقول رايا صحيحا وناضجا ودقيقا قد لا يخطر في ذهن مدرب متخصص ولا ينتبه اليه ناقد ؟

ويا سادتي الكرام ان كشف اخطاء فريق في مباراة ليس كشفا لاسراره . ما دام الفريق قد لعب امام عشرات الالوف من المتفرجين ، ومئات الالوف من مشاهدي التلفزيون وعشرات المدربين واللاعبين المنتمين الى الفرق المنافسة ، ومثلهم من الصحفيين وذوي الراي والخبرة ، فكيف اذا جاء كشف الاخطاء من غير جهبذ ولا متخصص ، بل من واحد من اطراف الجمهور ؟ ان ما يراه مدربو الفرق المنافسة ولاعبوها باعينهم على الطبيعة ، لا يعود سرا ، لانهم راوه . ولانهم سيقومون بعد ذلك بدراسته وتحليله والاستفادة منه ، ما لم يتدارك الفريق نفسه ويعالج اخطاءه . اليس هذا ما فعله الفريق المغربي ومدربه ؟

اما اعتبار ذلك نوعا من الاسرار فهو موقف كموقف النعامة التي تخفي راسها في الرمال وتظن ان لا احد يراها . ولذا يحسن بنا دائما ان ننبه الفريق وهيئة تدريبه في الحين ، ان كان لدينا ما ننبههم اليه ، ولهم بعد ذلك ان ياخذوا ما ياخذون ويهملوا ما يهملون .

وقد حاول هذا القلم المتواضع ان يدخل من هذا الباب حين ابدى ملاحظاته السريعة على فريقنا الشبابي لكرة القدم ، بعد مباراته مع فريق اليمن الديمقراطية ، حاول ان ينبه فقط . ولكن يبدو ان ملاحظاته قد استقبلت بروح سلبية ، فلم يستفد منها احد رغم دقة ما جاء فيها وصوابه ، بدليل ان الاخطاء ذاتها قد تكررت في مباراتي الفريق مع الفريقين السعودي والمغربي .

فبسبب هشاشة دفاعنا وإهمال مدافعينا وقلة انتباههم تمكن مهاجمو الفريق المغربي الاذكياء من القيام بهجمات مرتدة واختراقات ناجحة ادت الى هز شباك مرمانا بثلاث كرات جميلة . وبسبب بطء حركة لاعبينا وضعف قدرتهم على المراوغة وتحويل الكرات وتسديدها ضاعت على الفريق فرص كثيرة كان يستطيع استغلالها لهز مرمى الفريق المنافس .

وبدلا من ان يحاول لاعبونا شحذ هممهم وزيادة يقظتهم ، وهم يلعبون امام فريق يفوقهم في تجانسه ، وفي لياقة لاعبيه البدنية ، ومهاراتهم الفردية ، لجاوا الى الخشونة ومعاكسة الحكم والاعتراض على قراراته .

اننا لا نقول هذا نكاية بلاعبينا ، بل نقوله حبا بهم ، وحرصا على سمعتهم ، وقبل ذلك ، حرصا على سمعة العراق وسمعة حركته الرياضية بكل من فيها من مسؤولين ومدربين ولاعبين . فاللاعبون هم ابناؤنا الذين نفخر بانتصاراتهم ونتالم لاخفاقاتهم . ونحن نتصدى لاخطائهم كما نتصدى لاخطاء ابنائنا المنحدرين من اصلابنا ، بالمحبة نفسها ، والحنو نفسه ، والزجر نفسه ، ان اقتضى الأمر زجرا ، وما دمنا من وسط الجمهور ، فلا منافسات ، ولا مصالح خاصة ، ولا علاقات من اي نوع ، تدفعنا الى تمجيدهم تمجيدا مجانيا ، او الى نقدهم نقدا متعسفا . فالدافع الوحيد الى تمجيدهم ، او الى نقدهم ، هو الحب والحرص والغيرة الوطنية .

اننا ندرك تماما ان فريقنا الشبابي فريق غض حديث التكوين وفي وسعه ان يتجاوز اخطاءه ونواقصه بالتدريب والتوجيه ، ولكننا نريد لهذا الفريق ان ينشا نشاة صحيحة على المستويين الفني والتربوي . ولا نريد للاعبيه ان يكرروا اخطاء بعض من سبقهم من لاعبينا النجوم . فلا نريد لعلاء كاظم مثلا ان يحصر حركته في مساحة محدودة من ساحة الفريق المنافس . (كما حدث في مباراتي فريقنا مع فريقي السعودية والمغرب) بل نريده ان ينتقل بلمح البرق ويبدل مواقعه ليتخلص من رقابة المدافعين المرصودين لمراقبته ، اي نريده ان يفعل ما فعله الركبي سعيد وغالب خالد . ولقد سرنا كثيرا ان يستفيد محمد علي مكي من ملاحظاتنا فيحسن اداءه في مباراتنا مع الفريق المغربي . ولكن آلمنا كثيرا ان يكرر هيثم صبري اخطاءه الى الحد الذي اجبر المدرب على تبديله .

اما التذرع بتاثير النقد على نفسيات لاعبينا فخطا لا يجوز الاستمرار عليه . فمن الواجب ان نعود لاعبينا على تحمل النقد وسماع الملاحظات وتقبل الراي الآخر ، لكي يحاولوا تصحيح اخطائهم ويكونوا منضبطين في تصرفاتهم . ان ذريعة كهذه دفعت ببعض لاعبينا النجوم الى تجاوز الحد الضروري من اعتداد اللاعب النجم بنفسه ، فصار الاعتداد غرورا ، وقلة اكتراث بملاحظات المدربين ، واساءة تصرف مع الحكام ، والحالات التي من هذا النوع معروفة لدى جمهور الكرة ، وان ظن بعض المعنيين في الوسط الرياضي ان الجمهور لا يعرفها . وفي كل الأحوال ان سمعة العراق ، وسمعة حركته الرياضية ، اهم من مزاج هذا اللاعب او ذاك . وحين يفهم اللاعب ، اي لاعب ، ان سمعته الرياضية تتوقف على حسن ادائه ، وانضباط سلوكه داخل الملعب ، فانه سيكون اكثر حرصا ، واشد حذرا ، واحسن تصرفا . فلا يتراخى في اللعب ، ولا يهمل نصيحة مدربه ، ولا ينبصق على الحكم ، او يصفق له سخرية ، او يؤشر له باشارات بذيئة .

واخيرا فلسنا آسفين على خسارتنا مع الفريق المغربي . فهو فريق كفوء جدير بالفوز ، وهو يفوق فريقنا ، في تجانسه ولياقة لاعبيه ومهاراتهم . ولكن كان في وسع فريقنا ان يؤدي اداء افضل ، ويجاري الفريق المغربي ، في ادائه ، هذا ان لم يفز عليه كما فاز على الفريق السعودي . ونحن نعرف ان التوقعات في عالم الكرة لا يمكن ان تكون دقيقة دقة كاملة ، وان مفاجات الملعب كثيرة الى الحد الذي تقلب فيه الموازين والمعادلات ، ولكن الاخطاء والتقصيرات شيء ، والمفاجات غير المحسوبة شيء آخر . ولسنا نحمل احدا على وجه التحديد مسؤولية ما حدث ، ولكنها كلمة ينبغي ان تقال في حينها ، فقلناها ونحسب ان هذا واجب من واجبات الصحافة ، وملمح من ملامح المناخ الديمقراطي الذي يسعى قائد الثورة الى تعزيز ممارسته وتوسيع آفاقه ، والله من وراء القصد .

« متابع »

رياضيونا بالعاب المضمار والميدان يواصلون استعداداتهم للبطولة العربية

يشارك المنتخب الوطني العراقي بالعاب المضمار والميدان في البطولة العربية السادسة التي ستجري في الثاني من الشهر المقبل بالقاهرة وتستمر ثلاثة ايام .

وسيجري الاتحاد المركزي للعبة تجربة في ملعب كلية التربية الرياضية في الخامس والعشرين من الشهر الجاري لاختيار الذين سيمثلون العراق بالبطولة .

ويذكر ان (٣١) عداءا يواصلون تدريبهم الان في كلية التربية الرياضية باشراف المدربين السوفيتيين (فلاديمير) و(ستالاسق) يعاونهما المدربون العراقيون اثير صبري ومزهر ملك وارميناك سورين وياسين طه وفيصل مكي لخوض التجربة المذكورة . واع

وضع ضوابط جديدة للبطولات المحلية بالملاكمة

يعقد الاتحاد المركزي للملاكمة اجتماعا في مقره في الثامن من الشهر المقبل لوضع ضوابط جديدة للبطولات المحلية باللعبة .

ويحضر الاجتماع الذي يستغرق يومين مدربو المنتخبات الوطنية والاندية والحكام الدوليون والمختصون بتدريس مادة الملاكمة في جامعتي بغداد والبصرة .

وحدد الاتحاد الرابع عشر من الشهر المقبل لعقد اجتماع لرؤساء وامناء سر الاندية ومدربي المنتخبات الوطنية .. ومنتخبات المحافظات لمناقشة منهاج الاتحاد وميزانيته وتحديد بطولات العام المقبل .

[illegible] بطولة القوس والسهم

لمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة يقيم الاتحاد العراقي المركزي للالعاب الخفيفة بطولة القوس والسهم في ميدان صدام للرماية بابي غريب .

وتبدا هذه المسابقة في الساعة الخامسة من عصر اليوم بمشاركة جميع الفئات وللمسافات (٣٠) مترا و(٥٠) مترا و(٧٠) مترا .

بطولة العراق برفع الاثقال للاشبال

قرر الاتحاد المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام اقامة بطولة العراق للاشبال برفع الاثقال في قاعة التاميم ببغداد بدلا من مدينة بعقوبة في السابع والعشرين من الشهر الجاري .

ويذكر ان البطولة التي ستستمر يومين تقام لاختيار عناصر جديدة لعضوية المنتخب العراقي للاشبال برفع الاثقال .

دوري شباب الاندية بالجودو

تجري في مركز شباب القائد يوم الجمعة المقبل نزالات الدور الثالث لدوري شباب الاندية الذي ينظمه الاتحاد المركزي للجودو .

ويشارك في نزالات لاعبو الاندية الشباب والتجارة والطيران والكرخ والزوراء والسلام وديالى والشرطة .

ويذكر ان فريق نادي الشباب يتقدم الفرق المشاركة برصيد ست نقاط يليه فريقا نادي الشرطة والسلام ولكل منهما خمس نقاط والكرخ وله اربع نقاط من المنافسات التي بدات في الثامن من الشهر الجاري وتستمر حتى التاسع والعشرين منه .

فوز العراق على تايلاند في بطولة آسيا بالكرة الطائرة

فاز منتخبنا الوطني بالكرة الطائرة على منتخب تايلاند بثلاثة اشواط ضد شوطين في المباراة التي جرت بينهما امس في سيئول ضمن المجموعة الاولى لبطولة اسيا الخامسة للرجال .

وانتهت اشواط المباراة على التوالي (١٥ ـ ٧) (٦ ـ ١٥) (١٢ ـ ١٥) (١٥ ـ ١٣) و (١٥ ـ ٨) .

وكان منتخبنا قد خسر مباراته الاولى امس الاول امام كوريا الجنوبية بثلاثة اشواط ضد لاشيء (١٥ ـ [illegible]) (١٥ ـ ٩) و (١٥ ـ ١٣) .

هذا وسيلعب منتخبنا مباراته الثالثة اليوم امام النيبال والرابعة غدا امام البحرين .

وفي مباريات امس فازت البحرين على النيبال بثلاثة اشواط ضد شوط واحد (٨ ـ ١٥) (١٥ ـ ٥) (١٥ ـ ٦) و (١٥ ـ ٥) وفي المجموعة الثانية فازت اليابان على الامارات العربية (١٥ ـ ٢) (١٥ ـ ٣) و (١٥ ـ ١٠) والباكستان على نيوزيلندة (١٥ ـ ٢) (١٥ ـ ٨) و (١٥ ـ ٤) .

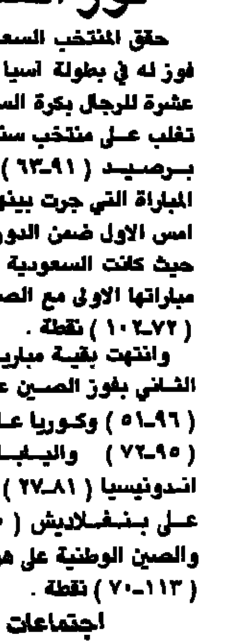
وفي المجموعة الثالثة فازت الصين على استراليا (١٥ ـ ٥) (١٥ ـ ٧) (١٢ ـ ١٥) و (١٥ ـ ٦) .

وفي المجموعة الرابعة فازت الهند على الكويت (١٥ ـ ٨) (١٥ ـ ٨) و (١٥ ـ ١١) وسري لانكا على هونج كونج (١٧ ـ ١٥) (١٥ ـ ٥) و (١٥ ـ ٤) .

وكانت مباريات امس الاول قد اسفرت عن فوز الامارات العربية على بنغلاديش (١٥ ـ ٦) (١٥ ـ ١١) و (١٥ ـ ٦) واليابان على نيوزيلنده برصيد (١٥ ـ ١) في الاشواط الثلاثة وتايلند على البحرين (١٥ ـ ٨) (١٥ ـ ١٣) و (١٥ ـ ٩) والصين على قطر (١٥ ـ ٥) (١٥ ـ صفر) و (١٥ ـ صفر) والهند على هونج كونج (١٥ ـ ٥) (١٥ ـ ٣) و (١٥ ـ ٢) .

■ بطولة اسيا بكرة السلة ■

فوز السعودية على سنغافورة



حقق المنتخب السعودي اول فوز له في بطولة اسيا الخامسة عشرة للرجال بكرة السلة عندما تغلب على منتخب سنغافورة برصيد (٩١ ـ ٦٣) نقطة في المباراة التي جرت بينهما في بكين امس الاول ضمن الدور الثاني حيث كانت السعودية قد خسرت مباراتها الاولى مع الصين برصيد (٧٢ ـ ١٠٢) نقطة .

وانتهت بقية مباريات الدور الثاني بفوز الصين على تايلند (٩٦ ـ ٥١) وكوريا على ماليزيا (٩٥ ـ ٧٢) واليابان على اندونيسيا (٨١ ـ ٧٧) والفلبين على بنغلاديش (١٥٠ ـ ٥٢) والصين الوطنية على هونغ كونغ (١١٣ ـ ٧٠) نقطة .

اجتماعات الاتحاد الآسيوي

وعلى هامش البطولة تبدا في بكين اليوم اجتماعات الاتحاد الآسيوي لكرة السلة التي تستمر ثلاثة ايام .

وستناقش خلال الاجتماعات التي يحضرها الدكتور مهدي نجم نائب رئيس الاتحاد الآسيوي وهو من العراق البطولات المعتمدة في جدول الاتحاد للعامين المقبلين وإقرار الدورات التدريبية والتحكيمية .

ايفرتون يتصدر دوري انجلترا

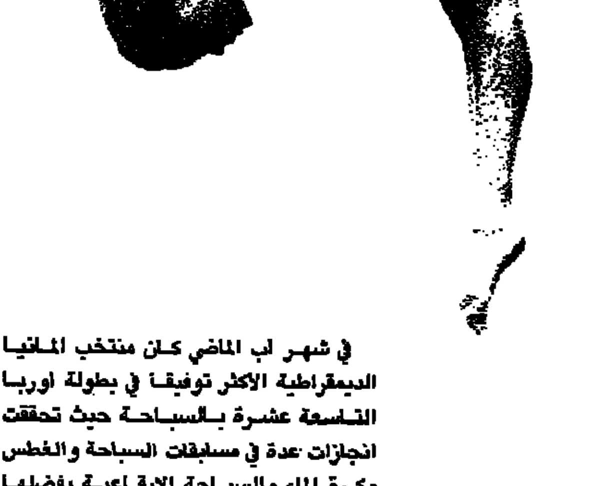
تصدر ايفرتون دوري انجلترا بكرة القدم بفوزه على شارلتون ١ ـ صفر في ملعب الاخير بينما تعادل ليفربول مع نوريتش بدون اهداف .

ويبلغ رصيد ايفرتون (١٣) نقطة بزيادة نقطة واحدة على ليفربول وكوفنتري الذي فاز وهو يلعب خارج ارضه على لوتون (١ ـ صفر) .

وفي اسبانيا استمر برشلونة على مستواه الهزيل هذا الموسم عندما خسر امام اوفيدو (صفر ـ ٢) .

وفي المانيا الاتحادية عزز بايرن ميونيخ صدارته للدوري بفوز ساحق على بوخوم (٥ ـ ١) .

صورة وسطور

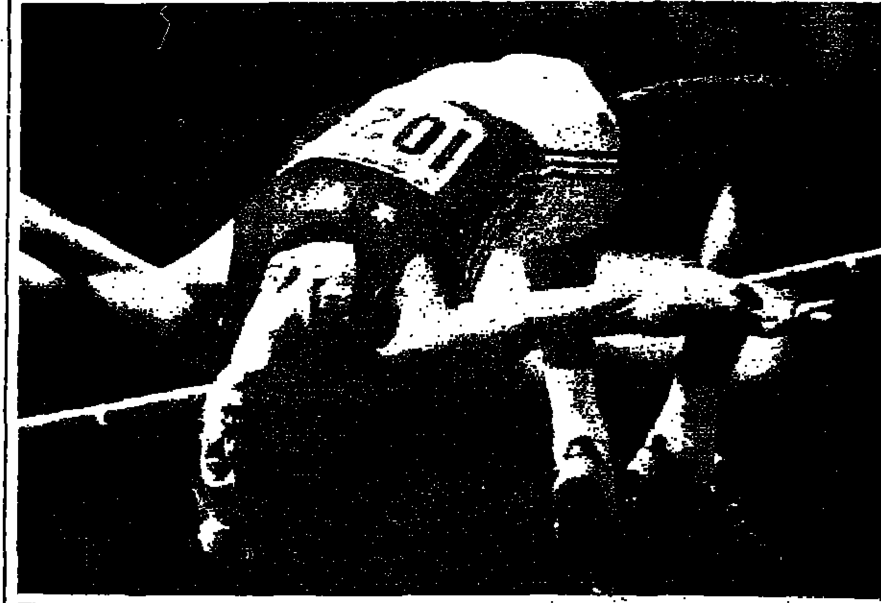


في شهر آب الماضي كان منتخب المانيا الديمقراطية الاكثر توفيقا في بطولة اوربا التاسعة عشرة بالسباحة حيث تحققت انجازات عدة في مسابقات السباحة والغطس وكرة الماء والسباحة الايقاعية بفضلها احرزت المانيا الديمقراطية (١٦) وساما ذهبيا و(١١) فضيا ومثلها من النحاس .

وتمكنت اوته وينزج البالغة من العمر (١٨) عاما وهي بطلة اوربا للناشئات من الفوز بسباق الغطس الى الماء محققة (٤٠٣٫٣٥) نقطة وهي المرة الاولى منذ عام ١٩٨١ تفوز بها المانيا الديمقراطية في مثل هذه الفعالية .

■ بطولة طوكيو بالعاب المضمار والميدان ■

بغياب ساتوماير ، افدينكو يفوز بالقفز العالي



بعد غياب بطل العالم الكوبي خافير سالتوماير عن المنافسة تمكن السوفيتي جنادي افدينكو من الفوز ببطولة القفز العالي في لقاء دولي بالعاب المضمار والميدان جرى في طوكيو حيث اجتاز العارضة على ارتفاع (٢٫٣٤) مترا يليه مواطنه يوفارتمستان (٢٫٣١) مترا ثم حامل الرقم العالمي السابق باتريك سوبيرج من السويد (٢٫٢٥) مترا .

وفي القفز بالعصا حقق السوفيتي روديون غاتولين ستة امتار وفاز ثلاثة من عدائي اليابان بالمراكز الاولى في سباق (١٥٠٠) متر يتقدمهم اوكياما بثلاث دقائق و(٤٨٫٤٣) ثانية كما حقق اليابانيون فوزا ثلاثيا في سباق (٤٠٠) متر حواجز وجاء ترشيغومي ياسوي اولا بـ (٥٠٫٩٣) ثانية كما جاء الفوز مشابها في سباق (٢٠٠) متر بتقدم هيروشي كاتو بـ (٢١٫١٧) ثانية وفاز الالماني الديمقراطي يوركن شولت بسباق رمي القرص محققا مسافة قدرها (٦٥٫٦٦) مترا .

وفاز الامريكي راندي بارنس بسباق قذف الثقل مسجلا (٢١٫٢٧) مترا ومواطنه مايك كونلي بسباق الطفرة الثلاثية (١٧٫٥٧) مترا والامريكي الآخر لاري ميريكس بسباق الطفر العريض (٨٫٣٥) امتار وزميله روجر كنجدم بسباق (١١٠) امتار حواجز (١٣٫٢٨) ثانية .

■ فوز جديد لكنجدم بسباق ١١٠ امتار حواجز ■

وفي سباقات النساء فازت الامريكية ساندرا باتريك بسباق (٤٠٠) متر بـ (٥١٫٨١) ثانية والسوفيتية ايرينا سيرجيفا بسباق الطفر العريض (٦٫٣٦) امتار والامريكية ايفلين ايشفورد بسباق (١٠٠) متر قاطعة المسافة بـ (١١٫٢١) ثانية وفازت بيترا فيلكه من المانيا الديمقراطية بسباق رمي الرمح مسجلة مسافة قدرها (٦٨٫٤٨) مترا ومواطنتها كاترين اولريخ بسباق (١٠) آلاف متر قاطعة المسافة بـ (٣٢٫٣٤٫٨٠) دقيقة .

اللقاء الثاني بين الأهلي المصري وبطل اليابان يوم الجمعة المقبل

يلعب في القاهرة يوم الجمعة المقبل فريق نادي (يوميوي) الياباني مباراة العودة مع النادي الاهلي في بطولة الكاس الافرو ـ اسيوية بكرة القدم .

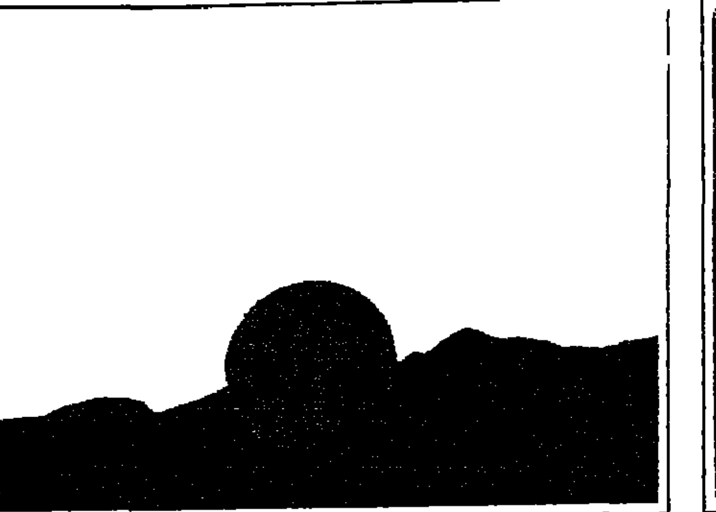
وكانت مباراة الذهاب التي اقيمت في طوكيو مؤخرا قد انتهت بفوز النادي الاهلي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

وفرصة النادي الاهلي كبيرة في الفوز بكاس البطولة حيث يكفيه التعادل او حتى الخسارة بهدف واحد للاشيء .

مما يذكر ان نادي الزمالك سبق له الفوز بهذه البطولة التي تقام بين بطل الاندية في افريقيا وبطل الاندية في اسيا .

هكذا من الاصل





■ الخطة الخمسية تنتهي علم ١٩٩١ ■

الزراعة تساهم في اعادة السعادة لابناء اليمن

■ صنعاء / واع : على الرغم من ان اليمن بلد زراعي منذ القدم اقام حضارته القديمة على اسس الزراعة وبناء السدود وقنوات الري وابدع في نحت صخور الجبال وتحويلها الى مدرجات زراعية الا ان عهود الامامة طمست هذه الجوانب ضمن سياسة التجويع والافقار التي انتهجتها لابقاء الانسان اليمني محاطا بالجوع والفقر .

وبعد مجيء ثورة السادس عشر من ايلول اولت القطاع الزراعي اهتماما كبيرا لما يمثله من اهمية حيوية لرفع المستوى المعاشي واستعادة النهضة الزراعية التي كانت اساس شهرة اليمن الذي وصفت عبر التاريخ باليمن السعيد .

ولهذا فقد تم تشكيل وزارة الزراعة ضمن اطول حكومة تم تشكيلها بعد الثورة وهي احدى الوزارات الرئيسة في حكومات الثورة وتحددت مهامها في رسم السياسات ووضع الخطط والبرامج والمشاريع في مجالات الانتاج النباتي والحيواني والسمكي والري والتنمية الريفية المتكاملة وذلك في اطار برامج وخطوط التنمية الاقتصادية والاجتماعية ..

كما اخذت وزارة الزراعة على عاتقها باقامة المختبرات والمعامل والمشاتل ومحطات التجارب والقيام بالدراسات الفنية والتطبيقية الرامية الى تنمية الثروة الزراعية والحيوانية فضلا عن مهام الارشاد الزراعي ومكافحة الآفات والامراض التي تؤثر على الانتاج الزراعي بشكل عام .

ومن مهام الوزارة ايضا اجراء الدراسات على الموارد المائية والسطحية والجوفية وترشيد الاستفادة منها بالتنسيق مع الجهات المختصة ذات الصلة باستخدامات المياه المختلفة ودراسة المشاريع ذات الجدوى الاقتصادية للمشاريع الزراعية الى جانب وضع خطط التنمية ووضع سياسات التسويق والتخزين والاشراف على المزارع التي تقيمها الدولة بما في ذلك تشغيل محطات تربية الماشية والاشراف على الغابات والمراعي العامة والعمل على صيانتها وترشيد استثمارها ...

ومن المشاريع الكبيرة التي نفذتها وزارة الزراعة بهدف تطوير الانتاج الزراعي هو اعادة بناء سد مارب التاريخي الذي افتتح العام الماضي والذي يعتبر دعامة التنمية الزراعية .. وقد بلغت كلفة اعادة بناء سد مارب خمسة وسبعين مليون دولار بمساحة اجمالية ٢٤ الف متر مربع وهو من السدود الترابية حيث بلغ ارتفاعه اربعة امتار عن سطح الارض بينما تبلغ اعمق نقطة فيه ٥٤ مترا .

وتبلغ الطاقة الاروائية لسد مارب مساحة (٣٣٠١) هكتارا الى ٦٥٢٠ هكتارا من الاراضي الزراعية وفي حالة ادخال نظم الري الحديثة فستصل مساحة الاراضي التي ستروى من مياه السد نحو ٢٠ الف هكتار من الاراضي الزراعية .

ومن الآفاق المطروحة امام وزارة الزراعة في الخطة الخمسية الثالثة والتي تنتهي عام ١٩٩١ زيادة الانتاج النباتي من الحبوب والبقول والخضر والفواكه والمحاصيل العلفية حتى يمكن تحقيق اكبر قدر من الاكتفاء الذاتي من المنتجات وزيادة الانتاج من الثروة الحيوانية اعتمادا على الاعلاف المحلية مع ضرورة العناية بتنظيم قنوات تسويق المنتجات النباتية والحيوانية والسمكية ...

واعطت وزارة الزراعة والثروة السمكية بناء السدود اهمية كبيرة لما يمثله الماء من اهمية لضمان الامن والاستقرار والحد من الهجرة الداخلية والخارجية والتي كانت سمة من سمات الحياة اليمنية منذ انهيار سد مارب القديم فاستطاعت ومنذ عام ١٩٧٩ ان تنجز عددا من السدود المتوسطة والصغيرة بلغت ستة عشر سدا ياتي في مقدمتها سد شاحك .. في الوقت الذي يجري فيه تنفيذ اثني عشر سدا مهمتها تغذية المياه الجوفية .

وهناك عدد من السدود الكبيرة التي سيعاد بناؤها خلال الخطة الخمسية الثالثة ٩١/٨٧ وهي سد وادي الخارد وسد وادي حرض وسد الجليفي وسد وادي بلان وسد وادي المنجنيب وحلجز وادي السر .

وهناك ستة وعشرون سدا تدخل الآن مرحلة اعداد التصاميم والدراسات اللازمة لها ...

وتشير الاحصائيات الرسمية الى ان وزارة الزراعة والثروة السمكية استطاعت ان تحقق زيادة كبيرة في الانتاج .. حيث ازداد انتاج الحبوب من٣٧٢ الف طن علم ١٩٨٤ الى ٨٠٩ الف طن علم ١٩٨٨ اي بنسبة زيادة قدرها ١١٧ بالمائة اما الانتاج الحيواني فقد شهد ارتفاعا في انتاج لحوم الدواجن من ٣٠ الف طن علم ١٩٨٤ الى ٧٧ الف طن علم ١٩٨٨ اي بنسبة زيادة قدرها ٥٧ بالمائة وانتاج البيض من ١٧٨ مليون بيضة علم ١٩٨٤ الى ٢٥٥ مليون بيضة علم ١٩٨٨ بزيادة قدرها ٤٣ بالمائة .

وفي مجال انتاج الاسماك فقد ارتفع انتاجه من ثمانية عشر الف طن عام ١٩٨٤ الى خمسة وعشرين الف طن علم ١٩٨٨ بزيادة قدرها ٣١ بالمائة كذلك فقد ازداد انتاج الخضروات من (٣٦٤) الف طن علم ١٩٨٤ الى ٤٦٥ الف طن علم ١٩٨٨ بنسبة زيادة قدرها ٣٤ بالمائة .

اما انتاج الفواكه فقد شهد هو الآخر ارتفاعا من ١٨٣ الف طن علم ١٩٨٤ الى ٢٧٣ الف طن علم ١٩٨٨ اي بزيادة قدرها ٤٦ بالمائة ..

وبالنسبة للصادرات الزراعية فتشير الاحصائيات الرسمية الى تطورها بشكل ملحوظ خلال السنوات الخمس الماضية مما ادى الى دعم الميزان التجاري اليمني حيث ارتفعت قيمة الصادرات الزراعية من خمسين مليون ريال علم ١٩٨٤ الى ستمائة مليون ريال علم ١٩٨٨ ...

■ بمعدل ٣٥,٥٪ ■

البرازيل ترفع اسعار الوقود

ريودي جانيرو/واع ـ رفعت الحكومة البرازيلية الليلة قبل الماضية اسعار الوقود بمعدل ٣٥,٥٪ في ثاني زيادة للاسعار تسجل خلال الشهر الحالي وذكرت وكالة اسوشيتدبريس ان اسعار الوقود التي تشمل المنتجات النفطية كغاز الوقود والغاز المنزلي ووقود الديزل والبنزين قد وصلت الى ١,٦٥ دولار للغالون الواحد .

وقال المجلس النفطي البرازيلي ان هذه الزيادة التي تعد الاكبر خلال العام الحالي ستعمل على تعويض الخسائر الناجمة عن نسب التضخم العالية التي وصلت الى ٢٩/٣٤ خلال اب الماضي و٠٨٤ر١ بالمائة خلال الاثني عشر شهرا الماضية

يسهم في تحسين العلاقات

يلتسين يدعو الى تعاون امريكي سوفيتي في مجال الفضاء

■ هيوستون /رويتر دعا السياسي السوفيتي بوريس يلتسين خلال زيارة لمركز الفضاء الامريكي في هيوستون الى تعاون القوتين العظميين في برامج الفضاء .

وقال السيد يلتسين عضو البرلمان السوفيتي اثناء جولة في مركز جونسون للفضاء مع السيد ارون كوهين مدير المركز انه يتعين تضافر جهود الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي لتنظيم رحلات فضائية الى القمر وكوكب المريخ .

وقال يلتسين الذي وصل الى الولايات المتحدة في مطلع الاسبوع الماضي في زيارة تستغرق ثمانية ايام انه يجب على الاتحاد السوفيتي ان يخفض الانفاق على برامج الفضاء وان يستغل الاموال في تحسين اقتصاده ومضى يقول ان برامج الفضاء المشتركة يمكن ان تسهم في تحسين العلاقات بين القوتين العظميين .

■ انفجار قنبلتين في كولومبيا ■

المخدرات وراء تزايد اعمال العنف

■ بوغوتا/ رويتر ـ قالت الشرطة في كولومبيا ان قنبلتين دمرتا مصرفين وتسببتا في جرح شخصين والحاق اضرار مادية جسيمة بمنطقة في وسط بوغوتا امس الاول السبت في الوقت الذي استمرت فيه حملة من اعمال العنف في البلاد .

وفصل بين انفجار القنبلتين عشر ثوان وتزن الواحدة خمسة كيلوجرامات . وقال مراسل لرويتر في مسرح الحادثين ان الانفجارين تسببا في الحاق اضرار فادحة بمصرفي بانكو سانتاندر وبانكو بوبيولار .

وقالت الشرطة ان احد المصلين اصيب بجروح بالغة في الوقت الذي لم تعلن فيه اي جهة على الفور المسؤولية عن الحادثين .

وكان الانفجاران اللذان وقعا على مسافة قريبة من مقر جهاز المخابرات في كولومبيا من القوة بحيث اديا الى نسف اسقف المباني المجاورة وتحطيم زجاج نوافذها .

واشارت تقديرات الشرطة الى ان حجم الخسائر يبلغ ٢٥٠,٠٠٠ دولار .

وقال احد الشهود ان القنبلتين القيتا من سيارة اجرة ودراجة نارية .

وتشهد كولومبيا موجة من احداث العنف وحوادث القتل المرتبطة بالمخدرات منذ ان اعلنت جماعة (المطلوب تسليمهم) المرتبطة بميدلين عاصمة الكوكايين في كولومبيا والتي تعارض بشدة تسليم المشتبه فيهم في قضايا المخدرات للولايات المتحدة .

وانفجرت قنابل في ثلاثة مصارف يوم الجمعة في مدينة كالي في جنوب كولومبيا . وانفجرت قنبلتان في نفس اليوم لتدمرا خمسة مصارف في بوغوتا .

وقامت السلطات الكولومبية بتكثيف دوريات الشرطة والجيش في المدن الرئيسية بعد مقتل ثلاثة ضباط خشية ان تصبح هذه السلطات الهدف القادم لحرب المخدرات في البلاد .

■ تعكس ملسمي بولاية اصلاحية ■

تشكيل حكومة جديدة في جنوب افريقيا

■ جوهانسبورغ/ وكالات/ اعلن مساء السبت مكتب الرئيس الجنوب افريقي فريدريك دو كليرك الذي انتخب في ٦ ايلول/ الماضي تشكيل حكومة جديدة تعكس في نظر المراقبين ارادة التفاوض .

ومن اصل ١٧ وزيرا من الحكومة السابقة احتفظ ستة فقط بحقائبهم . وهم وزراء الخارجية (بيك بوتا) والدفاع (ماغنوس مالان) والعدل (كوبي كوتسي) والمالية (باران دو بليسيس) والقانون والنظام (ادريان فلوك) والبيئة (جيرت كوتزي) .

وانشئت وزارة جديدة هي وزارة تطوير الدستور والتربية الوطنية وقد منحت الى جيريت فيلجون الذي تولى سابقا وزارة المساعدة على التنمية .

وعرف فيلجون الذي ينتمي الى الحزب الوطني (الحاكم) بالاعتدال وهو في نظر المراقبين العضو الاهم في الحكومة بعد دو كليرك نفسه .

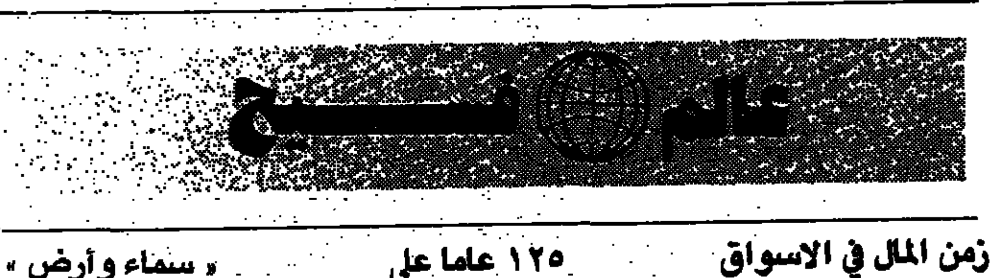
ومن جهة اخرى اعتبر المراقبون ان فيلجون سيتولى مهمة رئيسية وهي الاشراف على المفاوضات الحكومية المتعلقة بدمج السود في نظام برلماني .

الى ذلك صرح دو كليرك الذي سيستلم مهامه رسميا في ٢٠ ايلول الجاري ان الحكومة الجديدة ستعكس ما اسماه (ولايته الاصلاحية) .

علاوة على ذلك تضم الحكومة لاول مرة في تاريخ جنوب افريقيا امراة وهي راينا فنتر التي عينت وزيرة للصحة والنمو السكاني . واعلن مكتب دو كليرك ايضا الغاء تدريجيا لوزارة الاعلام والمكتب الحكومي للاعلام .

وصرح بالتالي ان اجهزة الاستخبارات التي تميزت بقوتها في ظل حكم الرئيس السابق بيتر بوتا ستوضع من الآن فصاعدا تحت اشراف الرئاسة مباشرة .

وهذه القرارات انما تدل على رغبة دو كليرك في ان يعاود الامساك بقطاعي الامن والاعلام في نظر المراقبين .



زمن المال في الاسواق الشهر المقبل

باريس ا ش ا / تطرح في الاسواق الفرنسية مع مطلع الشهر القادم الجريدة الاقتصادية الفرنسية الجديدة التي تحمل اسم (زمن المال) التي بلغت الاستثمارات التي خصصت لها خلال الثلاث سنوات الماضية حوالي ١٠٠ مليون فرنك .

وتتناول الجريدة الجديدة الاحداث الاقتصادية بالاضافة الى سوق المال والبورصة في كل من سان فرانسيسكو وبروكسل وبرشلونة وميلانو وسوف يطرح منها ١٢٥ الف نسخة من المتوقع ان يباع منها ١٥ الف نسخة بالنسبة للعدد الاول بالاضافة الى حصول الجريدة على ٨٥ الف مشترك خلال الثلاث سنوات القادمة .

والجدير بالذكر ان الجريدة الجديدة على غرار جريدة الفاينشال تايمز البريطانية التي يباع منها يوميا ٢٨٥ الف نسخة وجريدة السولو الايطالية التي توزع ٢٧٠ الف نسخة .

نام في الصين واستفاق في سجن بهولندا !

امستردام/ واع .. اعلنت الشرطة الهولندية انها تواجه صعوبة في تصديق رواية رجل صيني زعم ان النعاس غلبه خلال عودته في القطار الى منزله وبقي نائما الى ان اجتاز القطار قارتين ووصل الى هولندا حيث افاق الصيني .

والرجل البالغ ٢٩ سنة من العمر الذي القي القبض عليه وليس في حوزته اية وثائق يحل الآن في سجن مدينة ليدن الهولندية .

وقال الناطق باسم الشرطة الهولندية اننا لانستطيع ان نتصور كيف يمكن لرجل لامال لديه ولا اوراق ثبوتية ان يجتاز الصين والاتحاد السوفيتي وبولندا والمانيا الديمقراطية والاتحادية ليصل الى هولندا دون ان يستفيق من النوم او ان يكتشفه حراس الحدود .

وقال الرجل الذي لم تذكر الشرطة اسمه انه استقل القطار في الصين فغلبه النعاس واستفاق بعد حوالي ٨٠٠٠/كم ليجد نفسه في هولندا وقد القت الشرطة القبض عليه صدفة بعد ان ارتكب مخالفة سير وهو يستقل دراجة هوائية .

١٢٥ عاما على وفاة فيبر

بون ا ش ا / تحتفل المانيا خلال العام الحالي بمرور ١٢٥ عاما على مولد العالم الاجتماعي الكبير ماكس فيبر الذي ولد في مدينة ارنورت عام ١٨٦٤ .

ومما يذكر ان ماكس فيبر من ابرز مؤسسي علم الاجتماع الالماني حتى ان نظرياته تمثل حتى الان جانبا مهما في علم الاجتماع .

وقد درس ماكس فيبر الحقوق والاقتصاد والتاريخ والفلسفة في عدد من الجامعات الالمانية ومن اهم ابحاثه التي حظيت باعتراف علمي واسع عام ١٨٩٢ دراسة حول الاوضاع الاجتماعية السائدة بين الفلاحين الالمان .

وقد توفي ماكس فيبر في الرابع عشر من شهر حزيران ١٩٢٠ عن عمر يناهز السادسة والخمسين بعد ان شهد النقاد بفضله على علم الاجتماع حينما قيل عنه (لكن نستطيع ان نفهم التطورات السائدة في عصرنا الحالي ينبغي العودة الى اعمال ماكس فيبر وقراءتها بامعان .

« سماء وأرض » كلف ٤٠ مليون دولار

مونتريال ا ش ا / يصور حاليا المخرج الياباني (اروكي كادوكاوا) الذي يبلغ من العمر ٤٧ عاما المشاهد الاخيرة لفيلمه الجديد (سماء وارض) الماخوذة من رواية الكاتب الياباني (كوجورو كايوجي) والذي بلغت تكاليفه ٤٠ مليون دولار .

تدور قصة الشريط حول معارك الساموراي الشهيرة وقد بدا انتاج هذا الشريط في شهر اب الماضي وينتهي العمل فيه في ايلول القادم بحيث يعرض في مهرجان كان السينمائي لعام ١٩٩٠ وقد تطلب تصوير هذه المعارك حوالي الف جواد واكثر من ثلاثة الاف شخصية .

مطلوب زوجات يقبلن العيش في الريف

طوكيو/واع .. فوجيء المارة بحي يرتاده الشبيبة في طوكيو بيظهور ٥٣ جرارا زراعيا في استعراض علم وقد حمل كل منها لافتة كتب عليها باليابانية (مطلوب زوجات) .

وكان سائقو الجرارات الزراعية شبانا يعملون بالزراعة وقد اتوا من مسافات بعيدة للعاصمة بحثا عن فتيات يقبلن الزواج والمعيشة في المزارع .

وقال احد الوافدين (لم اشعر بالراحة في الاستعراض كما افعل بحقل الرز ولكنني سررت لان بعض الشابات اظهرن اهتماما بمجيئنا لطوكيو) .

وهذه السنة الثانية التي يفد فيها شبان مزارعون للمدن يحدوهم امل بالعثور على فتيات يقبلن بالحياة الزراعية الشاقة ..

وقد نظمت المسيرة السابقة والحالية بلدة اوجو بمحافظة اكيتا الشمالية ونجحت في المرة الاولى بعقد قران اربعة شبان مع شابات بمدينة اوساكا .

وتبين من استفتاء اجرته اوجو وشمل ٩٧٢ فتاة ان ٢,١ بالمائة فقط قلن انهن يفكرن بالزواج من مزارع واجابت نسبة ٤٢,٠ بالمائة انهن يفضلن موظفي الشركات فيما قالت ٣٨,٨ بالمائة انهن لايستبعدن الزواج من موظف حكومي ..

ولاترغب الفتاة اليابانية الزواج والمعيشة في بيت زراعي حيث تجد متاعب جمة في العناية بوالدي الزوج وانجاب الاطفال والعمل الشاق في المزرعة .

■ اعلان الحكومة الجزائرية ■

حمروش يؤكد اعادة الوضع الى طبيعته

■ الجزائر/ وكالات/ بعد اعلان لائحة وزراء الحكومة الجزائرية الجديدة صرح رئيس الوزراء الجديد مولود حمروش مساء السبت الى الصحافيين ان بنية هذه الحكومة تتوافق مع هاجس (كبير) وهو (انجاز الاصلاحات في حينها وفي افضل الشروط) .

وحدد حمروش ايضا المهمات (الاولوية) الاخرى التي تقع على عاتق الوزراء الذين سينكبون على العمل (حالا) . وهذه المهمات هي (اعادة الوضع الى طبيعته بالحوار ووضع حد للاضطرابات الاقتصادية التي تمر بها الجزائر حاليا . واعطى رئيس الحكومة تفسيرات حول الغاء بعض الوزارات واعادة تنظيم وزارات اخرى . ويشار هنا الى ان بعض المهمات التي كانت تمنح حتى الساعة الى وزارات معينة ستعهد من الآن فصاعدا الى منظمات المعنيين مثل منظمة المجاهدين (المحاربون القدامى) ؟

ومن جهة اخرى فان اختفاء وزارة الاعلام وهو القطاع الذي يحتل صلب المناقشات السياسية منذ تشرين الاول ١٩٨٨ يشكل حدثا بذاته . وفي هذا الصدد قال حمروش ان ادارة قطاع الاعلام ضمن روحية الدستور لم تعد تتوافق مع ان تكون في عهدة وزارة . فالقانون الذي سيحال في اواخر الشهر الحالي امام النواب سيحدد الطريقة التي سيدار بموجبها القطاع .

اما المسائل المتعلقة بالثقافة التي كانت تضمها وزارة الاعلام فيتعين ان تعالج بعيدا عن صرامة الارادة على حد تعبير حمروش الذي اضاف ان اطارا مناسبا سيحدد مع رجال الفن والثقافة لمناقشة ممارسات ثقافية .

وقال حمروش ان عمليات ضم بعض الوزارات وكذلك تعيين وزراء منتدبين تقررت لهدف وهو تجاوز المنطق القطاعي الضيق وتقليص دوائر الاعداد والتنسيق والمراقبة للقرارات الوزارية .

وتتعلق عمليات الضم هذه خاصة بالاقتصاد والمالية والصناعة والتجهيز والتربية .

واخيرا شدد حمروش على ضرورة تطوير تطبيق الادارة الحكومية الجماعية الضرورية لتماسك وانسجام عملها . وصرح ان دور المجلس الوطني للتخطيط سيعزز لكي يصبح الجهاز المميز لتطوير الاصلاحات واقتراح الخيارات .

■ برلمان ارمينيا ■

توقع رفض مطالب اذربيجان بشأن الاقليم المتنازع عليه

■ موسكو/ رويتر / يتوقع ان يرفض برلمان جمهورية ارمينيا السوفيتية مطالب جمهورية اذربيجان المجاورة بوضع حد لادارة موسكو المباشرة لاقليم ناغورنو ـ كاراباخ المتنازع عليه .

وفي الوقت الذي بدات فيه امس الاول السبت جلسات برلمان جمهورية ارمينيا قتل ثلاثة اشخاص في انفجار حافلة في اذربيجان في احدث اعمال العنف التي اودت بحياة ١٢٠ شخصا على الاقل في جمهوريتي ارمينيا واذربيجان خلال الاشهر الثمانية عشر الماضية .

واوردت وكالة تاس السوفيتية للانباء نبا الانفجار الا انها لم تذكر سببه واكتفت وكالة تاس بالقول ان لجنة امن الدولة السوفيتية (جهاز المخابرات) تجري تحقيقات في الحادث مما يوحي باحتمال انفجار قنبلة في الحافلة .

وقالت تاس ان الانفجار وقع في بلدة يفلاخ في وسط اذربيجان عندما كانت الحافلة في طريقها من تفليس عاصمة جمهورية جورجيا الى باكو عاصمة اذربيجان . وجرح عدد غير محدد من الاشخاص في الحادث .

وقال صحفيون من ارمينيا انه في حكم المؤكد ان تندد جلسة البرلمان بقرار من جمهورية اذربيجان يطالب بحل لجنة شكلها الكرملين وتتولى ادارة اقليم ناغورنو ـ كاراباخ منذ كانون الثاني الماضي .

وكانت اللجنة قد باشرت عملها في الاقليم بعد اشهر من احداث العنف العرقية ووقوع اضراب علم في الاقليم الذي يتبع جمهورية اذربيجان ويتمتع بالحكم الذاتي وتقطنه اغلبية من الارمن .

ويتضمن جدول اعمال الاجتماع الموسع للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي غداالثلاثاء النزاع حول اقليم ناغورنو ـ كاراباخ . وكانت قد تمت الدعوة لعقد هذا الاجتماع لمناقشة مشكلات تتعلق بالقوميات .

وندد السيد ادوارد ميرزويان عضو برلمان ارمينيا في الجلسة الافتتاحية بالاضراب العام الذي شهدته جمهورية اذربيجان في الاونة الاخيرة وادى الى قطع الامدادات الى ارمينيا . واتهم السيد ميرزويان موسكو بانها لم تصنع شيئا لاعادة خطوط النقل الى العمل .

وقالت تاس ان سكان اقليم ناغورنو ـ كاراباخ يعانون من نقص حاد في الامدادات الغذائية نتيجة للحصار الذي يتعرض له الاقليم الذي تحيط به اراضي اذربيجان من جميع الجهات .

■ تسببت في جدل في الكونغرس ■

تدشين مدمرة جديدة قاذفة للصواريخ في امريكا

■ باث/الولايات المتحدة دشنت البحرية الاميركية امس الأول السبت مدمرة جديدة قاذفة للصواريخ اسمتها (ارليغ برك) التي تم اخيرا بناؤها في احواض بناء السفن في باث (مين) .

والمدمرة (اه) تزن ٨٥٠٠ طن وستكون مزودة بجهاز الملاحة والقتال الشديد التطور ايجيه والصواريخ توماهوك وتم تدشينها في حضور الاميرال ارليغ برك الذي اعطى اسمه للمدمرة اذا انه احد ابطال الحرب العالمية الثانية ويبلغ ٨٧ عاما .

وكلفت السفينة ١,٢ مليار دولار وتعتبر السفينة الحربية الاكثر تطورا في مجال التكنولوجيا وهي تسببت في جدل في الكونغرس بسبب ضخامة الموازنة التي خصصت لها .

■ حفاظا على القيم الانسانية ■

هنغاريا تتعهد بابقاء حدودها مفتوحة

■ بون /رويتر تعهدت هنغاريا بابقاء حدودها مع الغرب مفتوحة لاجل غير مسمى متخذة بذلك موقفا حازما في مواجهة ضغوط المانيا الديمقراطية لاغلاق هذه الحدود التي اصبحت منفذا لم يسبق له مثيل لهروب الوف اللاجئين

وكانت الحكومة الهنغارية قد اشارت بعد ان بدأ اللاجئون الالمان الديمقراطيون يتدفقون عبر الحدود في طريقهم الى المانيا الاتحادية منذ اسبوع ان الحدود قد تغلق مرة اخرى بعد ان تهدا موجة النزوح وينخفض معدل تدفق اللاجئين .

لكن رئيس الوزراء الهنغاري ميكلوس نيميث قال في مقال كتبه لصحيفة المانية اتحادية ان الحدود ستظل مفتوحة حفاظا على القيم الانسانية .

ويضع هذا الموقف هنغاريا في مواجهة مع المانيا الديمقراطية التي تسعى جاهدة لوقف نزيف قوة العمل بها في الوقت الذي تنكر فيه الحاجة الى اصلاحات ديمقراطية .

وقد انتقل اكثر من ١٥,٠٠٠ الماني ديمقراطي معظمهم من المهنيين الشبان المهرة الى الغرب عبر حدود هنغاريا مع النمسا منذ فتح الحدود يوم ١١ ايلول .

وقالت شرطة الحدود الالمانية الاتحادية ان من المتوقع ان يستمر وصول اللاجئين لبعض الوقت في سياراتهم الخاصة وحافلات بمعدل ٥٠٠ لاجىء في اليوم .

ورفض السيد نيميث اتهام المانيا الديمقراطية لبلاده بانتهاك المعاهدات الثنائية المنظمة لانتقال الافراد بين البلدين وبانها عرضت بذلك الانجازات الاشتراكية للخطر وقال (لايمكنني الا ان اجيب بان هنغاريا فتحت الحدود بما يتفق مع مبادىء اتفاقية هلسنكي) .

وكان يشير بذلك الى معاهدة وقعت علم ١٩٧٥ تضمن حرية انتقال الافراد

وقد وقعت على هذه المعاهده جميع دول اوروبا الغربية والشرقية باستثناء البانيا واكدت هذه الاتفاقية بمعاهدة اشمل تم التصديق عليها العام الماضي في فيينا .

وكتب السيد نيميث يقول في مقاله الذي تنشره امس الاحد صحيفة بيلد ام سونتاج الالمانية الاتحادية اذا كان المرء يريد حقا بناء البيت الاوروبي الذي تحدث عنه الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف فانه لايمكنه ان يغلق الحدود ثانية

واضاف قوله في مثل هذا البيت لا توجد غرف تفصل بينها اسلاك شائكة .

■ صحيفتان اردنية ويمنية ■

ميلاد مجلس التعاون العربي تعبير عن النضج والتعاضد القومي

صنعاء/عمان/واع . اكدت صحيفة الثورة اليمنية ان ميلاد مجلس التعاون العربي عبر تعبيرا صادقا عن النضج والتكامل والتعاضد القومي كمقدمات للهدف الاسمى والاقدس وهو الوحدة العربية .

وقالت الصحيفة في مقال نشرته هنا امس انه في ضوء الاحاديث الصحفية التي ادلى بها الامين العام لمجلس التعاون العربي ومفادها ان عددا من الاتفاقيات يتراوح بين ١٩/ ٢٠ سوف يطرح على طاولة الدورة الثانية للهيئة العليا فاننا نعتقد بان دورة صنعاء ستكون من اهم الدورات وسوف تمثل نقطة البداية للترجمة العملية لنظريات ومفاهيم التكامل واخراجها من قوالبها اللفظية الى مواقعها العملية .

واوضحت الصحيفة ان المواطن العربي من الخليج الى المحيط قد اخذ يرقب ويتابع باهتمام مشوب بالتطلع حركة النشاط المكثف الذي يحققه مجلس التعاون العربي والذي لم يمر اسبوع من دون ان يشهد اجتماعا او اكثر على مستوى الحقائب الوزارية المختلفة وهذا النشاط المكثف هو الدليل المادي على ان مجلس التعاون العربي قد ابتعد كليا عن اساليب التنظير مؤمنا ان العمل هو اقدر على التعبير .

واكدت صحيفة (الدستور) الاردنية ان قيام مجلس التعاون العربي يعد ثمرة من ثمرات العلاقات الاخوية المتميزة التي جمعت بين قادة الدول الاربع الشقيقة الاعضاء في المجلس .

وقالت الصحيفة في مقال لها امس ان مجلس التعاون العربي الذي تم الاعلان عن قيامه رسميا في شباط الماضي ما هو الا نتيجة مباشرة من نتائج تلك المسيرة الطويلة التي قطعتها الدول الاربع على دروب التعاون والتنسيق المشترك في ما بينها .

واضافت قائلة وهكذا فقد ارست علاقات التفاهم العميق والتطابق الكامل في وجهات نظر قادة العراق والاردن ومصر واليمن .. الاساس المتين لنجاح مسيرة التكامل هذه التي ماتزال في طور التبلور التدريجي والتكوين المؤسسي الهادىء .. ضاربة بذلك مثلا طيبا وقدوة حميدة .. ومستوعبة في هذا كله دروس الماضي القريب وعبره الثمينة .. وفوق ذلك حقائق العصر ومتطلباته الملحة .

وشددت (صحيفة الدستور) الاردنية على انه مع بدء دورة اجتماعات الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي في بغداد امس الاول تكون الدول الاربع الاعضاء في هذا الصرح الوحدوي قد قطعت شوطا اخر في مسيرة التعاون والتكامل التي انطلقت من عاصمة الوفاق والاتفاق ومضت مع الاجتماعات اللاحقة في بغداد والاسكندرية وصنعاء مبشرة بالخير والتقدم والمنعة والاتحاد .

وقالت .. اننا ونحن ننظر الى اجتماعات الهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون العربي الجارية في بغداد النصر والعروبة والسلام وتهفو بابصارنا وقلوبنا الى كل ما سيصدر عنها من نتائج تحقق الاهداف وتقرب الامال تاريخية الكبيرة .

■ تتعلق بالاوضاع على الساحة العربية ■

الملك حسين يتلقى رسالة من الرئيس مبارك

■ عمان/واع : تلقى العاهل الاردني الملك حسين رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك .

وقالت مصادر دبلوماسية مصرية لمراسل وكالة الانباء العراقية ان الرسالة التي نقلها السيد اسامة الباز وكيل وزارة الخارجية المصرية للملك حسين هنا امس تتعلق بالاوضاع الراهنة على الساحة العربية .. إضافة الى نتائج الاتصالات التي اجرتها مصر لدفع جهود السلام في الشرق الأوسط .

■ الانقاذ الوطني ■

صحيفة ثالثة تصدر في السودان

■ الخرطوم/وكالات . صدرت امس في الخرطوم صحيفة (الانقاذ الوطني) . وهي الثالثة التي يسمح لها بالظهور منذ الثلاثين من حزيران . ويراس تحريرها محيي الدين الطيطاوي .

ويذكر ان الطيطاوي كان قبلا صاحب ورئيس تحرير صحيفة (الاسبوع) التي اغلقت بعد الثلاثين من حزيران مع بقية الصحف الاخرى .

واضافة الى صحيفة (الانقاذ الوطني) تصدر الان في الخرطوم صحيفتان هما صحيفة (القوات المسلحة) التي باتت الناطقة باسم المجموعة الحاكمة . و (السودان الحديث) التي نزلت الى الاسواق في الثلاثين من أب الماضي .

■ خلال عام ١٩٨٨ ■

٢١ الف نازح من الكيان الصهيوني

■ عمّان/واع : قالت رئيسة الرابطة « الاسرائيلية » لمنع النزوح عن « اسرائيل » في تقرير شامل قدمته الى رئيس حكومة العدو ان النزوح عن « اسرائيل » سجل رقما قياسيا خلال عام ١٩٨٨ .

واضافت بارتل انه بلغ عدد الذين نزحوا خلال العام الماضي ٢١ الف شخص مقارنة بـ (١٧) الف شخص نزحوا عام ١٩٨٧

تقرير

■ مكان يسيطر عليه التفاؤل وروح الانفتاح ■

طنجة تسعى الى استعادة جاذبيتها من جديد

■ طنجة/المغرب/رويتر . هل يمكن للتاريخ ان يعيد نفسه . يراهن اهل طنجة على انه يستطيع ذلك .

وفي الايام الماضية التي تمتعت فيها طنجة بوضع عالمي كانت الايدي تتداول الاموال بسرعة خاطفة .

■ كل عملات العالم ■

وقال وليام بوليباك القنصل البريطاني في طنجة طوال ٣٠ سنة ، لقد شاهدت كل عملات العالم تقريبا في هذا المكان . وقد كان يوجد هنا (٢٥٠) مصرفا . وهذا الرقم يشتمل المصارف الرسمية فقط . .

إلا انها اختفت مع الاستقلال سنة ١٩٥٦ . والآن تسعى طنجة الى اجتذاب المصارف اليها من جديد من خلال تحولها الى مركز مالي للمؤسسات العالمية التي تعمل خارج حدود البلاد .

وقد انشأ الملك الحسن لجنة لتقوم بدرس هذه الخطة .

وانبعثت هذه الفكرة نتيجة خطة للمجموعة الاوربية لاقامة سوق داخلية واحدة في مدة اقصاها سنة ١٩٩٢ . ومن شأن قيام السوق الواحدة بالتوفيق بين نسب ضرائب الدخل ان يجعل بلدانا مثل لوكسمبورغ حيث ضرائب الدخل متدنية اقل قدرة على جذب المستثمرين مما كانت عليه .

■ تجنبا للقيود الأوربية ■

وقال السيد عمر علي رئيس جمعية تنمية طنجة ، امام طنجة فرصة نادرة في ان التاريخ على وشك ان يعيد نفسه « .

واضاف يقول ان عددا كبيرا من المصارف اعتمد طنجة اصلاً لتجنب القيود الاوربية على الأموال .

ومضى يقول ، بعد سنة ١٩٩٢ لن يعود هناك أماكن تشبه الفردوس النقدي ، في اوربا ، وسيصبح من الضروري قيام مجال من هذا النوع في مكان قريب من اوربا . في منطقة البحر الابيض المتوسط حيث الصفقات المالية والانتاج لا تخضع للضرائب « .

وبين سنة ١٩٢٥ وسنة ١٩٥٦ كانت لجنة مؤلفة من ثمانية بلدان هي بلجيكا وبريطانيا وفرنسا وايطاليا وهولندا والبرتغال واسبانيا والولايات المتحدة تدير طنجة التي كانت عمليا خالية من اية قيود مالية .

وفي سنة ١٩٥٦ اصبحت جزءاً من المغرب وفقدت وضع المنطقة الخالية من الضرائب فابتعد عنها معظم المصارف ومقرضي الأموال .

وحمل هؤلاء معهم الكثيرين من المغامرين والغريبي الاطوار والكتّاب والفنانين والشخصيات المتنوعة التي جذبتها اجواء المدينة السهلة القابلة لكل اشكال الحياة .

واخذت المدينة تغرق ببطء في اجواء الركود والكآبة .

واتجهت الاستثمارات الجديدة جنوبا وسرعان ما حلت الدار البيضاء حيث يقوم واحد من اكبر مرافىء افريقيا محل طنجة كعاصمة اقتصادية للبلاد .

والآن يعيش سكان طنجة الذين يبلغ عددهم ٥٠٠٫٠٠٠ نسمة على سيلحة اخذة بالتدني في منطقة ذات اقتصاد مبتلى بالركود حيث اصبح التهريب اكثر الاعمال ربحا . لكن كثيراً من الناس لم ينس الايام الخوالي ولم يتخل عن حلمه بعودة هذه الايام .

■ مكان يسيطر عليه التفاؤل ■

وقال الحاج خيّاط نائب رئيس جمعية تنمية طنجة لوكالة رويتر ، لم ترفض طنجة ماضيها اطلاقا . انها اساسا مكان يسيطر عليه التفاؤل وروح الانفتاح وهي ماتزال مكانا كوزموبوليتانيا عالميا يناسب في صورة مثالية دورها الجديد كمركز مالي « .

وتدعو الخطة الى التشديد على فوائد موقع طنجة عند طرف افريقيا ومدخل البحر الابيض المتوسط حيث يفصلها ١٥ كيلومترا فقط عن اسبانيا عبر مضيق جبل طارق .

واضاف نائب رئيس الجمعية يقول ، عليك الا تنظر الى طنجة كمدخل الى افريقيا بل كمدخل الى اوربا « .

لكن عبر البحر مباشرة يرى جبل طارق نفسه انه يقوم بالدور ذاته .

واضاف نائب رئيس الجمعية يقول وهو جالس في شرفة منزله التي يمكن رؤية جبل طارق منها ، لم يخطر في بالنا منافسة جبل طارق . علينا ان نعمل معاً . ولا ننسى ان هناك تعاملاً يوميا بيننا وبين جبل طارق « .

بدء المباحثات الرسميه

ورحب السيد الرئيس القائد صدام حسين في بداية المباحثات باسمه وباسم شعب العراق بالرئيس الضيف معربا عن تمنياته له بطيب الاقامة .

واستعرض سيادته التطورات النوعية والانجازات التنموية التي شهدها العراق في ظل ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة .

واشار سيادته الى توقف الحرب بين العراق وايران بموجب اتفاق الثامن من أب ١٩٨٨ . والذي تضمن البدء بمفاوضات مباشرة طبقا للقرار ٥٩٨ .

واعرب السيد الرئيس القائد عن الامل في التوصل الى اتفاقية سلام . عندما يعي الايرانيون انه لا سبيل للحياة الطبيعية إلا بتبني مبادىء السلام والتعايش مع الدول .

وعبّر الرئيس الضيف عن سعادته لزيارة العراق ولقائه بالسيد الرئيس القائد صدام حسين .. مهنئا بالنصر الذي حققه العراق في معركة الدفاع عن ارضه وسيادته .

واعرب الرئيس الضيف عن تمنياته بأن يفهم الجميع ان الحرب ليست في صالح احد . وان السلام هو الامر المهم للجميع لكي تعيش الشعوب في سعادة واستقرار .. متمنيا ان يسود السلام بين العراق وايران .

هذا وتناولت المباحثات العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين العراق وجزر القمر .. وسبل تطويرها في المجالات كافة بما يخدم شعبي البلدين .

واقام السيد الرئيس القائد صدام حسين مادبة عشاء كبرى تكريماً للسيد احمد عبدالله عبدالرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية الاتحادية والوفد المرافق له .

وحضر المادبة السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية . وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية . وعدد من السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة . والسادة الوزراء . وكبار المسؤولين في الدولة .

الرفيق عبدالمجيد الرافعي

وتساءل هل معنى هذا الاغفال للحقائق ان النظام السوري قد تراجع .. والم تشن قواته هجوما على بلدة سوق الغرب وفي رأس النبع في بيروت في ١٣ أب الماضي ، اي بعد اصدار اللجنة الثلاثية بيانها في ١٩٨٩/٧/٣١ . ومازال تصب حمم مدافعها وصواريخها فوق رؤوس المواطنين بشكل وحشي يندى له جبين الانسانية حتى في الوقت الذي كانت فيه اللجنة تصدر بيانها الذي اذاعته امس الاول .

كما تساءل الرفيق عبدالمجيد الرافعي امين سر القيادة القطرية للحزب في لبنان . هل عاد النظام السوري واعترف بحق لبنان في الاستقلال والسيادة على اراضيه . وبإقلاعه عن التدخل في شؤون لبنان الداخلية . وهو الذي ينادي كل يوم باسقاط حكومة العماد ميشال عون الشرعية .

واشار الرفيق الرافعي الى الحلف الشعوبي بين النظام السوري والنظام الايراني وتدخلهما في لبنان . مؤكدا ان ذلك الحلف يمثل طعنة للأمة العربية ، وإمعانا في تجاهل سيادة لبنان ووحدته واستقلاله .

وقال ان اللجنة تدعو الى الحوار في سبيل الاصلاح وتساءل هل يمكن الحوار في ظل الاحتلال والتدمير والقتل والارهاب .

واضاف ان اللجنة قد اقدمت على تنازل جوهري عن الحقائق التي اعلنتها في بيانها الاول .

وقال انه يرى فيه نكوصا عن حقيقة تتعلق بالسيادة اللبنانية التي يشكل تجاهلها والتراجع عن حلها ثغرة كبيرة في عمل اللجنة الثلاثية العربية .

واكد الرفيق عبدالمجيد الرافعي في ختام تصريحه انه مع تمسكه بالحل العربي . يرى انه من واجبه الوطني ومسؤوليته التمثيلية ان يضع هذه الحقائق امام اللجنة والراي العام اللبناني والعربي حتى تكتمل صورة الحل ويصبح نجاحه اقرب منالاً .

■ اشادة بكفاءة الطيران العراقي ■

مصر تحصل قريباً على طائرات الارضاع الجوي

■ القاهرة /واع : اعلن قائد القوات الجوية المصرية عن قرب حصول مصر على طائرات تجهيز الوقود جواً (الارضاع الجوي) .

وقال الفريق الطيار علاء الدين بركات ان مصر تسعى للحصول على طائرات قتال حديثة تؤمن تعزيز القدرات القتالية لقوتها الجوية .

واكد في حديث لمجلة روز اليوسف بعددها الذي يصدر اليوم ان القوة القتالية المهيأة حاليا لدى القوة الجوية المصرية بتنوعها وحداثتها مستعدة لتحقيق ما يناط بها من مهام .

وقال ان بامكاننا ان نستكشف ونغطي المجال الجوي المصري . ونكتشف اي هدف معاد يدخل او يحاول دخول اجوائنا الوطنية .. وشدد القول على ان اية دولة تفكر حاليا مرتين او ثلاثاً قبل ان تنوي مهاجمتنا .

وحذر قائد القوة الجوية المصرية بان المقاتلات المصرية بتنوعها وحداثتها وكفاءة طياريها قادرة الآن على ان تصل الى اية بيئة في عمق مصادر التهديد المحتملة في المنطقة . وقال ان ذلك المدى سيتضاعف بحصولنا على طائرات تجهيز الوقود جوا .

واوضح ان مهندسي وخبراء الطائرات المصريين نجحوا بتطوير طائرات الميغ ـ ٢١ السوفيتية . وجعلها تواصل الخدمة بين الطائرات الحديثة المقاتلة بكفاءة افضل في نواحي التسليح والمدى العملياتي واداء المحرك والتجهيزات الملاحية وفي دقة الوصول الى الاهداف .

وقال ان مهندسينا نجحوا باصلاح دوائر تقنية في عدد من طائرات (اف ـ ١٦) واعادوها الى الخدمة مجددا بكلف لم تصل الى مليون دولار في الوقت الذي طلبت الشركات الامريكية مبالغ نظير تلك الاصلاحات تعادل ثمن الطائرة من هذا الطراز .

واشار الفريق الطيار علاء الدين بركات الى ممارسة الولايات المتحدة سياسة المفاضلة والاسبقية في منح الكيان الصهيوني اسلحة الطائرات قبل مصر .

واكد قدرة الامة العربية على انتاج طائرة قتال عربية عصرية اذا ما وضعت لها امكانياتها المادية والفنية المتاحة .

وتناول قائد القوة الجوية المصرية فعاليات طيران الجيش العراقي خلال التصدي للعدوان الايراني . وقال ان التفوق الجوي الساحق للقوة الجوية العراقية على القوة الجوية الايرانية هيأ الفرصة لاشتراك الطائرات السمتية كقوة اسناد فعال للقوات البرية في عملياتها العسكرية

■ مراسل الأحد الصحفي ■

صحيفة جديدة في بريطانيا

■ لندن/واع : شهدت بريطانيا مولد صحيفة جديدة هي سن دي كرسبندت اي ـ مراسل الأحد الصحفي .

وتعد الصحيفة الاولى من نوعها التي تصدر في بريطانيا في يوم الأحد منذ ما يزيد عن خمسة وعشرين عاما .

ويقول الناشرون عن هذه الصحيفة التي هي شبيهة بالاوبزيرفر والصاندي تايمز والصاندي تلغراف انها ليست منحازة لاي حزب سياسي او مصلحة تجارية .

■ موجة عنف جديدة ■

الحكومة السري لانكية تعرض وقفاً لاطلاق النار

■ كولومبو/وكالات : اصدرت الحكومة السري لانكية بيانا اعربت فيه عن استعدادها لوقف عمليات قوات الامن اذا وافق المعارضون السنهاليون على وقف القتال .

ووعدت الحكومة في بيانها بتوفير الحماية والامن للسنهاليين المنتمين الى جبهة تحرير الشعب (جاناثا فيموكتي بيرامونا) اذا قبل هؤلاء الانضمام الى مؤتمر سلام يدعو اليه الرئيس راناسينغ بريماداسا .

وقدم هذا الاقتراح في الوقت الذي تشهد فيه الجزيرة موجة عنف جديدة راح ضحيتها اكثر من مئة شخص الخميس والجمعة الماضيين . في الهجمات التي شنها المعارضون والعمليات الانتقامية التي قامت بها المجموعات المناهضة لهم . وخاصة في اقليم كاندي (وسط البلاد) حسب مصادر في الشرطة .

ووعدت الحكومة بانه في حال اعربت جبهة تحرير الشعب وحليفتها الجبهة الوطنية للشعب (دشابريمي جاناثا فيفابارافا) عن رغبتهما في الاستجابة للنداءات المتكررة للحكومة من اجل احلال السلام وتطبيع الموقف فان عمليات قوات الامن لن تعود ضرورية في هذه الحالة .

واضاف البيان انه في حال وافقت جبهة تحرير الشعب على وقف اطلاق النار فان الحكومة ستكون مستعدة لتشكيل لجنة اشراف على (وقف اعمال العنف بصورة فاعلة .

■ العميد عثمان أحمد حسن :

اتصال مباشر بين الحكومة والمتمردين

■ نيقوسيا/واع : قال العميد « عثمان احمد حسن » عضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني ان الحكومة السودانية اتفقت مع حركة المتمردين في الجنوب على ان يكون الاتصال بين الجانبين مباشرا وعلى استمرار عمليات الاغاثة بالجنوب .

وقال العميد حسن في حديث نشرته صحيفة الراية القطرية ان « الثورة حريصة على تحقيق السلام في الجنوب وانه تم الاتفاق مع حركة جون قرنق » على ان يكون الاتصال مباشرة بين الجانبين اضافة الى استمرار عمليات الاغاثة بالمنطقة وتمديد وقف اطلاق النار « .

وكان العقيد « قرنق » قائد حركة المتمردين قد ذكر في حديث لصحيفة « الاتحاد » الصادرة في ابوظبي ان المفاوضات الاولية التي جرت بين حركته والحكومة السودانية لم تكن فاشلة وتوقع ان تخرج المفاوضات المقبلة بنتائج افضل .

المقامرون على العجز

إلى استئناف جهودها عليها ان تاخذ حذرها من استبدال التصريحات الاستفزازية بعبارات الود والملاينة ، التي بدأت تتردد على السنة بعض المسؤولين من أطراف الصراع . لانريد ان يكون ذلك طعما للجنة ، حتى لاتقع في شرك المأزق ، الذي وقعت فيه من قبل الجامعة العربية ، ولم تكن لديها الشجاعة الكافية لادانة الخارجين على القيم والمبادىء والقوانين !

اننا بكل صدق لانريد ان تظل سورية بعزلتها الحالية ، التي فرضتها على نفسها ، بموقفها المناوىء للتوحد العربي الذي يعد صمام الأمان لأمن العرب القومي !

وبكل الصدق لانريد لسورية ايضا ، ان تبقى بؤرة الانقسام في الامة العربية ، باستمرار تحالفها مع طهران على حساب سمعة العرب وقضاياهم القومية ! وإذا كانت سورية قد تورطت إلى الاذان في ما اصاب العرب من محن ونكسات إقتصادية ، فانها تستطيع ان تخرج من المازق الذي وقعت فيه من خلال بوابة النصر العربي ، التي بنيت شامخة بأجساد الشهداء من المقاتلين العراقيين . واخذت من عمر هؤلاء الابطال ثماني سنوات متواصلة ، فتحت فيها الطريق امام النهوض العربي !!

وإذا كانت التصريحات التي صدرت ، على لسان وزير خارجية سورية ـ السيد فاروق الشرع ـ على هامش قمة حركة عدم الانحياز في بلغراد فيها ترحيب بعودة اللجنة الثلاثية إلى استئناف جهودها ، وتعهد بان سورية ستقدم كل عون لها ، فان العون المطلوب من سورية في نظر المراقبين العرب ، هو الابتعاد عن المقامرة باللجنة الثلاثية ، والتخلي عما تضمنته تصريحات السيد الشرع ، ايضا ، والتي تشترط لانسحاب القوات السورية من بيروت امرين احدهما هو من خصوصيات الشعب اللبناني نفسه والثاني انهاء الاحتلال (الاسرائيلي) لاي شبر من اراضيه !!

ربما كان وزير الخارجية السوري يقصد انهاء الاحتلال (الاسرائيلي) لهضبة الجولان السورية ، ولكنه اخطأ في التعبير !!

■ البعث وجبهة التحرير الجزائري ■

الدعوة لمؤتمر شعبي لنصرة الشعب اللبناني

الجزائر/واع . اجتمع السيد مدير مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في الجزائر امس مع السيد (شاعة محمد) مدير قسم الوطن العربي في حزب جبهة التحرير الوطني الجزائري

وجرى خلال الاجتماع بحث الازمة اللبنانية والمؤامرة الشعوبية التي يتعرض لها لبنان . ودور القوى السياسية العربية لدعم ونصرة الشعب اللبناني في دفاعه عن سيادته ووحدة اراضيه العربية . دون التدخل في شؤونه الداخلية .

واتفق الجانبان على ضرورة خروج كافة القوات غير اللبنانية من لبنان وفسح المجال امام الشعب اللبناني لحل مشاكله بنفسه

كما تم الاتفاق من حيث المبدأ على عقد مؤتمر شعبي تحضره جميع القوى السياسية في الوطن العربي لنصرة الشعب اللبناني وتحقيق الوفاق في لبنان دون تدخل خارجي .

■ الثالث خلال (٥) أيام ■

زلزال يضرب طهران ومدناً ايرانية اخرى

■ طهران/رويتر : قالت وكالة الانباء الايرانية ان زلزالا هز طهران والمدن الشمالية في الساعات الاولى من صباح امس . وهو ثالث زلزال يهز طهران في خمسة ايام .

وذكرت الوكالة ان الزلزال الذي بلغت قوته (٥٫٦) درجة بمقياس ريختر هز منطقة تقع على بعد ٤٠٠ كيلومتر شمال غربي العاصمة في الساعة ٤٫٢٤ صباحا .

واضافت الوكالة قولها ان زلزالاً بلغت قوته ٥٫٢ درجة بمقياس ريختر وقع يوم الثلاثاء الماضي في منطقة تقع شمال شرقي طهران وتطل على بحر قزوين بينما هز زلزال أخر بلغت قوته ٥٫٥ درجة شمال غرب ايران امس الأول .

ولم تذكر الوكالة اية تقارير عن وقوع اضرار او اصابات ناتجة عن الزلزال .

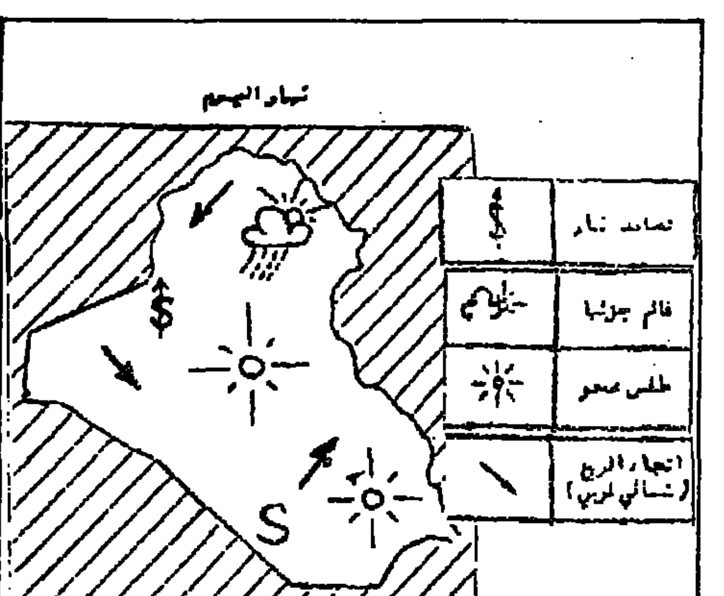
■ لبحث مساعي السلام ■

ملك السويد يبدأ زيارة للاردن اليوم

■ عمّان/واع . يبدأ الملك كارل غوستاف ملك السويد اليوم زيارة رسمية للاردن تستغرق اياما عدة .

ويلتقي الملك غوستاف بالملك حسين عاهل الاردن حيث يبحث معه العلاقات الثنائية .

النشرة الجوية



الحالة الجوية	درجات الحرارة
المناطق كافة :	درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

طقس حسن يتحول تدريجيا الى غائم جزئي في الاقسام الجبلية مع فرصة لتساقط زخات مطر متفرقة في بعض اقسامها . فيما تستمر درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها العامة والرياح متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة تتحول في الاقسام الغربية الى شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة مثيرة لغبار محلي فيها .

بغداد	٢١	٤٠
الموصل	١٨	٣٦
كركوك	٢٣	٣٧
الرمادي	٢٩	٣٨
بعقوبة	٢٠	٣٩
الحلة	٢١	٣٩
النجف	٢١	٤٠
السماوة	٢١	٤٠
العمارة	٢٣	٤٢
تكريت	٢١	٣٨
اربيل	١٩	٣٥
السليمانية	١٩	٣٣
كربلاء	٢١	٤١
دهوك	٢٠	٣٣
الكوت	٢٠	٤١
الديوانية	٢٢	٤٠
الناصرية	٢٢	٤١
البصرة	٢٣	٤٢

درجات الحرارة العظمى والصغرى المتوقعة في مصايف القطر ليوم غد .

سرسنك	١٨	٣٤
صلاح الدين	١٧	٢٩
سرد رش	٢٠	٢٧
سد دوكان	٢٠	٣٢
سد صدام	٢٩	٣٥
شقلاوة	١٩	٢٩
الحبانية	٢١	٢٩



Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —







الفنانون التشكيليون :.
سيظل العراق منتصراً في نفوسنا

في الوقت الذي كان فيه المقاتل العراقي يسطر بدمه اروع الملاحم البطولية . كان الفنانون التشكيليون العراقيون يسعون للارتقاء بهذا الفعل البطولي بوسائل واشكال فنية مختلفة . فمنذ الايام الاولى للعدوان الايراني ضد قطرنا الحبيب انبرى الفنان العراقي ليعبر من خلال فنه وابداعه عن معاني الكبرياء والبطولة والشهادة وحب الوطن والقائد الفذ صدام حسين . ولعل المتتبع للحركة التشكيلية خلال فترة الحرب يلاحظ ان رموزاً وادوات تعبيرية جديدة دخلت عالم اللوحة الفنية تمثلت باستلهام الفنان لرموز الحرب .

وعاش العديد من الفنانين بشكل حقيقي تجربة الحرب في جبهات القتال لجنود دافعوا عن ارض الوطن . ولقد اسهمت رعاية واهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين للفن والفنانين في العراق . وتقديراً للدور الذي لعبوه في دعم انتصارات جندنا البواسل في خلق حركة فنية فاعلة . وليس على مستوى العراق حسب . بل على مستوى الوطن العربي والعالم . فاستجدت اعمال فنية شكلت نقلة جديدة في مسيرة الحركة التشكيلية في العراق . عن ذلك ومن خلال نظرته الفنية يقول الفنان شاكر حسن آل سعيد :

يظل الحديث عن الفن في زمن الحرب حافلاً بذكرى مرحلة مضت وخلفت وراءها آثارها . اي ان الاشارة الى التعبئة الفنية اذا صح التعبير . لا من حيث الموقف الذاتي للفنان . ان انكر تجربتي فحسب . ولا من حيث موقف الناقد . ان اذكر تجربة الاخرين .

فقد ظهر اهتمام . باللصق . وهو فن اعلاني بالاساس . وازدادت الرغبة لانجاز . المعارض الشخصية . .

كما ازدادت ظاهرة . معارض المناسبات . واستطاعت ان تشحذ الهمم وان تؤكد على دور الالتزام الجماعي في الفن وهو امر له اهميته بالطبع . ومن الناحية الفنية الصرف انكب معظم الفنانين على تمجيد القيم المضمونية للشهادة او الاستشهاد وللدفاع عن الوطن . وكانوا بالطبع يشعرون بان هذا . المؤثر . اساس في استنهاض الهمم . همهم من اجل الابداع ..

والخلاصة انه الابداع الحقيقي في زمن الحرب هو اعمق من التظاهر بالابداع . واعتقد ان هؤلاء الفنانين وازنوا اولئك المقاتلين الذين استحقوا التكريم ان بالشهادة وان باحراز انواط الشجاعة والاوسمة عن حق مكافئة لهم على اعمال بطولية انجزوها . فالفنان المبدع في زمن الحرب هو الفنان البطل اذن .. هو الفنان غير المخذول بالهزيمة والمغتر بالنجاح والانتصار . على ان فعل هذه الظاهرة بالنسبة لثقافة الفنان لم تكن ظاهرة . وقتية . فالفنان المبدع في قرارة نفسه يظل شاعراً بمشاعر البطولة .والتكريم وبمعنى الشهادة حتى لو لم يصفق له احد . ذلك ان العمل الفني في جميع الاحوال هو ساحة حرب . وان الفنان الذي يشعر بالهزيمة سيظل يشعر بها حتى في ايام السلم . من هنا فانا الان استطيع ان اشير الى النصب والجداريات التي انجزت في زمن الحرب كدلائل على ماخلفته تلك الايام . لان الفنان كان مبدعاً حقاً في انجازها مع ذلك فان تلك النصب والجداريات لم تحد من دورها الوظيفي الاتي ابداً حتى تلك التي لم تنطو على قسط عظيم من الابداع الفني . ولعل المستقبل كفيل بتمجيد تلك الاعمال التي ضمنت لنفسها الخلود في زمن الحرب دونما حاجة الى اراء نقاد معاصرين . فان الجراح النبيلة تشفى نفسها بنفسها

الفن الحي .. صورة ومثال .

والفنان نوري الراوي يعبر عن رأيه قائلاً :

ـ نحن اليوم وقد تركنا الفترة المحتدمة من تاريخنا الفني . نستشرف افاق المستقبل بكل مافيها من مواعيد وبشائر . فاذا كان لنا ان نؤرخ لما مضى . فاننا ادعى لان نضع مثل هذه الامانة بيد مؤرخي الفن . فالزمن الذي اختار العراقي مقاتلاً باسلاً . اختار العراقي مبدعاً اصيلاً . وحدد من خلال عمله الفني عمق تلك التجربة ومداها الذي تخطى حدود الوطن . فاصبح واحداً من الاسرة العالمية للفن الانساني . وهنا يكمن سر البحث الدائب عن المواقف الثابتة من الحياة ايان كانت وكيف ملكانت مستوياتها في قصائد اللون واغاني الحجر والبرونز . واذا كان علينا ان نحسب للتاريخ حسابه . فليس علينا كفنانين الا ان ندخل في إطاره . وذلك بمنحه كل مايجب ان يؤلف مادته الحية . كي تكون اعمال هذه الفترة الزمنية الفريدة من تاريخنا الحديث . مادة للالهام وصبوراً لتذكير الاجيال الاتية بما سجله العراقيون من امجاد . واذا كان ضرورياً ان يؤدي مثل هذا التوجه الى قاعدة عامة . فان الحالة الناجمة عنها ستتمثل ـ كما قلت في مناسبات كثيرة ـ بالاقتراب الموضوعي من حافة الفن الملحمي ـ البطولي . وهو اقتحام لساحة العصر من اوسع ابوابها . إنه تذكير بان العراق سيظل منعكساً في مرايا نفوسنا وسيتنقل هذا الشعور الى الاجيال التالية . وهذا هو المعنى الحقيقي لـ (الفن الحي) الذي نسعى لتعميق جذوره في حركتنا التشكيلية والذي سيظل في هذا المسار متجهاً من الحاضر الى المستقبل . وهو ماتجده واضحاً في ضجة الاساليب الشابة الجديدة التي تجلت قدراتها الفنية عبر سني الحرب . وبدات طريق نضوجها الفني في المعرض الكبير لمهرجان الواسطي الاخير . في مايقابلها من الجانب الاخر من الحركة امتلاك رصين لناصية التشكيل . اسلوبا وفكرا وتعبيراً وتقنيات . وهي مرحلة كما ارى . ستمهد لفن الذروة المستقبلي في ما لو هيئت لها كل مستلزمات التفرغ . ومنحت صفاء التوجه الكامل لعملية الابداع . إن ماتجده اليوم من اعمال فنية تاصيلية في الحركة التشكيلية يؤكد ماذهبنا اليه . وهو استقطار لحالة الكم التي سادت الساحة الفنية زمناً يعتبر في نظرنا تجريبياً . حتى ياتي اليوم الذي تجد فيه خلاصات المواقف من الزمن التي يحملها المضاد .. الحياة والموت . وكل المعاني الجليلة التي يحملها الانسان الجديد . إن جماليات الحياة هي جانب من هذه الملحمة الاتية . ولما كان الفنان اقدر من جمهوره في استقطاب معانيها فقد يكون المتنبىء بصورها قادراً على إحياء تلك الصورة وصولاً بالحياة الى اعلى مستوياتها : روحاً وفكراً وعملاً واملاً وسعادة ..



■ نضال محمد علي

نافذة
كلمات سائبة

شاهد مباراة لكرة القدم فاحس بالتغيير الكبير الذي حدث بين ماكانت عليه لعبة الامس ولعبة اليوم .. خرج الى الشارع راى حركة السير السريعة وانتظام المرور . فادرك الفارق بين ماكان عليه الطريق قبل عشرين سنة وما هو عليه اليوم . دخل بيت صديقه راى الحديقة الجميلة المثمرة . وفطن الى الارضية والسقف . وقد امتلات بالورد والطيور . وتساءل كم هي جميلة هذه الفسيفسة الصغيرة . فالبيوت تولد ثقافتها .

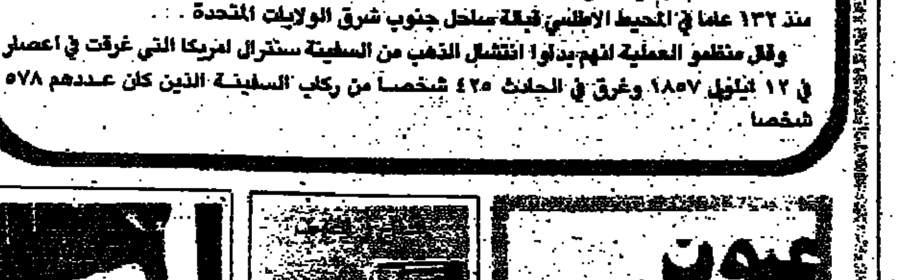
خرج ثانية الى الشارع . دخل السيما الوحيدة التي اعتاد الدخول اليها . شاهد شريطا سيميا لشارلي شابلن . إستمتع به . وتساءل كم هو الفرق بين هزل المواقف وهزل اللسان المعوج .. عاد ثانية الى البيت . فتح المذياع . واذا به يسمع اذاعة مشتركة الاغنيات . صوت فيروز بصوت مطرب شاب لم يشا تذكر اسمه . وحاول الانصات للاثنين . لكنه فقد الاتصال بمعنى قول الاثنين فاقفل المذياع . وعاد الى اوراق ايامه القديمة عرف بعد لحظات ان صوت فيروز كان يغني . بينما صوت المغني الشاب كان يقول .

في الصباح اعاد ترتيب عمل اليوم السابق .. وسجل في دفتره الخاص : لاينتقل التطور دفعة واحدة في الزمن ثم شطب على ماسجله لان ماتوصل اليه اكبر منها . عاد ثانية وكتب ينمو التطور عندما يكون ثمة توازن بين جديد اليوم وقديم الامس .. قرا ماكتب ثم شطب عليها ثانية لانها لم تستوعب الفكرة بالتمام .. عاد ثالثة يمسك القلم . ليكتب .. بعد لحظات غفا وترك الورقة بيضاء ..

في المساء عاد لورقته ليكتب . ليس ثمة جديد كل الجدة . ولا قديم كل القدم . لكنه عاد للمرة الثالثة يشطب ماكتب ..

قرر بعض لحظات ليكتب كلمة اخرى : تتمرد الافكار الكبيرة على الكلمات .. ولما كانت هذه الجملة عامة حاول ان يخفي بها عجزه عن التعبير الاني عما سبق .. لكنه ابقى بعض الخيوط الخفية توصله الى الفكرة التي تحتويها الكلمات ..

■ ياسين النصير



الكنز الغريق !

بدات اكبر عملية في تاريخ الولايات المتحدة لانتشال ذهب تقدر قيمته بمليار دولار في سفينة غرقت منذ ١٣٢ عاما في المحيط الاطلسي قبالة ساحل جنوب شرق الولايات المتحدة .

وقال منظمو العملية انهم بدأوا انتشال الذهب من السفينة سنترال امريكا التي غرقت في اعصار في ١٢ ايلول ١٨٥٧ وغرق في الحادث ٤٢٥ شخصاً من ركاب السفينة الذين كان عددهم ٥٧٨ شخصا .

عيون المدينة



■ حفل العيد الثالث لمجلة كلكامش غداً الثلاثاء

■ « دليل وصف الوظائف » .. في كلية الفنون الجميلة ■ « المناخ في المتاحف » .. كتاب من سلسلة الصيانة العلمية

■ صدر في كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد . دليل وصف الوظائف واشغالها في الكلية . . اعده الدكتور ابوطالب محمد سعيد . ويأتي اصدار هذا الدليل في الوقت الذي تقوم فيه الكلية حاليا بعملية تطوير اداري شاملة لموظفيها مستهدفة تحقيق اعلى مستويات الاداء كما ونوعا مع الاقلال جهد الامكان من المشكلات التي تعترض العمل الاداري . وفي الوقت نفسه تحقيق الاستثمار الامثل للطاقات البشرية والوقت المكرس للعملية الوظيفية .

■ تقيم اللجنة الثقافية في نقابة الصحفيين العراقيين بالتنسيق مع لجنة المصورين الصحفيين ندوة عن واقع الصورة الصحفية في العراق . يشارك فيها مسؤولو الصفحات الاخيرة في صحافتنا وعدد من النقاد . وذلك مساء هذا اليوم الاثنين الساعة السابعة والنصف .. يديرها الزميل عبدالمطلب محمود ..



■ عن المركز الاقليمي لصيانة الممتلكات الثقافية في الدول العربية ببغداد وبالتعاون مع المركز الدولي لدراسة وصيانة وترميم الممتلكات الثقافية في روما وضمن سلسلة الصيانة العلمية صدر الكتاب السادس من هذه السلسلة بعنوان . المناخ في المتاحف . تاليف كايل دي غوش وترجمة عرفان سعيد .. تناول المؤلف في هذا الكتاب ان المتاحف لم تعد كما كانت سابقا عبارة عن مبان تعرض فيها الاثار من اللقى والمعروضات المختلفة وكانها دار خزن فقط . فالمعروضات تتاثر بمتغيرات البيئة الخارجية والداخلية .

هذا الخبر

تعكف اللجنة الدائمة للاثار المصرية على مناقشة افكـ[...] مشروع لتطوير هضبة الاهرام وحماية الاثار الفرعونية مـ[...] التغيرات البيئية .

ويهدف المشروع الى توسيع المساحات الفاصلة بين (ابـ[...] الهول) ومدخل قرية السمان واستثمارها في إقامة محلا[...] لبيع المواد والمنتجات المنسبة لتلك المنطقة وإقامة متحـ[...] جديد لمراكب الشمس بدلاً من المتحف الحالي .

ويقترح واضعو المشروع تحويل المنطقة الاثرية لهضـ[...] الاهرام الى متحف مفتوح وتحسين طرق المواصلات المؤد[...] اليه وتجهيزها بشبكات اضاءة مناسبة .



قالوا لنا
الفنان محمد حسين جودي

يقيم الفنان محمد حسين جودي . معرضا جديدا هو المعرض (١٤) . وذلك في قاعة الرواق والفنان جودي . من الفنانين الذين يسجل دابهم ومتابعتهم لاقامة معارض . وتقديم نتاج ..

عن هذا المعرض يقول .

ـ بلغت عدد لوحات المعرض (٣٧) لوحة تعتمد الحروف التي اخترتها منهجا ثابتا في اعمالي الفنية لان الحروف عنصر جمالي في الفن العربي بحكم مرونتها وتنوعها . لذلك وجدت نفسي امام سيمفونية من الخطوط العمودية الافقية والمنحنية والدائرية كلها مرتبطة مع بعضها في حركة دائمة ومستمرة . وكانها تنتج اصواتا موسيقية .

وهناك لوحات ذات ابعاد هندسية تبدو للمتامل بشكل هندسي معماري ولم انس المراة رمزا للعطاء . وعنوانا للجمال فهي عندي زينة الدنيا ورمز للعطاء الثر ..

الدنياتدور

■ جاسينتا .. اميرة الابتسامة لعام ١٩٨٩ !

■ لندا جونز الهاربة من الكوابيس الثقيلة !

■ حسناء النهار النجمة لندا ايفانز تعيش هذه الايام خوفا جنونيا وتطاردها الكوابيس خشية حصول كارثة عالمية . وبسبب هذا الخوف قامت لندا بشراء اغذية بقيمة ٣٤٠ الف جنيه استرليني . وتولت خزنها في مكان خاص وتشمل الاغذية التي قامت بشرائها (٢٥) الف غالون من المياه المعلبة و(٢٠) الف علبة من الفواكه والخضروات و(٥) الاف رطل من السمك المجفف ومئات الاطنان من الرز .

وتاتي هذه الاحتياطات بعد ان قامت عرافة اسمها رامنا بتحذير النجمة الحسناء لندا ايفانز بان العالم سيشهد كارثة عالمية .





■ وللابتسامة ايضا اميراتها .. فقد فازت الحسناء جاسينتا كروكفورد بلقب . اميرة الابتسامة العذبة . لهذه السنة وتم تتويجها خلال مسابقة بهذه المناسبة .

والطريف ان ابتسامتها اكسبتها تذكرة سفر الى امريكا كجزء من جائزة مسابقة العام ١٩٨٩ .

وكانت جاسينتا وهي سكرتيرة من بلفاست قد فازت على ٦٠٠ من المشاركات ذوات الابتسامة الحلوة . لان ابتسامتها كانت اجمل واكثر عذوبة .. وهكذا تكون للابتسامة مسابقة وتضيح جاسينتا اميرة لها .

يسرا .. وجبل ناعسة

■ الفنانة يسرا تصور الان الشريط السيمي الجديد . جبل ناعسة . يشاركها البطولة محمود عبدالعزيز وجميل راتب وجمال عبدالناصر . الشريط السيمي من قصة مصطفى ناصر . ويقوم باخراجه هشام ابو النصر .



طائر الشمس والدعوة الى السلام

كثير من الاشرطة السيمية العراقية تناولت بطولات الانسان العراقي في زمن البطولة . ولقد ظهر بطل عراقي على شاشة . التلفاز . وتحدث عن بطولته في لحظة انطلاقه لاداء الواجب . وحتى سقوط طائرته . والعودة الى ارض الوطن سالما . هذه البطولة التي يعرفها كل العراقيين . صارت موضوعا لشريط سيمي عراقي جديد . هو طائر الشمس ..

يقول مخرج هذا الشريط الفنان . صاحب حداد . :

ـ الجوانب التي اردت ان ابرزها في هذا مضافا الى الوقائع الحقيقية . هو ماذا يرى هذا الطيار وهو على الارض خارج طائرته ؟ فهذا البطل العراقي وهو في طائرته يرى تقهقر الجيش الايراني في اواخر ايامه . ويرى قوة الدفاعات العراقية .. وعلى الارض وخلال رحلته على قدميه بين الجبال يرى على الرغم من قوتنا اننا رجال سلام ولسنا طلاب حرب . وذلك من خلال مشاهد انسانية يمارسها هذا البطل ـ الذي يؤدي دوره الفنان كنعان علي . فحتى الماء الذي يحمله في رحلته والذي يحتاجه من اجل انقاذ حياته . يسقي به احد الجرحى الايرانيين .. ان هذا الشريط السيمي الجديد ومن خلال حركة البطل يعكس ماساة الجيش الايراني وهزيمته في كافة القواطع ..

■ هل هذا الشريط السيمي يعكس بطولة فردية ؟

ـ من خلال هذا الطيار البطل . الذي احتل مساحة كبيرة من الشريط السيمي . ليس بطلاً فرديا . وانما من خلاله نكشف عن بطولة المقاتل العراقي في كافة القطعات . فهذه البطولة هي بطولة العراقيين في زمن البطولة والمجد ..

■ هل يشكل هذا الشريط السيمي وثيقة جديدة من وثائق الحرب ؟

ـ ان الاشرطة السيمية التي قدمت في زمن البطولة . هي وثائق من زمن الحرب . تكشف عدوانية الجانب الايراني . وهذه البطولة ـ الوثيقة . هي من الوثائق الجديدة المضافة الى وثائق الحرب . وتكشف عن انسانية المقاتل العراقي وصموده وبسالته .



■ محمد جبير

معرض دولي للمرأة

تم تاسيس اتحاد لتشجيع اقامة معارض (بيناك) دولية للمراة . وقد ابدت ٣٠٠ فنانة من ٣٨ دولة رغبتهن في المشاركة في المعرض الاول الذي سيقام عام ١٩٩١ . ويأمل الاتحاد في ان تشارك نحو الفي سيدة في هذا المعرض الذي يقام بها مبورج

اموال مروءة

[illegible]

حيوانات داجنة فرنسية !

قال المعهد الوطني الفرنسي للاحصاءات ان الفرنسيين يقتنون في بيوتهم (٣٠) مليون حيوان تشمل الجرذان والسلاحف والارانب والقطط والكلاب .

واشار المعهد في نشرته الاحصائية ان الكلاب وحدها في فرنسا يبلغ عددها ٦ر٦ مليون كلب . واضاف الى ان اصحاب هذه الحيوانات ينفقون سنويا نحو (٢٠) مليار فرنك اي (٣ر٢) مليار دولار سنويا لاطعام حيواناتهم . وافاد المعهد كذلك ان فرنسا احتلت المرتبة الاولى في اوربا من حيث عدد الحيوانات الداجنة التي تعيش مع الفرنسيين .

دلال عبدالعزيز .. وظل رجل

■ تصور الان الفنانة دلال عبدالعزيز الشريط السيمي الجديد . امراة .. وظل رجل . . قصة وسيناريو وحوار احمد ابو سريع بطولة حاتم ذو الفقار وصبري عبدالمنعم . واخراج ابراهيم عرايس